

রামলীলোদয়



ভগবান রামচন্দ্রের লীলা অবলম্বনে

ভাটপাড়া নিবাসী ঔরামকান্ত সর্বভৌমকৃত রাম-
লীলোদয় নামক সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে

শ্রীদেবনাথ মুখোপাধ্যায় কৃত অনুবাদিত ।

তদাত্মজ

শ্রীবিপিনবিহারি মুখোপাধ্যায় দ্বারা
সংশোধিত ও প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

২নং হরিমোহন ষসুর লেন, নুতন কলিকাতা যন্ত্রে

শ্রীপরমহংস সাহা দ্বারা মুদ্রিত ।

১০০ ডিসেম্বর ।

মিকা ।

প্রায় একশত বৎসর গত হইল, ভাটপাড়া নিবাসী ৬গ্রামকান্ত সার্কভৌম ঠাকুরমহাশয় বাঙ্গালীকি রামায়ণ অবলম্বনে “রামলীলোদয়” নামক সংস্কৃত-ভাষায় একখানি উৎকৃষ্ট কাব্য-গ্রন্থ রচনা করেন। মদীয় পিতামহ ৮দুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় উক্ত গ্রন্থ বঙ্গভাষায় পয়ারাদি ছন্দে অনুবাদিত করিয়া মুদ্রিত করেন। তাঁহার অনুবাদিত পুস্তক পাঠে স্থানে স্থানে কবিত্বশক্তি এবং ভাব মাধুর্য্য দর্শনে মোহিত হইয়া উক্ত গ্রন্থ পুনর্মুদ্রিত করিবার অভি-লাষ করিয়াছিলাম ; কিন্তু, তিনি মূল গ্রন্থের সহিত অবিকল মিল রাখিতে গিয়া অনেক স্থলের ভাব শুদ্ধরূপে পরিব্যক্ত করিতে পারেন নাই। তাঁহার গ্রন্থ পুনর্মুদ্রিত করিতে হইলে, স্থান বিশেষে পরিবর্তিত করিয়া মুদ্রিত করিতে হইত ; পাছে পরিবর্তন করিতে গিয়া গ্রন্থখানির সৌন্দর্য্য বিনষ্ট করিয়া ফেলি, এই ভয়ে তাহাতে সাহসী হইতে পারিলাম না। আমার প্রণীত এই “রামলীলোদয়” খানি তাহারই গ্রন্থের ছায়া মাত্র অবলম্বনে লিখিত, এই পুস্তক খানিকে আমার পিতামহের অনুবাদিত গ্রন্থের সন্তান বলিলেও বলা যায়। সন্তান বহু দোষে কলুষিত হইলেও পিতার সদগুণাবলীর কিয়-দংশেও অধিকারী হইয়া থাকে। আমার প্রণীত এই পুস্তকে অনেক দোষ থাকিতে পারে, কিন্তু গুণ আছে কিনা তাহা স্থির করিবার ভার পাঠকের উপরেই রহিল।

উপসংহার কালে আমি কৃতজ্ঞতার সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, উত্তর পাড়া-নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত বাবু শিবনারায়ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় এই পুস্তক মুদ্রাঙ্কন সম্বন্ধে বিশেষ অর্থ সাহায্য করিয়া আমাকে চিরঞ্চণে আবদ্ধ করিয়াছেন।

রামলীলোদয়া মৃত,

শ্রবণ অঞ্জনী কৃত,

পান কংজীব সর্বক্ষণ।

দেহ ত্যাগে হবে মুক্তি,

ইহাই শিবের উক্তি,

অশ্রী নাহিক কদাচন।

উত্তরপাড়া

অগ্রহায়ণ ১৩৩৭

শ্রীদেবনাথ মুখোপাধ্যায়।

ৰামলীলোদয় ।



সূৰ্য্যবংশসম্বৃত নতানিষ্ঠ পৰম যশস্বী সুরেন্দ্ৰকমল অযোধ্যাদিপতি মহা-
ৰাজাধিৰাজ দশৰথৰ নবসহস্ৰ বয় বয়ঃক্ৰম বিগত হইলেও, কোন সন্তান
সন্ততি না হওয়াতে, তিনি ক্ৰমে ক্ৰমে সাক্ষি সপ্তশত মহিষীৰ পাণিগ্রহণ কৰিয়া
ছিলেন ; তথাচ অপতাম্বুখাবলোকনে কৃতকাৰ্য্য হইলেন না ; তাহাতে
তাঁহাৰ পৰিতাপেৰ পৰিদৌমা রহিল না। তিনি সৰ্ব্বদা মন্ত্ৰিবৰ্গকে সম্বোধন
কৰিয়া বলিতেন, আমাৰ এই সাম্ৰাজ্য এবং প্ৰভুত ঐশ্বৰ্য্য এ সকলই বৃথাবোধ
হইতেছে ; অধিক কি, অপত্য বিনা এই ধৰাদামে অবস্থিতি কৰা বিড়ম্বনা
মান ; অতএব, আমাৰ আৰু ৰাজকাৰ্য্যে ও প্ৰজাৰঞ্জে মনোনিবেশ হয় না।
এইৰূপ আক্ষেপাৰিত বাক্য শ্ৰবণ কৰিয়া তাঁহাৰ মন্ত্ৰিশ্ৰেষ্ঠ সূমন্ত্ৰ এক দিবস
মহাৰাজকে সম্বোধনকৰ্ত্তক বলিলেন,—“মহাৰাজ ! আক্ষেপ পৰিত্যাগ কৰুন,
আমি কোন সিদ্ধপুৰুষেৰ প্ৰমুখাৎ শ্ৰবণ কৰিয়াছি, মহাৰাজ যদিও নিজ
মুখা অঙ্গদেশাধিপতি লোমপাদেৰ জামাতা ঋষাশৃঙ্গ মুনিকে আনখন
কৰতঃ তাঁহা দ্বাৰা পুত্ৰোষ্টি যজ্ঞ সম্পাদন কৰিতে পাৰেন, তাঁহা হইলে মহাৰাজ
দেবকল্প চাৰিটী পুত্ৰ লাভে সমৰ্থ হইবেন।” মন্ত্ৰীৰ প্ৰমুখাৎ এৰূপ
আশ্বাসজনক বাক্য শ্ৰবণ কৰিবা, মাত্ৰ ৰাজা দশৰথ আত্মসখা লোমপাদ
সমীপে নিজ অভিপ্ৰায় ব্যক্ত কৰিয়া পাঠাইলেন। মহাৰাজা লোমপাদ
তাঁহাৰ অভিলাষাৰূপ মুনিবৰ ঋষাশৃঙ্গকে অচিরাৎ অযোধ্যানগৰীতে প্ৰেৰণ
কৰিলেন। ৰাজা দশৰথ মহাতপা ঋষাশৃঙ্গেৰ আগমানে নিরতিশয় প্ৰীতিলাভ
কৰিয়া, তাঁহা দ্বাৰা যজ্ঞ সম্পাদন কৰাইলেন। সেই যজ্ঞকুণ্ড হইতে যে চক্ৰ
উথিত হইল, সেই চক্ৰ তাঁহাৰ প্ৰধানা মহিষী কৌশল্যা এবং কৈকৌষেকে

সমভাগে প্রদান করিয়া কহিলেন,—“তোমরা ইহা ভক্ষণ করিলে গর্ভবতী হইবে এবং পুত্রমুখাবলোকনে পরিভৃগ্ণা হইবে।” মহিবীদ্য চক্র লইয়া স্ব স্ব ভবনে গমন করিলেন ।

কৌশল্যার অতি অনুরাগত স্মিত্রানাম্নী মহারাজার অপরা মহিবী উক্ত ঘটনাবৃত্তান্ত পরিজ্ঞাতা হইয়া কৌশল্যার নিকটে ধীরে ধীরে দুঃখিত-চিন্তে এবং স্নানবদনে উপস্থিতা হইলেন ; তাঁহার মলিন বদন অবলোকন করিয়া কৌশল্যার হৃদয় স্নেহাদ্র হইল এবং স্বীয় অংশ হইতে অর্দ্ধাংশ চক্র তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে প্রদান করিলেন ; তৎশ্রবণে কৈকেয়ীও নিজ অংশের অর্দ্ধাংশ স্মিত্রাকে প্রদান করিলেন । পরে ঐ তিন মহিবী গর্ভবতী হইলেন এবং দশম মাস পরিপূর্ণ হইলে, প্রথমে কৌশল্যা এক নবকুমার প্রসব করিলেন ; সেই কুমারের রূপে স্মিত্রিকাগৃহ আলোকিত হইল । তাঁহার বর্ণ নবীন নীরদের তায়, স্রবঃ বৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণ রক্ষঃকুলধ্বংসের নিমিত্ত মহারাজ দশরথের নিকেতনে অবতীর্ণ হইলেন । তৎপরে কৈকেয়ীও কৌশল্যা-তনয়ের অনুরূপ এক পুত্র প্রসব করিলেন এবং স্মিত্রা যুগলনন্দন প্রসব করিলেন । সেই তনয়দ্বয়ের বর্ণ কাঞ্চনের তায় গৌরাস্ত হইয়াছিল ।

এইরূপে রাজা দশরথ চারি পুত্র লাভ করিলেন এবং অতি সমারোহপূর্ব্বক সন্তানগণের জাতকস্মাদি সমাপন করিলেন এবং কুলপুরোহিত বশিষ্ঠমুনি দ্বারা তাঁহাদিগের যথাসময়ে নামকরণ করাইলেন ; কৌশল্যাগর্ভসম্ভূত জ্যেষ্ঠ তনয়ের নাম শ্রীরামচন্দ্র, কৈকেয়ী পুত্রের নাম ভরত এবং স্মিত্রার গর্ভে যে যুগল নন্দন হয় তাহার প্রথমটির লক্ষণ ও দ্বিতীয়টির নাম শত্রুঘ্ন রাখিলেন । ইঁহারা চারি জনে ভগবান্ নারায়ণের অংশে জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন । তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ রামচন্দ্রকে পূর্ণব্রহ্ম সত্যতনু জানে লোকে অর্চনা করিত । স্মিত্রার জ্যেষ্ঠপুত্র রামের নিতান্ত অনুরাগত ছিলেন । সাক্ষাৎ অনন্তদেব অবনীমণ্ডলে লক্ষণরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । তাঁহার কনিষ্ঠ শত্রুঘ্ন ভরতের অনুরাগত ছিলেন । রামচন্দ্র পিতার অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন এবং পুরবাসী ও বাসিনী সকলেই তাঁহাকে ভক্তি এবং শ্রদ্ধা করিত ; তিনিও যথাবিহিত সকলেরই মনোরঞ্জন করিতেন । তিনি নানা বিদ্যায় পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন । যখন তাঁহার ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম হইল একদা

বিশ্বামিত্র ঋষি সিদ্ধাশ্রমবাসী মুনিগণ কর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া অযোধ্যা নগরীতে রাজা দশরথের নিকট উপস্থিত হইলেন । রাজা সিংহাসন হইতে উত্থিত হইয়া পাদ্যার্ঘ্য দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন এবং কুশলবাক্তা ও আগমন-কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । বিশ্বামিত্র কহিলেন,—“মহারাজ, সিদ্ধাশ্রমবাসী মুনিগণ যৎকালে যজ্ঞারম্ভ করেন, যজ্ঞধূম আকাশে উত্থিত হইলে, মারীচ স্রবাহ প্রভৃতি কতিপয় মহাবলপরাক্রান্ত রাক্ষস আসিয়া অস্থি প্রস্তর নিক্ষেপ-পূর্বক যজ্ঞ বিঘ্ন করে; সেই কারণে আমি আপনার পুত্রদয় শ্রীরাম ও লক্ষ্মণকে প্রার্থনা করিতে আনিয়াছি । ইহঁরা গমন করতঃ রাক্ষসদমনপূর্বক যজ্ঞ রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন । আপনি ইহঁদিগকে আমার নমভিব্যাহারে প্রেরণ করুন ; যেহেতু, প্রজার শান্তিরক্ষা বিষয়ে যত্ন করা রাজ্যমাত্রেয়ই ধর্ম ।

রাজা দশরথ ঋষির এরূপ ভীতিপ্রদ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইলেন এবং বিনীতভাবে সজলনয়নে কহিলেন,—“ঋষিবব, আমি শ্রবণ করিয়াছি, উক্ত নিশাচরগণ মহাবলপরাক্রান্ত এবং আমাররাম লক্ষ্মণ নিতান্ত বালক ; ইহঁরা কি প্রকারে সেই বলশালী রাক্ষসগণকে দমন করিতে সমর্থ হইবেন ? আপনি ইহঁদিগকে লইয়া গেলে, ইহঁদিগের অদর্শনে আমার প্রাণবিয়োগ হইবে ; অতএব, কৃপাপরবশ হইয়া উক্ত অভিপ্রায় হইতে বিরত হউন ।” বিশ্বামিত্র কহিলেন,—“মহারাজ চিন্তা করিবেন না, আমরা দিব্য-চক্ষুপ্রভাবে অবগত হইয়াছি, রামচন্দ্র সামান্য মনুষ্য নহেন ; তিনি সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠনাথ হরি ; ভূভারহরণ জন্ত রামরূপে অবনীমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়া আপনার পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । যাঁহার কটাক্ষেতে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হয়, তিনি কি কতিপয় সামান্য রাক্ষসবধে কৃতকায্য হইবেন না ? অতএব, নিশ্চিন্ত মনে আপনি ইহঁদিগকে আমার সহিত প্রেরণ করুন ।”

রাজা দশরথ, গুরু বশিষ্ঠ এবং শ্রীরামচন্দ্রকে উক্ত বিষয়ের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলেন । উহঁরা উভয়েই বিশ্বামিত্রের অনুরোধ অপ্রতিপালন করা অকর্তব্য, এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন ; সুতরাং, রাজা দশরথকে অগত্যা সন্মত হইতে হইল । রাম লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতায় স্নানস্জীভূত হইয়া বিশ্বামিত্রের

সমভিব্যাহারে গমন করিলেন । তাঁহারা সরযুনদী তীরে উপস্থিত হইলে, বিশ্বামিত্র কহিলেন,—“রামচন্দ্র ! আমার ইচ্ছা তোমাদিগকে ধনুর্কিদ্যায় সুশিক্ষিত করি ; ইহাতে তোমার কি অভিমত, প্রকাশ কর ।” রামচন্দ্র কহিলেন,—আমাদের ইহাপেক্ষা অধিক কি সৌভাগ্য আছে যে, আপনি আমাদের অস্ত্রগুরু হইবেন ; আমি আনন্দের সহিত আপনার প্রস্তাবে সম্মত হইতেছি । বিশ্বামিত্র তাঁহাদিগকে বিধিমত মন্ত্রপ্রয়োগের সহিত নানা অস্ত্র প্রদান করিলেন এবং তৎপরে সিদ্ধাশ্রমাভিমুখে অগ্রসর হইলেন । তাঁহারা কিয়দূর গমন করিলে, দুইটি পথ দেখিতে পাইলেন । বিশ্বামিত্র তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“সন্মুখে যে দুইটি পথ দেখিতেছ, উহার একটি পথ দিয়া গমন করিলে দুই দণ্ডে সিদ্ধাশ্রমে উপস্থিত হওয়া যায় এবং অপব পথদ্বারা গমন করিলে দুই প্রহরে আশ্রমে উপস্থিত হইব ; কিন্তু যে পথে দুই দণ্ডে উপস্থিত হওয়া যায়, তথায় বড় ভয় আছে—সেখানে তাড়কানাম্নী মহাবলশালিনী এক রাক্ষসী বাস করে । তাহাকে দেখিলে, দেবগণ প্রভৃতি ভয়ে কম্পিত হন । তাহার অব্যব এমনই প্রকাণ্ড যে, সে অনায়াসে সিংহব্যাঘ্রাদি ভয়াল জন্তুসমূহ বিনাশ করিয়া ভক্ষণ করে । যে পথে গমন করিলে বিলম্ব হয়, সে পথ নিরাপদ ; অতএব সেই পথ দিয়া গমন করা কর্তব্য ।”

লক্ষণ কহিলেন,—“যে পথ দিয়া শীঘ্র শীঘ্র উপস্থিত হওয়া যায়, আমরা সেই পথ দিয়া গমন করিব । তাড়কা আমাদের আক্রমণ করিলে, আমরা তাহার প্রাণবিনাশ করিয়া পথ নিষ্কটক করিব ।” রামচন্দ্র লক্ষণের বাক্যে সন্মতিপ্রকাশ করিলেন এবং যে প্রকারে রতিপতি বসন্ত সহায়ে বিদেশস্থ পতি, বিরহিনী কামিনীর প্রাণবধে অগ্রসর হন রামচন্দ্র লক্ষণ এবং বিশ্বামিত্র সমভিব্যাহারে প্রথমোক্ত পথদ্বারা গমন করতঃ তাড়কার কামাশ্রমে উপনীত হইলেন । বিশ্বামিত্র ভয়ে কম্পান্বিত কলেবর হইয়া সকলের পশ্চাতে গমন করতঃ কহিলেন,—“আমি আর অগ্রসর হইতে পারিব না ।” তখন রামচন্দ্র কহিলেন,—“ভ্রাতঃ ! তুমি মুনিবরকে এই স্থানে রক্ষা কর ; আমি অগ্রসর হইয়া সেই পাপীয়সী রাক্ষসীর প্রাণ সংহার করিতেছি ;” এই কথা বলিয়া তিনি ধনুতে টঙ্কার প্রদান করিলেন । সেই টঙ্কার-শব্দ শ্রবণ করিয়া তাড়কা

যৌষক্যায়িত নেত্রে গভীর গর্জন করতঃ রামাভিমুখে আগমন করিতে লাগিল । রামচন্দ্রের কমনীয় রূপ তাহার নেত্রপথে পতিত হইলে, সে কিয়ৎ পরিমাণে শান্ত হইয়া কহিল,—“তুমি কে এ দিকে আসিতেছ ? তুমি কি জান না, আমি এ কাননে বাস করি ? যদিও প্রাণের ভয় থাকে, অচিরে এই স্থানে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন কর । তোমার মনোহর রূপদর্শনে আমার হৃদয়ে করুণার সঞ্চার হইতেছে ; নচেৎ এই দণ্ডে তোমাকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিতাম ।”

রাক্ষসীর এইরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র কহিলেন,—“আমি তোমাকে বিনাশ না করিয়া কদাচ গমন করিব না ; তোমার অত্যাচারে বনবাসী ও জনপদবাসী সকলেই প্রস্ফীড়িত হইয়াছে ; কেহ এই পথে গমনাগমন করিতে পারে না । আমি তোমাকে বিনাশ করিয়া অত্র এই পথ নিষ্কণ্টক করিব । রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করতঃ তাড়কা ক্রোধে কম্পাধিতকলেবর হইয়া ভীষণ মুখব্যাধানপূর্বক তাহাকে গ্রাস করিবার মাননে ধাবমান হইল । রামচন্দ্র তৎক্ষণাৎ ধনুকে একটি স্মৃশাণিত শর যোজনা করিয়া রাক্ষসীর প্রতি পরিত্যাগ করিলেন ; সেই বাণাঘাতে রাক্ষসী ভয়ঙ্কর আকাশভেদী চীৎকারসহকারে ধরাশায়িনী হইয়া পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত হইল । বিশ্বামিত্র সেই ভয়ঙ্কর নিনাদশ্রবণে মূর্ছাপন্ন হইয়াছিলেন ।

রাক্ষসী পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত হইলে, বিশ্বামিত্র পুলকিত চিত্তে তাহাদিগকে লইয়া সিদ্ধাশ্রমে উপস্থিত হইলেন । সিদ্ধাশ্রমের রমণীয় শোভা তাহাদিগের চিত্ত হরণ করিল । সিদ্ধাশ্রমবাসী মুনিগণ তাহাদিগকে পাণ্ডুঅর্ঘ্য দ্বারা পূজা করিয়া কুশলপ্রশ্নাদি জিজ্ঞাসাকরতঃ উপবেশনার্থ আসন প্রদান করিলেন । পরে ঋষিগণ যজ্ঞের আয়োজন করিতে লাগিলেন । যজ্ঞ আরম্ভ হইলে, রাম লক্ষণ ধনুর্ধারণ করিয়া যজ্ঞ রক্ষা করিতে লাগিলেন । যজ্ঞধূম আকাশে উথিত হইলে, মারীচ সুবাহু প্রভৃতি কতিপয় মহাবলপরাক্রান্ত রাক্ষস আসিয়া যজ্ঞকুণ্ডে অস্থি ও প্রস্তর নিক্ষেপ করিতে লাগিল । তখন রাম ও লক্ষণ বাণ দ্বারা তাহাদিগকে প্রহার করিলে, তাহারাও উহাদিগের প্রতি বাণ নিক্ষেপ করিল । এই রূপে উভয় পক্ষে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল । রাম লক্ষণের বাণে

প্রায় সমুদয় নিশাচর নিহত হইল। লক্ষ্মণের বাণে সুবাহ প্রাণত্যাগ করিল এবং রাম মারীচের প্রতি এমন একটি শর ত্যাগ করিলেন যে, মারীচ সেই শরপ্রহারে যুরিতে যুরিতে সমুদ্রপারে যাইয়া মূর্ছিত হইয়া পতিত হইল। পরে সজ্জালাত করিলে, রামের ভয়ে সেই স্থানে কুটীর নির্মাণ পূর্বক তপস্তা করিতে লাগিল।

সিদ্ধাশ্রমবানী মুনিগণ তৎপরে নির্বিশেষে যজ্ঞ সমাপন করিলেন। রামচন্দ্র তাঁহাদের আশ্রমে সপ্তম দিবস অতিবাহিত করিয়া অগোধ্যা প্রত্যাগমনের অভিলাষ প্রকাশ করিলেন। সেই সময়ে বিশ্বামিত্র মুনি মিথিলাধিপতি মহারাজা জনকের নিকট হইতে এক খানি নিমন্ত্রণ-পত্র পাইলেন। রাজর্ষি জনক এক ধনুর্ধ্বজ্ঞ করিয়াছেন, তাঁহার নিকট এক খানি হরধনু আছে; তিনি পণ করিয়াছেন, যিনি ঐ ধনুর্ভঙ্গ করিতে সমর্থ হইবেন, তাঁহার অযোনিসম্ভবা এবং অসামান্যরূপবতী কন্যা সীতাকে তাঁহার করে অর্পণ করিবেন। নানা দেশের নরপতিবর্গ এবং দ্বিজগণ উক্ত যজ্ঞে নিমন্ত্রিত হইয়াছেন। রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণ উক্ত হরধনু দর্শন করিবার জন্ত কোতূহলাক্রান্ত হইলেন এবং বিশ্বামিত্রের নিকট তাঁহাদের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। বিশ্বামিত্র মুনি পরম পরিতোষ-সহকারে তাঁহাদিগকে লইয়া মিথিলাভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথে যাইতে যাইতে গৌতম মুনির আশ্রম দেখিয়া রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন,—“অদূরে যে সুন্দর আশ্রম দেখিতেছি, উহা কাহার আশ্রম?”

বিশ্বামিত্র কহিলেন,—“মহামুনি গৌতমের আশ্রম। এই স্থানে গৌতমপত্নী অহল্যা শাপপ্রভাবে পাষণময়ী হইয়া অবস্থান করিতেছে; তোমার পদস্পর্শে পুনরায় মানবী হইবে; অতএব তুমি গমন করতঃ তাঁহাকে উদ্ধার কর।” রামচন্দ্র উক্ত অভিসম্পাতের ব্যরণ জিজ্ঞাসা করিলে, বিশ্বামিত্র কহিলেন,—“অহল্যার অপরূপ রূপ দর্শনে দেবরাজ ইন্দ্র কামমোহিত হইয়া গৌতম মুনির রূপ ধারণ করতঃ তাহার সতীত্বধর্ম নষ্ট করেন; পরে মুনি ঘটনা অবগত হইলে, ইন্দ্রকে সহস্রযোনি প্রাপ্ত হও এবং অহল্যাকে, পাষণময়ী হইয়া অবস্থান কর, এই কথা বলিয়া অভিসম্পাত প্রদান করেন। পরে অহল্যার স্তবে ভুষ্ট হইয়া রামাবতারে তাঁহার পদস্পর্শে মুক্তিলাভ করিবে,

এই রূপ বর প্রদান করেন । রামচন্দ্র বিশ্বামিত্রনির্দিষ্ট প্রস্তরথণ্ডে পদ-
স্পর্শ করতঃ অহল্যাকে শাপমুক্তা করিলেন । অহল্যা মানবীকলেবর
ধারণ করিয়া করযোড়ে শ্রীরামচন্দ্রকে এই রূপ স্তব করিতে লাগিলেন,—“হে
দয়ার নাগর প্রভু, তুমি জগতের এক মাত্র বন্ধু এবং সৎ, অসৎ সকলেরই
দুঃখ হরণ কর । তোমার মহিমা আমি কি বর্ণনা করিব,—পঞ্চানন পঞ্চমুখে
ব্যক্ত করিতেও অশক্ত ; কারণ, আমি পাপিনী মৃঢ়মতি, তুমি আমার নয়ন-
পথগামী হইয়াছ ; হে কৃপানিধান ! তোমার উদয়ে আমার চিরমুদ্রিত
মনঃ পদ্মকলি অগ্নি প্রক্ষুটিত হইল ; আর আমার বাহিরের ও অন্তরের যত
অন্ধকার ছিল, তাহাও তিরোহিত হইল ; কেননা, তুমি কমলিনীবন্ধু দিবা-
করের বংশে উৎপন্ন হইয়াছ, তোমার এ গুণ থাকা অসম্ভব নহে । মন্দমতি
সুরপতি দ্বারা আমার ভয়ানক কলঙ্ক জনরবে প্রচার হইয়াছে এবং
পতিব্রতাগণে আমাকে কতই উপহাস করিয়াছে, অগ্নি সেই সকল কলঙ্ক ও
অপবাদ বিফল হইল ; কারণ, তুমি এই অভাগিনীর নয়নপথের পথিক
হইয়াছ । হে দয়াময় ! তোমার মনোহর রূপদর্শনে আমার নয়নের তৃপ্তি-
লাভ হইতেছে না । আমার পতির অভিশাপে সুরপতির সহস্র নয়ন হয় ;
ও শাপ যদি আমার প্রতি হইত, আমি অতি ভাগ্যবতী হইতাম ; কেননা,
আমার সহস্র চক্ষু হইলে, আমি সহস্র নয়নে তোমাকে দেখিয়া দর্শনের
পিপাসা শাস্তি করিতে পারিতাম । আমি শীতগ্রীষ্মবর্ষাদির যে অনহা ক্রেশ
ভোগ করিয়াছি, অগ্নি তোমার দর্শনে সে সমুদায় ক্রেশ নফল হইল ।” রাম-
চন্দ্র কক্কণ বচনে কহিলেন,—“এক্ষণে গমন করতঃ পতিনহ পরম সুখে কাল-
হরণ কর ; অন্তে আমার সালোক্য প্রাপ্ত হইবে ।

অতঃপর তাঁহারা মিথিলাভিমুখে যাত্রা করিলেন । তাঁহারা ভাগীরথীনদী-
তীরে উপস্থিত হইলে, পর পারে লইয়া যাইবার জন্ত নাবিককে ডাকি-
লেন । নাবিক আগমন করতঃ রামচন্দ্রের কমনীয় কাস্তি পরিদর্শনে চিত্র-
পুত্তলিকাবৎ দণ্ডায়মান রহিল । রামচন্দ্র কহিলেন,—“তুমি আমাদিগকে পর
পারে লইয়া যাইবার নিমিত্ত কত মূল্য প্রার্থনা কর ?” নাবিক উত্তর করিল,—
“হে রাজীবলোচন ! তুমি আমার সমব্যবসায়ী, অর্থাৎ আমি যেমন এই
সামান্য নদীর কর্ণধার, তুমিও সেই রূপ অপার ভবনদীর কর্ণধার ।

নাবিকে, নাবিকের নিকট পার মূল্য গ্রহণ করে না। আমি যেমন তোমাকে এই সামান্য নদী পার করিব, তুমিও তদ্রূপ আমাকে ভবনদী পার করিবার অঙ্গীকার করিলে, আমি চরিতার্থ হইব।” রামচন্দ্র ‘তাহাই হইবে বলিয়া’ নৌকারোহণে পরপার গমন করিলেন। পরে মিথিলায় উপস্থিত হইয়া, রাজা জনকের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। জনক রাজা বিশ্বামিত্র মুনিকে অভিবাদনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,— “আপনার সমভিব্যাহারে এই দুইটি পরম রূপবান্ বালক দেখিতেছি, ইহারা কাহার সন্তান? আমার অনুমান হইতেছে, ইহারা কোনও রাজবংশনসৃত হইবেন। বিশ্বামিত্র কহিলেন,— “ইহারা অযোধ্যাধিপতি মহারাজ দশরথের পুত্রদ্বয়; জ্যেষ্ঠের নাম রামচন্দ্র, ইহার অনুজের নাম লক্ষ্মণ। আপনার ধনুযজ্ঞের বৃত্তান্তশ্রবণে সেই ভীষণ শৈবকোদও দর্শন জন্ম কোতুহলাক্রান্ত হইয়া আমার সমভিব্যাহারে আগমন করিয়াছেন।” রাজর্ষি জনক সমাদরের সহিত তাঁহাদিগকে রমণীয় বাসস্থান প্রদান করিলেন। অতঃপর, নিমন্ত্রিত নৃপতিবর্গ এবং দ্বিজগণ মিথিলারাজ্যে আগমন করিলে, জনক এক মহতী সভা নিৰ্ম্মাণ করিয়া সেই সভামধ্যে সকলকে যথাযোগ্য আসন প্রদান করিলেন এবং সেই বিশাল হরধনু অসীম বলশালী বহুমল্লগণ দ্বারা আনয়ন করতঃ উক্ত সভার প্রান্তদেশে রক্ষা করিলেন।

সেই সময়ে জনক রাজার অন্তঃপুর হইতে কোনও পরিচারিকা গবাক্ষ-দ্বার দিয়া সেই সভার শোভা নিরীক্ষণ করিতে করিতে রাম লক্ষ্মণের অপরূপ রূপ দর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া, জানকী সমীপে গমন করতঃ কহিল,— “রাজকুমারি! অযোধ্যাধিপতি রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠপুত্র রামচন্দ্র ও তদানুজ লক্ষ্মণ সভায় উপবিষ্ট রহিয়াছেন; তাঁহাদের মনোহর রূপে সভাগৃহ আলোকিত হইয়াছে; তোমার যত্নপি রামরূপ দেখিবার জন্ম কোতুহল জন্মিয়া থাকে, আমার সমভিব্যাহারে গবাক্ষমার্গে আগমন করে। জনকনন্দিনী সহচরী প্রমুখাৎ রাম নাম এবং তাহার রূপের প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া সহচরীগণ সমভিব্যাহারে গবাক্ষমার্গে গমন করিলেন এবং নবীন নীরদ-প্রভ রামচন্দ্রের বদনকমল অবলোকন করতঃ স্থস্থির নেত্রে দণ্ডায়মানা রহিলেন। তাহাতে এই বোধ হইল, সীতার নেত্র কপ ভ্রমর, রামের মুগপদ

ক্ষয়িত মকরন্দ পানে মত্ত হইয়া, সুখে বিভোর হইয়া, অবস্থান করিতেছে । তাঁহার নেত্রদ্বয় হইতে অবিরত আনন্দাশ্রুধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল ; ইহা দেখিয়া নীতার কোন সহচরী তাঁহাকে বলিল,—“যখন রামরূপ জলদ তোমার নয়নরূপ আকাশে উদ্ভিত হইয়াছেন, তখন যে তোমার নয়ন হইতে বারিধারা বর্ষণ হইতেছে, ইহা বিস্ময়কর নহে ; কারণ, মেঘের উদয় হইলে বারি বর্ষণ হইয়া থাকে ; কিন্তু বল দেখি, তোমার নেত্ররূপ খঞ্জন পক্ষী স্বাভাবিক চঞ্চল হইয়াও কি প্রকারে স্থিতির রহিয়াছে ? তুমি কি মেঘের উদয় হইলে খঞ্জনকে কখনও স্থিতির থাকিতে দেখিয়াছ ?” জানকী কহিলেন,—“পিতার ধনুর্ভঙ্গপণরূপ দাবানলে আমার হৃদয় দগ্ধ হইতেছে, তাহা রামরূপ মেঘোদয়ে নিবারিত হইতে পারে ; যতপি ধনুরূপ বায়ু সেই মেঘকে দূরে না উড়াইয়া দেয় । রামের পাদপদ্মে গঙ্গা, যমুনা এবং সরস্বতী এই তিন নদী একত্র মিলিত হইয়া অপর একটি প্রয়াগ তীর্থ সম হইয়াছে ; তাহার পদনখ শুভ্রবর্ণ, উহা আমার গঙ্গাধু বলিয়া বোধ হইতেছে, তাহার চরণকমল শ্যামললিলা যমুনা এবং অরুণ পদতল লোহিত সরস্বতী বারি বলিয়া অনুমান হইতেছে । তাহার মনোহর রূপ উক্ত তীর্থের কাম্যকূপ ; ঐ কূপে আমার মন এক্ষণে মগ্ন রহিয়াছে । যতপি বল, ‘তোমার মনকে উঠাইয়া লও’ ; তাহা একটা আশ্রয় ব্যতীত আমি কি প্রকারে সক্ষম হই ? আমি এক্ষণে লজ্জারূপ লতা হারা হইয়াছি ।” এই কথা শ্রবণে তাঁহার অপর এক সহচরী কহিল,—“রামচন্দ্র নবীন মেঘের স্বরূপ এবং তুমি সৌদামিনী তুল্য ; অতএব, চপলা কি কখন মেঘ ছাড়া অবস্থান করে ? আমার নিশ্চয় জ্ঞান হইতেছে, রামচন্দ্র ধনুর্ভঙ্গ করতঃ তোমার পাণি গ্রহণ করিবেন ।” উক্ত বাক্য শ্রবণে আর একজন সহচরী কহিল,—“রামচন্দ্র যতপি সেই কঠোর হরধনুর্ভঙ্গ করিতে পারেন, তাঁহার হস্ত ত অত্যন্ত কঠিন হইবে ; সেই কঠিন কর, নখা জানকীর কোমলাঙ্গে কি প্রকারে নহ হইবে ?” এই কথার প্রথমোক্তা সহচরী কহিল,—“যদিও রামের হস্ত কঠিন হয়, তাহা জানকীর অঙ্গে কঠিন না হইয়া কোমল হইবে ; দিবাকর প্রথর করদ্বারা জগৎকে তাপিত করেন বটে ; কিন্তু তাহার প্রিয়া কমলিনীকে তাপিত না করিয়া ততোধিক প্রফুল্লিত করেন ।”

রাজর্ষি জনক সেই বহুবীরসমবেত সভাস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া ভূপতি-বর্গকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—“হে বীরগণ ! এই হরধনু যিনি ভগ্ন করিতে সক্ষম হইবেন, আমার অধিতীয়া রূপ লাভ্যাবতী হুহিতা নীতাকে তাঁহার করে অর্পণ করিব।” সভাস্থলে যত নৃপতিবৃন্দ উপস্থিত ছিলেন, হরধনু দর্শনে সকলেই মস্তক অবনত করিয়া রহিলেন, কেহ বাক্যোচ্চারণ পর্য্যন্ত করিলেন না। জনক রাজা নিজ পণের কথা পুনঃ পুনঃ উল্লেখ করিয়াও কোন প্রত্যুত্তর অপ্রাপ্তে ক্রোধপরায়ণ হইয়া কহিলেন,—“এই সভা মধ্যে এতাদিক নৃপতিবর্গ বর্ত্তমান থাকিতেও যখন কেহ এই হরধনু উত্তোলনপূর্বক টঙ্কার প্রদান করিতেও সমর্থ হইলেন না, তখন বুঝিলাম, এই ধরণী বীরশূন্য হইয়াছেন।” এই বাক্য শ্রবণে লক্ষ্মণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কহিলেন,—“এই সভামধ্যে পুরুষপুঙ্গব রামচন্দ্র বর্ত্তমান থাকিতে একরূপ বাক্য প্রয়োগ করা নির্কোষের কার্য্য। যাঁহার বাণে ঘোররূপা রাক্ষসী তাড়কা নিহত হয়, যিনি অবলীলাক্রমে বলশালী রাক্ষগগণকে নিধন করিয়া সিদ্ধাশ্রমবাসী মুনিগণের যজ্ঞ রক্ষা করেন, যাঁহার একবাণ প্রহারে দেবতাদিগের অজেয় মারীচ নামক মহাবলরাক্ষস রক্তবমন করতঃ সাগর পারে গিয়া মূর্ছাপন্ন হয়, সেই পুরুষসিংহ রামচন্দ্রের দাসানুদাস আমি লক্ষ্মণ, এই হরকোদণ্ড শত খণ্ডে ভগ্ন করিতে পারি।” লক্ষ্মণকে কোপযুক্ত দেখিয়া, রামচন্দ্র স্নেহভাবে তাঁহাকে নিবৃত্ত করিলেন। লক্ষ্মণ রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“জনক রাজার বাক্য আমার হৃদয়ে শেল সম বিদ্ধ হইয়াছে, আপনি উত্তিত হইয়া ধনুর্ভঙ্গ করতঃ আমাকে শান্ত করুন।” বিশ্বামিত্রও, শ্রীরামচন্দ্রকে কাল বিলম্ব না করিয়া শীঘ্র গাত্রোথান করতঃ ধনুর্ভঙ্গ করিতে আদেশ প্রদান করিলেন। রামচন্দ্র বিশ্বামিত্রের আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্র গাত্রোথান করতঃ কটিদেশে উত্তরীয় বসন দৃঢ়রূপে বন্ধন করিলেন এবং ধীরে ধীরে ধনুকের নিকট গমন করতঃ উহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া ভবানীপতি মহাদেবকে নমস্কার করিলেন; পরে বামহস্তে ধনুঃ উত্তোলন করিয়া টঙ্কার প্রদান করতঃ, মত্তকরী যে রূপে ইক্ষুদণ্ড খণ্ড খণ্ড করে, তদ্রূপে সেই হরকাস্মুক ভগ্ন করিলেন। রামচন্দ্র ধনুর্ভঙ্গ করিলে, মহাপ্রলয় প্রায় ঘটিল, ভূমিকম্প হইয়া দশ দিক্ টলমল করিতে লাগিল, সপ্তদ্বীপা মেদিনী রসাতল গমনোন্মুখী হইল এবং ব্রহ্মাও চঞ্চল হইল; সেই ব্রহ্মাও মধ্যে মিথিলা-

পতির রাজধানী সূর্যায়মানা হইতে লাগিল ; তাহাতে এই বোধ হইল, জনক রাজা জানকীর সহিত রামের বিবাহ দিবেন, তাহার মঙ্গলকাম্যনির্বাহ জ্ঞাত রাজধানী সুরিয়া ফিরিয়া যেন রঘুবরকে আরতি করিয়া গৃহে লইতেছে ।

কৈলাসে বিশ্বেশ্বর বিশ্বমাতা নহ অবস্থান করিতেছিলেন । রাম তাঁহার ধর্মুর্ভঙ্গ করিলে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া রামের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে জনকালয়ে আগমন করিয়াছিলেন ; কিন্তু রামচন্দ্রের অপূর্ব মরকতপ্রভ মুকুরস্বরূপ ভুজযুগলে পঞ্চানন দ্বীপ পঞ্চপঞ্চমুখ দেখিয়া আপনাকে দশানন জ্ঞান করিলেন এবং দশানন রামের বধ্য বিবেচনা করিয়া যুদ্ধবাননা পরিত্যাগ করতঃ তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । তৎপরে রাজর্ষি জনক শ্রীরামচন্দ্রকে নীতা সম্প্রদান করণাভিপ্রায়ে দূতদ্বারা অযোধ্যা নগরীতে রাজা দশরথের নিকট পত্রিকা প্রেরণ করিলেন । রাজা দশরথ রামচন্দ্রের শুভ বিবাহসংবাদ প্রাপ্ত হইয়া মহাহর্ষযুক্ত হইলেন এবং বশিষ্ঠ পুরোহিত, আত্মীয় স্বজন, অমাত্য ও ভৃত্যবর্গ এবং ভরত শত্রুঘ্ন তনয় যুগলকে সমভিব্যাহারে লইয়া মিথিলাভিমুখে যাত্রা করিলেন । রাজা জনক, মহারাজ দশরথের আগমনবার্তা প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার অভ্যর্থনা জ্ঞাত অগ্রসর হইয়া গমন করিলেন ; রাম লক্ষ্মণও তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন করিলেন । দক্ষিণাংকারে রাজর্ষি জনক, অযোধ্যাপতিকে যথোচিত অভিবাদন এবং কুশল প্রশ্নাদি সিজ্ঞাসা করতঃ নিষ্ক রাজধানীতে আনয়ন করিলেন, পরে শুভক্ষেপে জানকীকে রামচন্দ্রের করে অর্পণ করিলেন এবং দ্বীপ উরসম্রাজ্ঞী কস্তা উন্মীলাকে লক্ষ্মণের করে অর্পণ করিলেন আর তদীয় ভ্রাতৃকন্যাদ্বয় মাণ্ডবী ও শ্রুতকীর্তিকে যথাক্রমে ভরত ও শত্রুঘ্নের করে সম্প্রদান করিলেন ।

যৎকালে সভামধ্যে নীতাকে রামচন্দ্রের নিকট আনয়ন করা হয়, তৎকালে নীতা মনে মনে অভিলাষ করিয়াছিলেন, রামচন্দ্রের চরণে প্রণাম করিবেন ; কিন্তু লজ্জাবশতঃ তাহা পারিলেন না । তিনি ত সামান্য রমণী নহেন যে, তাঁহার মানস বিকল হইবে ; তিনি বিশ্বের ঈশ্বরী । দৈবযোগে দীর্ঘকেশীর বেণীবন্ধন মুক্ত হইয়া রামচন্দ্রের চরণে পতিত হইল । নীতা প্রেমানন্দ মনে ভাবিলেন, আমার বেণীর প্রসাদে অভিলাষ পরিপূর্ণ হইল । সেই বেণীর অগ্রভাগে যে মুক্তাগুলি আবদ্ধ ছিল, তাহা হেলিয়া দুনিয়া পতিত হওয়াতে

একটি ধনি নির্গত হইল ; তাহাতে বোধ হইল, যেন বেণী আনন্দে এই গান করিতেছিল, “আমি সীতার সংসঙ্গে ছিলাম বলিয়া, ব্রহ্মাদিদেবগণের আরাধ্য শ্রীরামচন্দ্রের পাদপদ্ম স্পর্শ করিতে পাইলাম ।”

জানকীর পদাঙ্গুলি স্তব্ধ বর্ণ, যেন চম্পকের কলি ; তাহাতে চন্দ্রের স্থায় নখরাজী শোভমান । বোধ হয়, অরুণ উদয়ে চম্পকের কলি প্রস্ফুটিত হয় বলিয়া, বিধাতা সেই ভয়ে শশীকে থণ্ড থণ্ড করিয়া নখচ্ছলে জানকীর পদাঙ্গুলিতে স্থাপন করিয়াছেন । রস্তাতরু যদি জলময় না হইত এবং করিকরের চক্ষু যদি কর্কশ না হইত, জানকীর উরু দেখিয়া ইহার ঈর্ষায় ফাটিয়া মরিত । জানকীর পয়োধর অতি কঠিন এবং পীন ; কারণ, তিনি বিশ্বজননী ; তাঁহার স্তনদুগ্ধে বিশ্বস্তর বিশ্বরক্ষা করেন । জানকীর ভুজদ্বয়ে বিধাতার যত নিপুণতা প্রকাশ পাইয়াছে ; কারণ, ভুজ দেখিয়া মৃণাল ঈর্ষায় লোমচ্ছলে কটকিত হইয়া অভিমানে জলে গিয়া ডুবিয়াছে । সীতার নয়ন দেখিলে, নীলপদ্মদলকে নিন্দা করিতে ইচ্ছা হয় । তাঁহার নিঃসলঙ্ক শশধরবিনিন্দিত বদনকমল দর্শনে সরোবরে কমলিনী মলিন হইয়া রহিয়াছে । মধুকর মধুপান করিবার জন্ত পদ্মোপরি বসিয়া আছে, দেখিয়া বোধ হইতেছে, উহা মধুকর নহে, নলিনীর মলিনতা ।

মিথিলাপতি ও আর আর পুরবানী এবং পুরবাসিনীরা পুনর্কে পরিপূর্ণ হইয়া মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন ; পরে, বরকথাগণকে নির্দিষ্ট বাসরগৃহে লইয়া গিয়া পূবাসনারা কোতুকাদি করিতে লাগিলেন । জনৈক পুরাঙ্গনা পরিহাসচ্ছলে রামচন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“রামচন্দ্র ! কাহার কথার সহিত তোমার পরিণয় হইল ?” রাম উত্তর করিলেন, “জনকের ।” পুরাঙ্গনা হাস্য করিয়া কহিলেন,—“ছি ! ছি ! জনকের কন্যা (ভগিনী) বিবাহ করিলে ! তাহা না হইবে কেন, অজ্ঞের বংশে তোমার যে জন্ম ; (অজ অর্থে ছাগ) ইহা তোমার উপযুক্ত কার্য্যই হইয়াছে ।” পরে লক্ষ্মণ সমীপে গমন করতঃ উক্ত প্রশ্ন করিলে, লক্ষ্মণ উত্তর করিলেন,—“আমি তোমাদের জনকের কন্যা বিবাহ করিলাম ।”

এই প্রকার কোতুক এবং আনন্দে রজনী অতিবাহিত হইল । প্রভাত সময়ে অরুণ উদয়ে কমলিনী প্রফুল্ল হইল ; কিন্তু কুমুদিনী কাত্ত বিরহে

বিষাদে মুদিত হইতে লাগিল । ভ্রমর স্রুখে কুমুদিনীর মধুপান করিতেছিল ; যখন দেখিল, কুমুদিনী মুদিত হইয়াছে, সে কুমুদিনীর অভ্যন্তর হইতে বহির্গত হইবার অভিপ্রায়ে গুন্ গুন্ স্বরে তাহাকে উন্মীলিত হইবার জন্ত অনুরোধ করিতেছিল । কুমুদিনী প্রভাত-সমীরণ-হিল্লোলে ঈষৎ কম্পিত হইতেছিল এবং তাহার শিশিরার্দ্ৰ অঙ্গ হইতে বিন্দু বিন্দু বারি পতন হইতেছিল ; ইহাতে এই অনুভব হইল, কুমুদিনী প্রিয়বন্ধু নিশাকরের বিচ্ছেদে রোদন করিতেছিল । উহা ভ্রমরের রব নহে, রোদনের রব ; পবনে কাঁপে নাই, সেই রোদনে কাঁপিতেছিল ; শিশির-বিন্দু পতিত হয় নাই, নেত্রজল পতিত হইতেছিল । সেই প্রভাত সময়ে রাজা দশরথ, পুত্র ও পুত্রবধূগণ সহ অযোধ্যাগমনাভিলাষে রাজা জনকের নিকট বিদায় প্রার্থনা করিলেন । জনক রাজা অন্তঃপুরে গমন করতঃ কণ্ঠাগণকে স্নসজ্জীভূত করিতে আদেশ করিলেন এবং প্রত্যেক জামাতা ও কণ্ঠাকে দিব্য আভরণ, অলঙ্কার, দাস দাসী এবং চতুরঙ্গিনী সেনা প্রদান করিলেন । সীতার সহচরীগণ তাঁহার বিচ্ছেদক্লেশ সহ্য করিতে হইবে ভাবিয়া রোদন করিতে লাগিল । যে গৃহে এতদিন স্নেহে লালিত পালিত হইয়াছিলেন, সেই প্রীতিপূর্ণ গৃহ পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছেন ভাবিয়া, জানকীও বিষাদে রোদন করিতে লাগিলেন । জনক রাজা বিষাদিতান্তঃকরণে জানকীকে কহিলেন,—

“আমি তোমাদের তিনটি কণ্ঠকে সৰ্ব্বশূলক্ষণা দেখিতেছি ; ইহার মধ্যে হিমালয়স্থিত গৌরী প্রথম, সমুদ্রনন্দিনী লক্ষ্মী দ্বিতীয়া, আর অপরা তুমি আমার কণ্ঠ । গৌরী যখন কৈলাসে গমন করেন, হিমালয় হিমময় বলিয়া কণ্ঠার বিরহানলে দগ্ধ হন নাই, আর লক্ষ্মী বৈকুণ্ঠে গমন করিলে, সমুদ্র জলময় বলিয়া তাঁহার বিরহানল সহ্য করিয়াছিলেন ; কিন্তু আমি অতি ক্ষীণপ্রাণী, কি প্রকারে তোমার বিরহাগ্নি সহ্য করিব ?” জনকমহিষী সীতাকে জোড়ে লইয়া রোদন করিতে করিতে কহিলেন,—“মাগো ! আমি তোমার বিয়োগের ভয়ে দেবতাদিগের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম, আমার সীতা যেন চিরকাল আমার হৃদয়ে থাকে ; কিন্তু দুর্ভাগ্য বশতঃ তাহার বিপরীত অর্থ ঘটিল ; কারণ, সীতা শব্দে দুই অর্থ বুঝায়,—এক তুমি, অপর পৃথিবী খননের যন্ত্রের রেখা (লাজল) ; আমার হৃদয়ে এমন এক রেখা হইল, যাহা কোনও

কালে আর বিলুপ্ত হইবে না।” এইরূপে জনক রাজা এবং তদীয় মহিষী বহুবিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

অতঃপর রাজা দশরথ পুত্র ও পুত্রবধূগণকে লইয়া রথারোহণে অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন । সৰ্ব্বাশ্রয়ে রাজা দশরথের রথ, তৎপশ্চাতে রামচন্দ্র প্রভৃতি অপর আত্মীয় পরিজনদের রথ গমন করিতেছিল । তাঁহারা কিয়দূর গমন করিলে পর, ভৃগুবংশাবতংস পরশুরাম ক্রোধে জলন্ত পাবক সম দীপ্যমান হইয়া রাজা দশরথের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । রাজা দশরথ তাহাকে দেখিবামাত্র শঙ্কাস্থিত চিত্তে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, গললগ্নীকৃতবাসে ভূমিষ্ঠ হইয়া তাহাকে প্রণাম করিলেন । পরশুরাম রোষাক্রণ নেত্রে কহিলেন,—“তোমার এতদূর স্পর্ধা, তুমি আমার নামে তোমার ঘোষ্ঠ তনয়ের নাম “রাম” রাখিয়াছ ? শুনিলাম, সে নাকি মিথিলায় গমন করিয়া হরধনু ভঙ্গ করতঃ জনককন্টার পাণি গ্রহণ করিয়াছে । আমি অতঃ তাহার বলবীৰ্য্য পরীক্ষা করিব ।” উক্ত কথা শ্রবণে রাজা দশরথ, ভয়ে কম্পাস্থিত কলেবর হইয়া কহিলেন,—“হে ক্ষত্রকুলান্তক ! আপনি কৃপাপরবশ হইয়া আমাকে মার্জ্জনা করুন । আমার পুত্রের নাম “রাম” রাখি নাই, “রামদাস” রাখিয়াছি । সে অতি সচ্চরিত্র এবং সৰ্ব্বগুণাধিত, তাহাকে সকলেই ভালবাসিয়া থাকে ; আপনি রোষ পরিত্যাগ করিয়া, কৃপাপূর্ব্বক তাহাকে ক্ষমা করুন ।” ইতিমধ্যে রাম ও লক্ষ্মণের রথ তথায় উপস্থিত হইল । লক্ষ্মণ একজন বিপ্রকে রাজা দশরথ যত মিনতি করিতেছেন, তিনি তত গর্জ্জন করিতেছেন দেখিয়া, রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং পরশুরামকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“ওহে বিপ্র ! তোমার যত্নপি কোন ভিক্ষার আবশ্যক হইয়া থাকে, মহারাজকে কেন বিরক্ত করিতেছ ? আমার নিকটেই তোমার প্রার্থনীয় বস্তু কি প্রকাশ কর ।” এই কথা শ্রবণে পরশুরাম দ্বিগুণতর রোষাধিত হইয়া কহিলেন,—“তোমাকে নিতান্ত বালক দেখিতেছি, তুমি আমাকে অবগত নহ ; নচেৎ, কদাচ আমাকে ভিক্ষা-উপজীবী জ্ঞান করিতে না । আমার নাম ক্ষত্রকুলান্তক পরশুরাম ; আমি এই ধরণীকে একবিংশতি বার ক্ষত্রিয়শূন্য করিয়া বিপ্রকে প্রদান করিয়াছি । শুনিলাম, রাম একথানা জীর্ণ ধনুঃ ভঙ্গ করিয়া, আপনাকে বীর বলিয়া, পরিচয় প্রদান করিতেছে ; আমি

ভাহার দর্পচূর্ণ মানসে এখানে আগমন করিয়াছি।” লক্ষণ কহিলেন,—
তোমাকে বাতুলের আশ জ্ঞান হইতেছে, নচেৎ, তুমি সেই অধিতীয়
রামচন্দ্রের প্রতিপক্ষ হইবার বাসনা করিতে না। যিনি প্রবল বিষধরের
মুখগন্ধর হইতে অনায়াসে বিষদন্ত উৎপাটনে সক্ষম হন, তিনি নামাশ্রয়
বৃশ্চিকের ভয়ে ভীত হন না। তুমি একবিংশতি বার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া
করিয়াছ বটে, কিন্তু সে সময়ে আমাদের আয় বীর পুরুষ কেহ জন্ম গ্রহণ
করেন নাই। শ্রীরামচন্দ্র ত দূরের কথা, তাঁহার দাসানুদাস আমি, তোমার
আশ শত শত পরশুবামকে তৃণতুলাও জ্ঞান করি না।”

লক্ষণ উক্তবিধ বাক্য কহিলে, রামচন্দ্র তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহি-
লেন,—“ভাই লক্ষণ! ক্ষান্ত হও; ইহারা ব্রাহ্মণ, শত শত অপরাধ করিলেও
আমাদিগের ইহাদিগকে মার্জনা করা কর্তব্য।” পরশুরাম, রামচন্দ্রকে
কহিলেন,—“তুমি জীর্ণ হবধনু ভঙ্গ করিয়াছ বলিয়া আপনাকে বীর পুরুষ মনে
কবিও না। আমার এই বৈষ্ণব ধনু লইয়া যদি ইহাতে জ্যা রোপণ করিতে
পার, তাহা হইলে, তোমাকে প্রকৃত বীর বলিয়া জানিব।” রামচন্দ্র কহিলেন,—
“আপনার ধনু আমাকে প্রদান করুন।” মুনিবর তৎক্ষণাৎ ঐ ধনু রামের
উপর নিক্ষেপ করিয়া মনে করিলেন, এই আঘাতেই ইহার প্রাণ বিনষ্ট
হইবে; কিন্তু রামচন্দ্র অবলীলাক্রমে উহা বামহস্তে ধারণ করিলেন এবং
উহাতে জ্যা রোপণ করতঃ একটি বাণ যোজনা করিলেন। সেই সময়ে
জনকনন্দিনী মনে মনে ভাবিলেন,—“আমার আশ বৃক্ষি অপর কোনও ভাগ্য-
বতী রমণী এই ধরনীতলে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকিবেন; অর্থাৎ, রামচন্দ্র পুনরায়
ধনুভঙ্গ করতঃ আরও একটি বিবাহ করিবেন।” পরশুরাম, রামচন্দ্রের কার্য
দেখিয়া হতজ্ঞান হইলেন; পরে ধ্যানযোগে জানিতে পারিলেন, সাক্ষাৎ
বৈকুণ্ঠনাথ ভূভার হরণ মানসে, রাম রূপে অবনীমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছেন।
তখন তিনি প্রণত হইয়া রামচন্দ্রের স্তব করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র
পরশুরামের স্তবে তুষ্ট হইয়া সেই বাণদ্বারা কেবল মাত্র তাঁহার সর্গপথ
রোধ করিলেন। পরশুরাম রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া স্ব স্থানে প্রস্থান
করিলেন।

অতঃপর রাজা দশরথ পুত্র ও পুত্রবর্গণ সহ বধা সময়ে অযোধ্যায়

উপস্থিত হইলেন । তাঁহারা পুরে প্রবেশ করিলে, কৌশল্যাদি রাজ-মহিসীগণ নিজ নিজ বধূগণকে ক্রোড়ে লইয়া অন্তঃপুরে গমন করিলেন । জানকী, কৌশল্যার ক্রোড়ে গমন করিতে করিতে কহিলেন,—“জননি ! আপনাকে শ্রান্তা দেখিয়াও, আপনার ক্রোড় পরিত্যাগ করিয়া পদব্রজে গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছি না ; কারণ, পাছে কেহ মনে করেন, আমি আপনার স্ত্রীমাতার ক্রোড় পরিত্যাগ করিয়া, নিজ মাতা ধরণীর ক্রোড়ে গমন করিতেছি ।” তাঁহারা অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলে, রাজাস্তঃপুরবাসিনী কামিনীগণ আনন্দে মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে কিছু দিবস অতিবাহিত হইলে, নগর ও জনপদবাসী সকল প্রজামণ্ডলী রামচন্দ্রের গুণে বশীভূত হইয়া, তিনি স্বয়ং রাজা হইয়া তাহাদিগকে প্রতিপালন করেন, একপ প্রার্থনা করিল । মন্ত্রীগণ প্রজাবৃন্দের মনোভিপ্রায় রাজা দশরথের কর্ণগোচর করিলে, তাঁহার আর আনন্দের সীমা রহিল না । তিনি পুরোহিত বশিষ্ঠকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—“আমি কল্যাই রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবার মানস করিষ্যছি ; অতএব, অভিষেকের নিমিত্ত যে যে দ্রব্যের আবশ্যক, অবিলম্বে সংগ্রহ করিতে আদেশ প্রদান করুন এবং আত্মীয় স্বজন ও অধীনস্থ ভূপালবর্গকে নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ করুন । আর এই নগরেও ঘোষণা প্রদান করুন, কল্য আমি রামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব ।”

এইরূপে সমুদায় আয়োজন হইতে লাগিল ও পুরী সুসজ্জীভূত হইল । রাজা দশরথ, রামচন্দ্রকে নিকটে আনাইয়া কহিলেন,—“বৎস রাম ! আমি নগরবাসী প্রজাগণের মত লইয়া কল্য তোমায় যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব ; অতএব, তুমি বধুমাতা সীতাদেবীর সহিত গুহাচারে রজনী অতিবাহিত কর ।” পরে অন্তঃপুরে গমন করতঃ রাজমহিষী কৌশল্যাকে কহিলেন,—“তুমি এত দিন রাজমহিষী ছিলে, কল্য হইতে রাজমাতা হইবে ; কারণ, কল্য আমার রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব ।” রামের রাজ্যাভিষেক সংবাদ শ্রবণে অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণ আনন্দে মঙ্গলাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন ; কেবল মহিষী কৈকেয়ীর মন্ত্রণা নাম্নী পরিচারিকা ঈর্ষান্বিত হইয়া ভরতজননীর নিকট আগমন করতঃ কহিল,—“তুমি কেন আর বৃথা সুখকামনা করিতেছ ? এখনও

কি ঠুন নাই যে, মহারাজ রজনী প্রভাতে রামকে অযোধ্যার রাজা করিবেন ? এই কথা শ্রবণমাত্র রানী কৈকেয়ী পুলকে পরিপূর্ণ হইয়া নিজ গলদেশ হইতে বহুমূল্য কণ্ঠহার লইয়া তাহাকে প্রদান করিলেন । মন্ত্রী ঐ হার গ্রহণ করতঃ ক্রোধভরে উহা দূরে নিক্ষেপ করিল । ইহাতে রানী কহিলেন,—“মন্ত্রে ! আমি এক্ষণে তোমাকে যাহা দিলাম, তাহা অল্প হইয়াছে বলিয়া, বোধ হয় তোমার মনোনীত হয় নাই ; অতঃপেক্ষা কর, কল্য যখন আমার রাম রাজা হইয়া আমাকে প্রণাম করিতে আসিবে, তখন আমি তোমাকে বিশেষ রূপে সন্তুষ্ট করিব ।” এই কথা শুনিয়া মন্ত্রী অধিকতর ক্রুদ্ধ হইয়া বলিতে লাগিল,—“হা হতভাগিনি ! তোমার কিছুমাত্র জ্ঞান নাই ! নচেৎ, রাম রাজা হইলে, তোমার এত আনন্দ হইবে কেন ; তুমি কি জানিতে পারিতেছ না যে, তোমার সর্বনাশ হইতেছে ? রাম রাজা হইলে, প্রজাগণ তাহার বশীভূত হইবে ; আর তোমার ভরত পথের ভিখারীর ন্যায় দেশে দেশে পর্যাটন করিবে । কৌশল্যাকে সকলে ‘রাজমাতা’ বলিয়া সম্বোধন করিবে, আর তোমাকে তাহার দাসী হইয়া অবস্থান করিতে হইবে ; ইহাপেক্ষা আর পরিতাপের বিষয় কি হইতে পারে ? অতএব, রাম যাহাতে রাজা না হইতে পারে, তাহার উপায় কর ।”

কৈকেয়ী মন্ত্রীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, (বিশেষতঃ তৎকালে তাঁহার কণ্ঠে হুঁটা সরস্বতী আশ্রয় লওয়ায়ঃ) কহিলেন,—“এক্ষণে রামাভিষেক প্রতিবন্ধকের যদি কোন উপায় থাকে, আমাকে বল ।” মন্ত্রী কহিল,—“আমি তাহা পূর্বেই অবধারণ করিয়াছি । যখন রাজা দেবাসুরের যুদ্ধে অস্ত্রাঘাতে ক্ষত বিক্ষত হইলেন, তুমি তাঁহাকে শুক্রবা দ্বারা প্রসন্ন করিলে, তিনি তোমাকে দুইটি বর প্রদান করিতে স্বীকৃত হন । তুমি তখন কহিয়াছিলে যে, বরদ্বয় আবশ্যক মতে গ্রহণ করিবে ; অতএব, এক্ষণে তুমি দিব্য বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি পরিত্যাগ করিয়া, মলিন বসন পরিধান করতঃ ক্রোধাগারে গিয়া ধূলায় শয়ন করিয়া থাক । যখন রাজা তোমার নিকট আগমন করিবেন, তাঁহার নিকট উক্ত বরদ্বয়ের মধ্যে, এক বরে চতুর্দশ বর্ষের জন্ত রামের বনবাস ও অপর বরে ভরতের রাজ্যাভিষেক প্রার্থনা করিবে ।”

এ দিকে রাজা দশরথ, রত্ননীযোগে প্রয়োজনীয় দ্রব্য সমূহের তত্ত্বাবধান করিয়া, অন্তঃপুরাভিমুখে গমন করিলেন এবং সৰ্ব্ব প্রথমেই কৈকেয়ীর মন্দিরে উপস্থিত হইলেন। তথায় তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া ব্যস্তভাবে মন্ত্র্যাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“মন্ত্ৰে ! বলিতে পার, আমার প্রণয়িণী এক্ষণে কোন্ স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন ?” মন্ত্ৰা কহিল,—“বোধ হয়, কোনও কারণ বশতঃ নৈরাশ্রপ্রযুক্ত দুঃখিতান্তঃকরণে তিনি কোন নিভৃত স্থানে গিয়া থাকিবেন ; আপনি অনুসন্ধান করিলে, দেখিতে পাইবেন।” রাজা তাঁহাকে অনুসন্ধান করিতে করিতে ক্রোধাগারে গমন করিয়া, রাজ্যী অলঙ্কারাদি পরিত্যাগ করতঃ ভূমে শয়ন করিয়া আছেন দেখিতে পাইলেন। রাজা তাঁহাকে এক্রপ অবস্থায় শয়না দেখিয়া কহিলেন,—“প্রিয়ে ! আমি তোমার পদানত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি, তোমার এক্রপ ভাবে অবস্থিতির কারণ কি ? ক্রোধে তোমার হরিণনয়ন রক্তিম বর্ণ ধারণ করাতে আমার বোধ হইতেছে, যেন এই রত্ননীযোগে দিবাকর গগনে উদ্ভিত হইয়া আমার প্রক্ষুটিত হৃদয়-কুমুদকে বিমর্ষ করিতেছে। আমি যদ্যপি ভ্রম বশতঃ কিস্বা তোমার অমতে কোনও অপ্রিয় কার্য্য করিয়া থাকি, তাহা হইলে, তুমি আমাকে কটুবাক্য দ্বারা ভৎসনা করিয়া আমার অপরাধ মার্জনা কর। তোমার শত শত কিস্করীরা যদি তোমার সেবা করিতে ত্রুটি করিয়া থাকে, তাহা হইলে, না হয় আমাকেই আক্রমণ কর, আমি যহন্তে তোমার সেবা করিতেছি ; কিস্বা যদি তোমার কাহাকেও কোন বস্তু দান করিবার অভিলাষ হইয়া থাকে, আমাকে বল, আমি তাহাকে উহা প্রদান করিতেছি। যদ্যপি তোমার কোনও শত্রু থাকে, আমাকে আদেশ করিলে, আমি তাহাকে অবিলম্বে বিনাশ করিতেছি। অধিক বাক্য ব্যয় অপ্ৰয়োজন, আমার প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তম রামচন্দ্রও যদি তোমার কোন অপ্রিয়কর কার্য্য করিয়া থাকে, তোমার প্রীতির জন্ত তাহাকেও পরিত্যাগ করিতে কিঞ্চিন্মাত্র কুণ্ঠিত হইব না।”

ইহা শুনিয়া কৈকেয়ী কহিলেন,—বুবতী প্রী, পতির নিকট অভিমান করিলে, স্বামী প্রণয়িণীর নিকট কতই অঙ্গীকার করিয়া থাকেন এবং কত প্রেমপরিপূর্ণ মধুমাথা কথা দ্বারা বুবতীর মান ভঙ্গ করেন ও বৃথা

বাক্যাদ্বয় করতঃ কত হুঃসাধ্য কার্য সম্পাদন করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া থাকেন ; কিন্তু কিছু কাল গত হইলে, তাঁহাদের সে প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন না।” রাজা কহিলেন,—“আমি চন্দ্র, সূর্য্য ও ধর্ম্মকে সাক্ষ্য করিয়া বলিতেছি, তুমি আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তোমাকে তৎক্ষণাৎ তাহাই প্রদান করিব ; তোমাকে আমার অদেয় কিছুই নাই।” তখন কৈকেয়ী গাত্রোপান করিয়া কহিলেন,—“আপনি আমাকে পূর্বে যে দুইটি বর দিবেন অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, তাহার এক বরে চতুর্দশ বর্ষের জন্ত রামকে বনবাস ও অপর বরে রামের পরিবর্তে ভরতকে রাজ্য প্রদান করুন।”

এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ দশ দিক্ শূন্য দেখিতে লাগিলেন ; তাঁহার মস্তিষ্ক ঘূর্ণায়মান হইতে লাগিল এবং তিনি মূর্ছিত হইয়া ভূমে পতিত হইলেন। পরে সংজ্ঞালাভ করিয়া নানারূপ বিলাপসহকারে কহিলেন,—“পাপীয়সি ! তুই রাক্ষসী ; আমার রাম তোমার নিকট কি অপরাধ করিয়াছে যে, তুই তাহাকে হিংস্র জন্তুসঙ্কুল গহন কাননে প্রেরণ করিতে অভিলাষ করিয়াছিন্ ? তোমার কি নিন্দাভয় নাই ? তোমার কি মনে হইল না যে, তোমার এই অসঙ্গত প্রার্থনায় সকলেই তোকে ঘৃণা করিবে ? আমি জনসমাজে হাস্যাস্পদ হই, ইহাই কি তোমার ইচ্ছা ? ইহা কি তুই অবগত নহিন্ যে, আমি রামবিরহে এক মুহূর্ত্তও জীবন ধারণে সমর্থ নহি ? অতএব, যদি আমার জীবন রক্ষা করিবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে, উক্ত অভিপ্রায় হইতে ক্ষান্ত হ।” কৈকেয়ী কহিলেন,—“মহারাজ ! আপনার অঙ্গীকার আপনিই ভঙ্গ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, আপনি যদি আমাকে উক্ত বরদ্বয় প্রদান না করেন, আপনাকে অনন্ত কালের নিমিত্ত নরকযন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে। আমি উক্ত বরদ্বয় বাতীত অপর কিছুই প্রার্থনা করি না। রাজা দশরথ বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন,—“হায় ! প্রিয়াজ্ঞানে কালভুজঙ্গিনীকে পালন করিয়া, এক্ষণে আমাকে জীবন বিসর্জন করিতে হইল ! হা পতিঘাতিনি ! তুই লোকসমাজে কেমন করিয়া মুখ দেখাইবি ?”

রাজা কৈকেয়ীর গৃহে এই রূপ বিলাপ করিতে করিতে রজনী

অতিবাহিত করিলেন । রজনী প্রভাত হইলে, ক্রমে ক্রমে রাজসভায় জনসমাগম হইতে লাগিল । নির্দিষ্ট সময় অতিক্রান্ত হইলেও মহারাজ দশরথ রাজ্য সভায় আগমন করিলেন না দেখিয়া, সভাসদগণ সকলেই উদ্ভিগ্ন হইলেন এবং মহারাজের বিলম্বের কারণ জানিবার জন্ত স্মৃত্তকে অন্তঃপুরে গমন করিতে অনুরোধ করিলেন । স্মৃত্তক অন্তঃপুরে অনুসন্ধান করতঃ মহারাজা কৈকেয়ী মন্দিরে অচেতনাবস্থায় ভূতলে পতিত রহিয়াছেন এবং কৈকেয়ী সম্মুখে উপবিষ্টা আছেন দেখিলেন । স্মৃত্তকে দেখিবামাত্র কৈকেয়ী কহিলেন,—“স্মৃত্তক ! রামকে আমার নিকটে একবার লইয়া আইস ।” রাজ্যের আজ্ঞাপ্রাপ্তি মাত্র স্মৃত্তক তৎক্ষণাৎ রামচন্দ্রের নিকট গমন করিয়া কহিল,—“মহারাজ, দেবী কৈকেয়ীর মন্দিরে অচেতনাবস্থায় পতিত রহিয়াছেন এবং আপনার বিমাতা কৈকেয়ী দেবী আপনাকে সেই স্থানে আহ্বান করিতেছেন ; আপনি শীঘ্র তথায় গমন করুন ।

রামচন্দ্র কৈকেয়ীর ভবনে গিয়া দেখিলেন, রাজা মুমূর্ষুপ্রায় ভূতলে শয়ন করিয়া আছেন । বিমাতাকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি কহিলেন,—“বৎস রাম ! তোমাকে জটা বকল ধারণ করিয়া চতুর্দশ বর্ষের জন্ত বনগমনের আদেশ প্রদান করিতে লজ্জিত হইয়া রাজা মৌনাবলম্বন করিয়া আছেন ; কারণ, উনি আমার নিকট এইরূপ সত্য বন্ধ হইয়াছেন যে, এই রাজ্য ভরতকে প্রদান করিবেন ও তোমাকে চতুর্দশ বর্ষের জন্ত বনপ্রেরণ করিবেন ।” কৈকেয়ীর এই নিষ্ঠুর বাক্য শ্রবণ করিবার জন্তই যেন রাজা সংজ্ঞালাভ করিলেন । তিনি ধীরে ধীরে রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“বৎস রাম ! আমি তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব বলিয়া মনে করিয়াছিলাম ; কিন্তু দুর্ভাগ্য বশতঃ অদ্য তোমাকে নয়নজলে অভিষিক্ত করিব ।” রাজা দশরথের আর বাক্যস্মৃতি হইল না ; তিনি শোকে ও লজ্জায় ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ।

রামচন্দ্র তৎক্ষণাৎ সমস্তই বুঝিতে পারিলেন এবং কিঞ্চিন্মাত্র ক্ষুণ্ণ না হইয়া কৈকেয়ীকে কহিলেন,—“মাতঃ ! আপনি এই সামান্য কারণের জন্ত পিতাকে কেন বৃথা এত কষ্ট প্রদান করিলেন । পিতাকে কিছু না বলিয়া আমাকে আদেশ প্রদান করিলেই আমি আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন

করিতাম ।” কৈকেয়ী কহিলেন,—“রাম ! আমি তোমাকে বিশেষরূপে জানি যে, তুমি কদাচ পিতার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিবে না । যদি পিতার মঙ্গল কামনা কর, শীঘ্র বন গমন করতঃ তোমার পিতাকে সুস্থ কর । তুমি বন গমন না করা পর্য্যন্ত মহারাজ ভূতল হইতে উঠিবেন না ।” ইহা শুনিয়া রাম, কৈকেয়ী ও পিতার চরণ বন্দনা করিয়া সৰ্ব্বাঙ্গে জানকীর নিকট গমন করিলেন ।

রামচন্দ্রকে পদব্রজে আসিতে দেখিয়া ধরণীনন্দিনী কহিলেন,—“তোমার সেই হেমদণ্ডযুক্ত, মণিমুক্তাখচিত, মনোহর ছত্র এক্ষণে কোথায় রাখিয়া আসিয়াছ—যাহা বিনা প্রথর রবিকরে তোমাকে কাতর দেখিতেছি ? আর তোমার সেই সুচারু চামরই বা কোথায় ? উহা না থাকাতে তোমার কলেবর ঘর্ম্মাক্ত হইয়াছে । তোমার সুচারু পদ বন্ধঃস্থলে ধারণ করিয়া আমি দিবানিশি সুখে কালযাপন করিতাম ; তুমি এই নগরীর অধিপতি হওয়াতে অধুনা এই নগরী আমার সপত্নী হইয়াছে এবং তোমার ঐ পাদপদ্ম ধারণ করিয়া আমাকে সপত্নীর পীড়া প্রদান করিতেছে । আমার দক্ষিণ বাহু স্পন্দন করিতেছে । শ্রীলোকদিগের কোন অমঙ্গল ঘটিলে, দক্ষিণ বাহু স্পন্দিত হইয়া থাকে ; কিন্তু আমার এই অনুমান হইতেছে, তুমি রাজা হইয়া রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে, আমি তোমার বামপার্শ্বে উপবেশন করিব । সেই সময়ে চপলা আমার স্ত্রী দেখিয়া অভিমানে লুঙ্কায়িত থাকিবে । নবমেঘআভা রামের বামভাগে থাকিবে বলিয়া আমার দক্ষিণ বাহু তড়িতের ন্যায় চঞ্চল হইয়া দৃষ্টান্তঃকরণে নৃত্য করিতেছে ; নচেৎ তুমি রাজা হইলে, আমার আবার অমঙ্গলের কি সম্ভাবনা হইতে পারে ? প্রাণবল্লভ ! তোমার বদনকমল স্বাভাবিক প্রফুল্ল থাকে, তাহাতে আবার রবির কর পতিত হওয়ায় আরও প্রফুল্ল হওয়া উচিত ; কিন্তু তৎপরিবর্তে তোমার বদনকমল মলিন দেখিতেছি কেন ?

জানকী দেবী এই প্রকার সম্ভাষণ করিলে, রামচন্দ্রের হৃৎশে ও বিসাদে কণ্ঠাবরোধ হইল, তিনি মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন । জানকী রামচন্দ্রকে নিকটবর্ত্ত দেখিয়া, অভিমানে কহিলেন,—“বুঝিয়াছি, আপনি

এক্ষণে পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়াছেন, আর আমি আপনার দাসী বৈত নই ; দাসীর কথায় উত্তর দিতে রাজার লজ্জা বোধ হইতেই পারে । সীতার এই প্রকার অভিমান বাক্য শ্রবণে রামচন্দ্র কহিলেন, ভুবনেশ্বরী ! আমি রাজা হইয়াছি, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ; কিন্তু পিতা এই রাজ্য ভরতকে প্রদান করিয়া আমাকে অশ্রু রাজ্য অর্পণ করিয়াছেন । আমি দণ্ডকারণ্যে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছি । বারিধর মেঘ আমার রাজচ্ছত্র হইয়াছে । তরুমূল আমার রাজসিংহাসন হইয়াছে । পাদপগণ আমার প্রজা হইয়াছে ; তাহারা তাহাদের ফলসমূহ আমাকে রাজ্যকর প্রদান করিবে । জটা ও বন্ধন আমি রাক্ষাতরণ প্রাপ্ত হইয়াছি । রাজা হইলে, রাজার বিচার করা আবশ্যিক ; আমি এই বিচার করিব, তুমি আমার বিরহে জীবিত থাকিবে ; কারণ, তুমি সৰ্ব্বসহা-স্বতা । তোমার জননীর সহ গুণ আছে বলিয়া তাঁহার নাম সৰ্ব্বসহা । তুমি তাঁহার নন্দিনী হইয়া পতির বিরহানল সহ্য করিবে একরূপ বিচার করা আমার পক্ষে অযুক্তিসঙ্গত হইবে না ।”

রামচন্দ্র এবস্থিধ বাক্য বলিয়া নিরস্ত হইলে, জানকী কহিলেন,— “নাথ ! আমাকে কোথায় রাখিয়া যাইবেন ? এ দানীও পদ সেবার জন্ত আপনার অনুগামিনী হইবে । যদি বলেন, আপনি আমার প্রাসাচ্ছাদনের ভার গ্রহণ করিতে পারিবেন না, তাহা হইলে, আমি এই কলেবর পরিত্যাগ করিয়া ছায়ার ন্যায় আপনার অনুগমন করিব ।” যখন রামচন্দ্র দেখিলেন, জানকী বনগমন হইতে কোনও মতেই নিরস্ত হইতেছেন না, তখন তিনি সীতাকে সমভিব্যাহারে লইয়া জননীর নিকট বিদায় গ্রহণ করিতে গমন করিলেন এবং মাতাকে অভি-বাদন করতঃ বিমাতার বরগ্রহণাদি সমুদায় বৃত্তান্ত আনুপূর্ব্বিক বিবৃত করিয়া বনগমনের অনুমতি প্রার্থনা করিলেন ।

রাজমহিষী কৌশল্যা রামচন্দ্র প্রযুখাৎ এই ভয়াবহ সংবাদ শ্রবণে মুচ্ছাপন্ন হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন । পরে চৈতন্যোদয় হইলে বিলাপ করতঃ রামকে কহিলেন,—“রাম ! তুমি ভার্গব রামকে পরাজিত করিয়াছিলে শুনিয়া আমি আনন্দিত চিত্তে দেবতাদিগের

পূজা করিয়াছিলাম ; কিন্তু আমার মন্দভাগ্য বশতঃ তুমি তাঁহাকে মাতৃবধেও পরাজিত করিলে ; অর্থাৎ ভার্গব রাম, পিতার আজ্ঞায় একটি মাতার প্রাণসংহার করিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি সম্প্রতি সমূহ মাতৃগণকে বধ করিয়া বন গমন করিতেছ ; পরন্তু যদিও রাম নাম ধারণ করিলে মাতৃঘাতী হয়, তথাপি অতি কোমল নাম বলিয়া আমি তোমার নাম ‘রাম’ রাখিয়াছিলাম ।” কৌশল্যা এইরূপে অশেষ প্রকার বিলাপ করিলে রামচন্দ্র কহিলেন,—“মাতঃ ! আপনি ধৈর্য্যাবলম্বন করুন । পিতার আজ্ঞা পালন করা পুত্রের কর্তব্য কর্ম । আপনি অধীর হইবেন না ; আমি চতুর্দশ বৎসর বনবাসে থাকিয়া পুনরাগমন করতঃ আপনার ত্রীচরণ দর্শন করিব ।” এই কথা বলিয়া রামচন্দ্র ও সীতা দেবী তাঁহার চরণ বন্দনা করতঃ তদীয় ভবন হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন ।

লক্ষ্মণ এ সমুদয় সংবাদ কিছুই অবগত ছিলেন না । রামচন্দ্র রাজা হইলে, তিনি স্বহস্তে রাজহুত্র ধারণ করিবার অভিপ্রায়ে কোনও নিভৃত স্থানে কার্য্যকুশল শিল্পীগণ দ্বারা এক উত্তম ছত্র নির্মাণ করাইতেছিলেন । ছত্র প্রস্তুত হইলে, তিনি আসিয়া গুনিলেন যে, তাঁহার বিমাতা কৈকেয়ী মহারাজকে প্রতিজ্ঞাস্বত্রে আবদ্ধ করিয়া, রামকে বনে প্রেরণ ও ভরতকে রাজ্য প্রদানে উদ্যত হইয়াছেন । অনন্ত অনলে আহুতি প্রদান করিলে, অনল যেক্রপ প্রজ্বলিত হইয়া উঠে, লক্ষ্মণের ক্রোধানল সেইরূপ জ্বলিয়া উঠিল । তাঁহার পদভরে মেদিনী কম্পিতা হইতে লাগিল । যিনি ধরণীকে অনায়াসে ধারণ করিতে পারেন, ধরণীর কি সাধ্য যে, সে অনন্তদেবের ভার সহ্য করেন । তিনি কোষ হইতে অসি নিক্ষেপনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন,—“এই স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও রসাতলে এমন কে আছে যে, রামের রাজ্যাভিষেকে প্রতিবন্ধক দিতে পারে ? আমি এই বাহুদ্বয় কি কেবল অন্ন-গ্রাসোত্তলনের নিমিত্তই রাখিয়াছি ! আজ সকলে দেখিতে পাইবে আমার বাহুদ্বয় কত বল ধারণ করে ! আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, এই ত্রিভুবনে যে কেহ রামাভিষেকের প্রতিবন্ধকতাচরণ করিবে, তাহাকে নিশ্চয়ই বিনাশ করিব । যদি বিমাতার বশবর্ত্তী হইয়া পিতা স্বয়ং রামকে বন গমনের আদেশ দিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি দ্রোণ ও কাপুরুষ । তাঁহার

কথা কে মাণ্ড করিবে? যে ব্যক্তি জীর কথায় লোকবিগর্হিত কার্য্য করে, তাহাকে মনুষ্য মধ্যে গণ্য করা কর্তব্য নহে। সে শ্রৈণের কথায় কে কর্ণপাত করিবে? আমি স্বহস্তে রামকে সিংহাসনে বসাইব।

লক্ষণের সেই গভীর গর্জন শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং মধুর সম্ভাষণে তাঁহাকে কহিলেন,—ভ্রাতঃ! কাস্ত হও, পিতা মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠগুরু জগতে আর কে আছেন? পূজনীয় পিতাকে তোমার ঐরূপ কটু বাক্য প্রয়োগ করা উচিত হইতেছে না। যদি আমার প্রিয়ানুষ্ঠান ইচ্ছা কর, কোথ সশ্রবণপূর্ব্বক আমার অনুরোধ শ্রবণ কর। আমি বনে গমন করিলে, তুমি মাতা কৌশল্যা ও স্মিত্রাকে আশ্বাস প্রদান করিও। দেখিও ভাই, মাতা কৌশল্যা যেন আমার অদর্শনে প্রাণত্যাগ না করেন। পূজনীয় পিতাকে ও বিমাতা কৈকেয়ীকে ভ্রমেও কোন রূঢ় বচন কহিও না। ভ্রাতা ভরতের অন্তর্গত থাকিয়া রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিও।” লক্ষণ কহিলেন,—“আপনাকে যখন বনগমনে নিরত দেখিতেছি, আপনার ও মাতা জনকনন্দিনীর পরিচর্য্যার নিমিত্ত আমিও আপনার সমভিব্যাহারে গমন করিব। আমি এ স্থানে অবস্থান করিয়া ভরতকে রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট দেখিতে সমর্থ হইব না।” রামচন্দ্র মনে মনে বিবেচনা করিলেন, “লক্ষণকে যেরূপ কোপপ্রায়ণ দেখিতেছি, এখানে থাকিলে হয় ত ভরতের রাজ্য অধিকার করা হুঙ্কর হইবে।” তিনি এই রূপ বিবেচনা করতঃ লক্ষণের বাক্যে সম্মতি প্রদান করিলেন।

অতঃপর রামচন্দ্র, লক্ষণ ও জানকীকে সমভিব্যাহারে লইয়া কৈকেয়ীর মন্দিরে—যথায় রাজা অচেতনাবস্থায় পতিত আছেন, উপস্থিত হইলেন। সেই নির্দয়া রাজ্ঞী রামকে দর্শন করতঃ কহিল,—“বৎস রাম! তুমি বসন ভূষণ পরিত্যাগ করিয়া বন্থল পরিধান কর। তোমার পিতা তোমাকে এরূপ আদেশ করিয়াছেন। তুমি পিতৃ-আজ্ঞা প্রতিপালনে কদাচ বিরত নহ; অতএব, উহা পরিধান করিয়া যথার্থ সৎপুত্রের কার্য্য কর।” এই বলিয়া তিনি রামচন্দ্রকে বন্থল প্রদান করিলেন। রাম লক্ষণ ও সীতাদেবী তিনজনেই বসন ভূষণ পরিত্যাগ করতঃ বন্থল পরিধান করিলেন এবং নৃপতি ও কৈকেয়ীর চরণে প্রণাম করিয়া গমন করিবার জন্য উদ্যত হইলেন। রাজা

তখন শোকাবরোধ কণ্ঠে ধীরে ধীরে কহিলেন,—“ধিক্ সত্য প্রতিপালনে !
ধিক্ সূর্য্যবংশের কীর্তিকে, আমাকে এবং ঐ পাষণ্ডদয়। কৈকেয়ীকেও শত
ধিক্ ! করিদন্তনির্ম্মিত পালঙ্কোপরি স্নকোমল শয্যায় যাঁহার। শয়ন করিতেন,
হায় ! তাঁহার। কি প্রকারে তুমি শয়ন করিয়া কালযাপন করিবেন ! যিনি
ভূপতিতনয়া, চিরদিন স্নেহের ক্রোড়ে লালিত, দুঃখ এবং ক্লেশ যাঁহার নিকট
অপরিচিত, সেই অসূর্য্যাম্পশা বধূমাতা জানকী বনবাসের অসহনীয় ক্লেশ
কি প্রকারে সহ করিবেন ?” রাজা দশরথ এই প্রকার বিলাপ করতঃ
স্নমন্তকে কহিলেন,—“উঁহার। পদব্রজে না গমন করেন, তুমি উঁহাদিগকে
রথারোহণে লইয়া যাও ।”

তাঁহার। রথারোহণে পুরী হইতে নির্গত হইলে, কি পুরুষ কি স্ত্রী
সকলেই হাহাকার রবে রোদন করিতে লাগিল । রামচন্দ্র সকলকে মধুর
ভাবে আশ্বাস প্রদান করিয়া গমন করিলেন । তাঁহার। রজনীযোগে
গুহক চণ্ডালের রাজ্যে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার। সহিত সখ্য স্থাপন
করিলেন । অতঃপর, স্নমন্তকে তথা হইতে বিদায় প্রদান করিয়া, বটঙ্কীর-
দ্বারা জটা নির্মাণ করতঃ ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে গমন করিলেন । তথায়
এক রাত্রি বাস করিয়া, প্রভাতে যখন। পার হইয়া, চিত্রকূট পর্ব্বতে উপ-
স্থিত হইলেন এবং তথায় কুটীর নির্মাণ করিয়া বাস করিতে লাগিলেন ।

স্নমন্ত শূন্য রথ লইয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলেন এবং রাজা
দশরথকে তাঁহাদের বনগমন সংবাদ বিবৃত করিলেন । রাজা দশরথ
কহিলেন,—“আমি আর এই পাপীয়সী কৈকেয়ীর মুখাবলোকন করিব না ;
তুমি আমাকে কৌশল্যার ভবনে লইয়া চল ।” স্নমন্ত তাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্তি-
মাত্র তাঁহাকে কৌশল্যার গৃহে পালঙ্কোপরি শয়নাবস্থায় রাখিয়া
আসিলেন । রাজা তথায় দিবাভাগ অচেতনাবস্থায় অতিবাহিত করিয়া
রজনী কালে চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া, কৌশল্যাকে সম্বোধন করতঃ কহিলেন,—
“বোধ হয়, আমার আশ্রয়কাল উপস্থিত হইয়াছে । আমি পূর্বে এক দিবস
মৃগয়ায় গমন করিয়া, রজনীযোগে মৃগভ্রমে অন্ধমুনির বালক পুত্রকে বিনাশ
করিয়াছিলাম । মুনি এবং মুনিপত্নী পুত্রশোকে চিত্তানলে দেহ পরিত্যাগ
করেন এবং আমাকে এই অভিসম্পাত প্রদান করেন, ‘তুমিও আমাদেব

শ্রায় পুত্রশোকে দেহ বিসর্জন করিবে, অদ্য মুনির সেই অভিসম্পাত ফলবান্ হইল।” এই কথা বলিয়া রাজা “হা রাম! হা রাম!” উচ্চারণ করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিলেন।

প্রভাত সময়ে কৌশল্যা রাজার গাত্রাবরণ উন্মোচনপূর্বক দেখিলেন, তিনি গতজীবিত হইয়াছেন। তিনি এবং রাজার অপর মহিষীগণ শোকে হাহাকার করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। পুরোহিত বশিষ্ঠ এবং মন্ত্রিগণ পরামর্শ করতঃ মহারাজের মৃতদেহ তৈল-দ্রোণীতে রক্ষা করিলেন এবং ভরত শত্রুগকে মাতুলালয় হইতে আনয়ন করিবার নিমিত্ত কেকয় রাজ্যে পত্রিকাসহ শীঘ্রগামী দূত প্রেরণ করিলেন। পত্রিকায় কেবলমাত্র লিখিত ছিল,—“কোনও বিশেষ কারণ বশতঃ পত্রপাঠান্তে মুহূর্তমাত্রও কালবিলম্ব না করিয়া অযোধ্যায় আগমন করিবে।”

ভরত শত্রুগ পত্রপাঠ মাত্র বিপদাশঙ্কায় রথারোহণে অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তাঁহার নগরে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, অযোধ্যাপুরী প্রভাশূন্য হইয়া রহিয়াছে; নগরে স্বাভাবিক কোলাহল নাই; নগরবাসী সকলেই বিমর্ষ ভাবাপন্ন। একটি পুরাঙ্গনা ভরতকে রথারোহণে আগমন করিতে দেখিয়া ভাবিল, বুঝি রামচন্দ্র প্রত্যাবর্তন করিতেছেন। সে আনন্দে মগ্ন হইয়া তাঁহাকে দেখিবার জন্ত ধাবমান হইল। রথের নিকটবর্তিনী হইলে দেখিল, উনি রাম নহেন, কৈকেয়ী-পুত্র ভরত। রমণী তৎক্ষণাৎ দ্বার রুদ্ধ করতঃ নিজগৃহে প্রবেশ করিল। ভরত ইহা লক্ষ্য করিয়া শত্রুগকে কহিলেন,—“দেখিলে ভাই, যেমন ভ্রম বশতঃ লোকে ঝিঝুকের খোলা দেখিয়া রজত কল্পনা করে, এই রমণীও তদ্রূপ আমাকে রামজ্ঞান করিয়াছিল। আমার বোধ হইতেছে, আমার জননীর দ্বারা রামচন্দ্রের কোনও অনিষ্ট ঘটিয়াছে।” শত্রুগ কহিলেন,—“আপনি পূর্বেই কেন অমঙ্গল আশঙ্কা করিতেছেন? পুরী প্রবেশ করতঃ বৃত্তান্ত অবগত হইব।”

তাঁহার রাজসভা মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, সভায় কেহ উপস্থিত নাই, সিংহাসন শূন্য পতিত রহিয়াছে। তাঁহার তথা হইতে বিধাদিতান্তঃকরণে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। পশ্চিমধ্যে মন্দির

সহিত সাক্ষাৎ হওয়ায়, মম্বরা হর্ষোৎক্লেশ বদনে কহিল,—“আমি তোমার মঙ্গল কামনায়, তোমার জননীর দ্বারা তোমার পিতাকে সত্যে আবদ্ধ করতঃ রামকে বনে প্রেরণ করিয়াছি এবং তোমাকে সিংহাসনাধিকারী করিয়াছি। তোমার পিতা পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন; অতএব, এক্ষণে নিকটকে রাজ্যভোগ কর এবং আমাকে উপযুক্ত পুরস্কার প্রদান করিও।” ভরত, মম্বরা প্রমুখাৎ এই নিদাক্রণ সংবাদ শ্রবণ করতঃ শোকে অধীর হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন এবং শত্রুঘ্নকে কহিলেন,—“ভাই, আমার পাপীয়সী জননীর দ্বারা রামচন্দ্রের বননির্কাসন হইয়াছে, পিতা তাঁহার শোকে প্রাণত্যাগ করতঃ সর্গারোহণ করিয়াছেন; আমার আর জীবন ধারণ করিতে বাসনা হইতেছে না। চল, শীঘ্র জননী কৌশল্যা সমীপে গমন করি। আমার পাপীয়সী মাতার মুখাবলোকন করিব না।”

তাঁহারা কৌশল্যার নিকট গমন করিলে, রাণী ভরতকে রামভ্রমে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—“বাছা রাম! তুমি চতুর্দশ বর্ষ বনবাস করিবে বলিয়া গিয়াছিলে, তবে কেন শতযুগ তথায় বাস করিয়া আসিলে? তুমি যে বনে অবস্থান করিতে, তথায় কুশলে ছিলে ত? সেই বনে উত্তম ফল ভক্ষণ করিতে পাইতে ত? অনাহারে ক্লেশ পাও নাই ত? বধুমাতা কুশলে আছেন ত? লক্ষণের কোনও ক্লেশ হয় নাই ত?” ভরত বাম্পাকুল লোচনে কহিলেন,—“জননি! আমি আপনার রামচন্দ্র নহি; আমি পাপীয়সী গর্ভসম্ভূত পাপাত্মা ভরত।” কৌশল্যা কহিলেন,—“বাছা ভরত! তুমি রাজসিংহাসন গ্রহণ করিয়াছ, তাহাতে আমি কিছুমাত্রও হঃখিত নহি। আমি রামকে ও তোমাকে অভেদ জ্ঞান করি; কিন্তু আমার রাম তোমাদের নিকট কি অপরাধ করিয়াছিল যে, তাহাকে তোমরা বনপ্রেরণ করিলে? আমার রাম যে আম্বাপেক্ষা তোমার মাতাকেই অধিক ভক্তি করিত।” ভরত কহিলেন,—“আমি আপনার চরণ স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি, রামচন্দ্রকে বনপ্রেরণে আমার অভিমত ত দূরের কথা, আমি এই সমুদায় সংবাদ কিছুই অবগত ছিলাম না। জননি! আপনি স্থস্থির হউন, আমি অরণ্যে গমন করতঃ রামচন্দ্রকে আনয়ন করিয়া সিংহাসনে অধিষ্ঠিত করিব।”

অতঃপর বশিষ্ঠ পুরোহিত এবং অপর অমাত্যবর্গ মিলিত হইয়া, তথায় আগমন করতঃ ভরতকে কহিলেন,—“বৎস ! এক্ষণে শোক পরিত্যাগ করতঃ পিতার ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য সমাধা কর । দৈব বিড়ম্বনা বশতঃ এই সকল ঘটিয়াছে ; তজ্জন্য জ্ঞানী ব্যক্তির শোকাভিভূত হওয়া কর্তব্য নহে । অতঃপর, তাঁহার রাজ্যের মৃতদেহ সরযু নদীতীরে গ্রহণ করতঃ অশ্রু চন্দনকাষ্ঠ দ্বারা চিতা প্রস্তুত করিয়া তত্পরি তাঁহাকে শায়িত করিলেন এবং যথাবিহিত সংকার করিয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন । পরে ভরত অতি সমারোহে তাঁহার শ্রাদ্ধাদি কার্য্য সমাধা করিয়া দীন তুংখিগণকে বহু ধন বিতরণ করিলেন । তৎপরে নগরে এই রূপ ঘোষণা প্রদান করিলেন, তিনি আগামী কল্য রামচন্দ্রকে আনয়নার্থ বন গমন করিবেন ; যে কেহ তাঁহার সহিত গমনে অভিলাষী হইবেন, তাহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া যাইবেন ।

নগরবাসী প্রজাবৃন্দ উক্ত ঘোষণা শ্রবণে সকলেই রামচন্দ্রকে আনয়নার্থ বন গমনে প্রস্তুত হইল । কেকয় নন্দিনী শত্রুঘ্নকে নিকটে আনয়ন করিয়া কহিলেন,—“আমি কুগ্রহ বশতঃ যে কুরুষ্ম করিয়াছি, তজ্জন্য পরিতাপানলে দগ্ধ হইতেছি । আমার আর জীবন ধারণের বাসনা নাই । আমি একবার রামের সহিত সাক্ষাৎ করিব । ভরত আমাকে সমভিব্যাহারে না লইয়া গেলে, আমি অদ্যই সরযুনদী-জীবনে জীবন বিসর্জন করিব ।” শত্রুঘ্ন, ভরত সমীপে গমন করতঃ কহিলেন,—“আপনার জননী তাঁহার কুরুষ্মের জন্য পরিতাপানলে দগ্ধ হইতেছেন । তিনি রামচন্দ্রকে দেখিবার জন্য ব্যাকুল হইয়াছেন এবং আপনার সমভিব্যাহারে বন গমনের অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন । তিনি গমন করিয়া রামচন্দ্রকে অনায়াসে আনয়ন করিতে সক্ষম হইবেন । যেমন অগ্নিতে কোনও অঙ্গ দগ্ধ হইলে, সেই অগ্নি বিনা, জ্বলের ক্ষমতা নাই যে, তাহার জ্বালা নিবারণ করে, তজ্জপ তিনি ব্যতিরেকে অপর কেহই রামচন্দ্রকে আনয়ন করিতে সক্ষম হইবেন না ।” ভরত, শত্রুঘ্নের পরামর্শে তাঁহাকে সমভিব্যাহারে লইতে সম্মত হইলেন । কৌশল্যা, স্মিত্রা প্রভৃতি অপর জননীগণও তাঁহার সমভিব্যাহারে গমনের অভিলাষী হইলেন ।

পর দিবস প্রাতঃকালে ভরত, বশিষ্ঠ পুরোহিত, জাবালি মুনি, অমাত্যবর্গ

জননী ও পুরবাসিনীগণ এবং প্রজাবৃন্দ সমভিব্যাহারে সসৈন্তে অরণ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তাঁহারা গুহকের রাজ্যে প্রবেশ করিয়া তাহার নিকট রাম কোন্ দিকে গমন করিয়াছেন, নংবাদ লইলেন এবং গঙ্গা পার হইয়া ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। জননী এবং সমভিব্যাহারিগণকে সেই আশ্রমের অনতিদূরে রক্ষা করিয়া ভরত একাকী ভরদ্বাজ মুনির সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং তাঁহাকে অভিবাদনপূরঃসর রামচন্দ্র কোন্ পথে গিয়াছেন, জিজ্ঞাসা করিলেন। মুনি, ভরতকে রামচন্দ্রের অনুসন্ধানে আগমন করিতে দেখিয়া নব্বুটচিহ্নে কহিলেন,—“তুমি অদ্য আমার আশ্রমে আতিথ্য গ্রহণ কর, কল্য প্রাতে রামের নিকট গমন করিও। তিনি ভ্রাতা ও সহধর্মিণী সহ চিত্রকূট পর্বতে অবস্থান করিতেছেন।” ভরত কহিলেন,—“আমি একাকী আগমন করি নাই, আমার সমভিব্যাহারে পরিজনবর্গ এবং বহু ব্যক্তি আগমন করিয়াছেন। আপনার এই ক্ষুদ্র আশ্রমে তাঁহাদের সকলকার স্থান হইবে না।” ভরদ্বাজ মুনি কহিলেন,—“তোমার কোন চিন্তা নাই; তুমি সকলকে এই স্থানে আনয়ন কর, আমি স্থান প্রদান করিব।” ভরত তাঁহাদিগকে আনয়নার্থ গমন করিলে, মুনি যোগবলে এক উত্তম পুরী নির্মাণ করতঃ তাহা সুসজ্জিত করিলেন এবং সুভোগ্য আহারীয় দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া রাখিলেন। ভরত পরিজনবর্গ এবং সমভিব্যাহারিগণকে লইয়া প্রত্যাগমন করিলে, মুনির অলৌকিক কার্য্য দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং মনে মনে চিন্তা করিলেন, তপোবলের অসাধ্য কিছুই নাই। ইহারা ইচ্ছা করিলে সামান্য পুরীর কথা কি, যোগবলে স্তম্ভ জগৎ সৃজিত করিতে পারেন।

ভরদ্বাজাশ্রমে তাঁহারা রজনী অতিবাহিত করিয়া প্রভাতে সকলে চিত্রকূটভিমুখে যাত্রা করিলেন। রামচন্দ্র, সীতাদেবী সহ মৃগচর্য্যাসনে উপবিষ্ট ছিলেন; ভরতের সৈন্তকোলাহল শ্রবণে চিন্তা করিলেন, কোনও শত্রু যুদ্ধার্থ আগমন করিতেছে। তিনি ধনুর্ক্ষণ ধারণ করতঃ ভূধরশিখরে আরোহণ করিয়া দেখিলেন, তদীয় ভ্রাতা ভরত অযোধ্যাবাসী প্রজা এবং আত্মীয়বর্গ সমভিব্যাহারে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হেতু আগমন করিতেছেন। ভরত সর্বাঙ্গে এবং তৎপশ্চাতে অপর সকলে আগমন করিতেছিলেন।

ভরত রামচন্দ্রের নিকটবর্তী হইলে, রাম তাহাকে কহিলেন,—“ভাতঃ ! অনেক দিন তোমার বদনকমল দর্শন করিতে পাই নাই,এস,আলিঙ্গন করি ।” ভরত রামচন্দ্রের চরণে বিলুণ্ঠিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্র তাঁহার হস্ত ধারণ করতঃ উত্তোলনপূর্বক তাঁহাকে আলিঙ্গন প্রদান করিলেন এবং বশিষ্ঠ পুরোহিত ও মাতৃগণকে অভিবাদন এবং অপর সকলকে যথাযোগ্য আলিঙ্গন এবং সম্ভাষণপূর্বক ভরতকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“পিতা কুশলে আছেন ত ? পিতৃদত্ত রাজ্য উত্তমরূপে শাসন করিতেছ ত ? আমাকে বন প্রেরণ কারণ জননী কেকয়নন্দিনীকে কোন অবমাননা বাক্য প্রয়োগ কর নাই ত ?” ভরত কহিলেন,—“আপনি অরণ্যে আগমন করিলে, পিতা আপনার শোকে দেহত্যাগ করতঃ স্বর্গারোহণ করিয়াছেন ; অযোধ্যায় সিংহাসন শূন্য পতিত রহিয়াছে । আপনি প্রত্যাগমন করতঃ সিংহাসন অধিকার করুন ।” রামচন্দ্র পিতার মৃত্যু সংবাদ শ্রবণে শোকাভিভূত হইলেন এবং সীতা ও লক্ষ্মণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—“পিতা স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াছেন, আইন আমরা নদীতে অবগাহনানন্তর তাঁহার তর্পণাদি কার্য্য সমাধা করি ।” তাঁহারা পিতার তর্পণাদি কার্য্য সমাধা করিয়া প্রত্যাগত হইলে, ভরত রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“আপনি অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করতঃ সিংহাসন গ্রহণ করুন । আমরা আপনাকে এই অনুরোধ করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি ।” রামচন্দ্র কহিলেন,—“আমি পিতৃদত্ত পালনার্থ বনাগমন করিয়াছি ; সেই সত্য পালন না করিয়া কি প্রকারে প্রত্যাবর্তন করিব ? পিতা তোমাকে রাজ্য প্রদান এবং আমাকে দণ্ডকারণ্যে প্রেরণ করিতে সত্যাবদ্ধ হইয়াছেন ; আইস, আমরা উভয়েই তাঁহার সত্য প্রতিপালন করি ; তুমি অযোধ্যায় রাজ্য কর, আমি দণ্ডকারণ্যে বাস করি ।” ভরত কহিলেন,—“এই সকল প্রজা এবং জননীগণ আপনার সন্নিধানে আগমন করিয়াছেন ; আপনি তাঁহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিলে, তাঁহারা নিরতিশয় ব্যথিত হইবেন ; অতএব, অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করতঃ রাজ্য গ্রহণ করিয়া আমাদের সকলকে আনন্দিত করুন । সিংহের ভার শৃগালে কি প্রকারে বহন করিবে ? আমার ঋষি ক্ষুদ্র ব্যক্তি কর্তৃক গুরুতর রাজকার্য্য কি প্রকারে সম্পন্ন হইতে পারে ?” রামচন্দ্র ভরতের

প্রার্থনায় কিছুতেই সম্মত হইলেন না । উপস্থিত ব্যক্তিবর্গ পিতৃ-আজ্ঞা পালনে রামের দৃঢ়তর অনুরাগ ও অদ্ভুত স্বৈর্য্য দর্শনে যুগপৎ আনন্দিত এবং বিস্মাদিত হইল ;—রামের পিতৃ-আজ্ঞা পালনে অনুরাগ দেখিয়া আনন্দিত এবং তাঁহার প্রত্যাগমনে অসম্মতি দেখিয়া বিসাদ প্রাপ্ত হইল । রাজমহিষীরা অত্র পূর্ণলোচনে রামচন্দ্রকে প্রতিগমনের নিমিত্ত বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন এবং পুরোহিত বশিষ্ঠ তাঁহাকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন,—“ইক্ষ্বাকুবংশীয়দিগের মধ্যে সর্ব্ব জ্যেষ্ঠই সিংহাসনাধিকারী হন, জ্যেষ্ঠ বর্ত্তমানে কনিষ্ঠ কখনও সিংহাসনে অধিরোহণ করেন না ; অতএব, তোমার এই চিরপ্রচলিত বংশাচার পরিহার করা কর্ত্তব্য নহে । আমি তোমাদের কুলার্চাৰ্য্য এবং জননীগণ তোমার শ্রেষ্ঠ গুরু ; আমাদের অনুরোধ অপ্রতিপালন করা তোমার বিধেয় নহে ।”

রামচন্দ্র কহিলেন,—“তুচ্ছ রাজ্যভোগ বাসনায় এবং সামান্ত ব্যক্তির স্থায় স্মৃৎস্মরণে অধীন হইয়া, আমার স্থায় সৎশোভন ব্যক্তির পিতৃ-সত্য পালনে পরাশ্রুত হওয়া কর্ত্তব্য নহে । আমার জনয়িতা পিতা যাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, তাহার অন্তথাচরণ করিতে সক্ষম হইব না । অনন্তর, স্থায়শাস্ত্রবিশারদ জাবালি মুনি ভরতের অনুরোধে রামচন্দ্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“যে পুত্র পিতৃ-আজ্ঞা প্রতিপালন করে, পুত্র মধ্যে সেই সাধু, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ; কিন্তু তোমার পিতা যখন বর্ত্তমান ছিলেন, তখন তাঁহার আজ্ঞা বর্ত্তমান ছিল ; এক্ষণে তিনি বর্ত্তমান নাই, তাঁহার আজ্ঞাও বর্ত্তমান থাকা সম্ভব হইতে পারে না । আমি পূর্ব্ব জন্মে কাহারও পিতা ছিলাম, সে এক্ষণে কেন আমার আজ্ঞা প্রতিপালন করে না ? কেহ কাহারও পিতা নহে এবং কেহ কাহারও পুত্র নহে । এ জন্মে আমি যাহার পিতা, হয় ত পরজন্মে আমি তাহার পুত্ররূপে জন্ম পরিগ্রহণ করিব । কে পিতা, কে পুত্র সন্মত নিরূপণ করা দুষ্কর ; অতএব, তুমি পিতৃ-আজ্ঞা পালনে একরূপে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছ কেন ?” রামচন্দ্র কহিলেন,—“আপনার বাক্য যুক্তিসঙ্গত হইলেও ধর্ম্ম এবং লোক বিগর্হিত । আমি পিতার জীবিতাবস্থায় আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছি ; তাঁহার জন্মান্তরের আজ্ঞা অবশ্য প্রতিপালনীয় নহে ।” ভরত কহিলেন,—“পিতার লোকান্তরের পব ধর্ম্মতঃ আপনিই সিংহাসনের অধিকারী ; আমি সিংহাসন গ্রহণ কবিয়া

ধর্মবিগর্হিত কার্য্যানুষ্ঠান করিতে কখনই সক্ষম হইব না এবং আপনিই বা কি প্রকারে উহা অনুমোদন করিতেছেন?” রামচন্দ্র কহিলেন,—
 “আমার প্রতিনিধি স্বরূপ তোমাকে আমার পাত্ৰকা প্রদান করিতেছি, তুমি উহা অবলম্বন করিয়া রাজ্য শাসন কর। তৎশ্রবণে ধর্মপরায়ণ ভরত ভূষীস্তাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন। রামচন্দ্র তখন স্বীয় পাত্ৰকা-যুগল উন্মোচনপূর্বক ভরতকে প্রদান করিলেন। ভরত উহা যথাবিধি অভিষেক করিয়া স্বীয় মস্তকে স্থাপন করিলেন।

অতঃপর কেকয় নন্দিনী রামচন্দ্রকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—
 “আমি শুনিয়াছি, তুমি বৈকুণ্ঠবিহারী হরি, ভূভার হরণ জন্ত অবনীতে অবতীর্ণ হইয়া এক্ষণে অরণ্য আগমন করিয়াছ। বৎস! তুমি জননী বিনা অণু কাহাকেও পাইলে না, যাহাকে উপলক্ষ্য করিয়া অরণ্যে আগমন কর? হায! আমার ন্যায় দুর্ভাগাবতী রমণী আব কে আছে? আমাকে জন সমাজে পতিঘাতিনী এবং পুত্র স্নেহ-বর্জিতা বলিয়া পরিচিত হইতে হইল।” রামচন্দ্র কহিলেন,—“সকলেই আপনার কৰ্ম্মানুযায়ী ফল ভোগ করিয়া থাকে; আপনাব পূর্বজন্মকৃত কৰ্ম্মের ফলেই এইরূপ হইয়াছে; তজ্জন্ত অদৃষ্ট বা অপরের প্রতি দোষারোপ করা কর্তব্য নহে।” অতঃপর রামচন্দ্র প্রজাবর্গকে সম্বোধনপূর্বক স্মৃতি ভাবে তাহাদিগের কুশল সমাচার এবং অরণ্যে- আগমনের কাবণ জিজ্ঞাসা করিলেন। প্রজারা রামচন্দ্র কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিল,—
 “আপনি অরণ্যে আগমন করিলে, বসুন্ধরা শস্ত্র উৎপন্ন করেন না, কিন্তু তত্রাপি অন্নাভাবে দুর্ভিক্ষ নাই; যেহেতু, আপনার বনগমনের পর হইতে আমরা সকলেই আহার নিদ্রা প্রায় পরিত্যাগ করিয়াছি; অতএব, অন্নাভাবে দুর্ভিক্ষ হইবে কেন? আমাদের স্ত্রী পুত্রাদির মৃত্যুতে এক্ষণে কোনও ক্লেশ বোধ নাই; যেহেতু, আপনি বনাগমন করিলে, আমরা স্নেহশূন্য হইয়াছি; অতএব আমাদের শরীরে এক্ষণে কোনও পীড়া নাই; আপনার বিরহে আমরা অস্থি চর্ম্মাবশেষ হইয়াছি; অতএব, পীড়া, দুর্কল দেখিয়া আমরা আপনাকে আক্রমণ করে না। আমরা অনেকে এখানে পুত্র পরিবারাদি সহ আগমন করিয়াছি। আপনার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে অযোধ্যা নগরী

সম অপর একটি নগরী এখানে নির্মাণ করিব এবং কৃষিকর্ম, বাণিজ্য কর্ম বা অপর কোনও উপজীবিকা অবলম্বন না করিলেও আমরা আপনাকে আশ্রয় কর প্রদান করিব।”

রামচন্দ্র তাহাদিগকে কহিলেন,—“তোমরা এক্ষণে গৃহে প্রত্যাগমন কর ; আমি পিতৃবৃত্ত্য পালনান্তে অযোধ্যায় প্রত্যাগত হইয়া তোমাদিগকে প্রতিপালন করিব।” অতঃপর তিনি সকলকে প্রবোধ বাক্যে সাধুনা প্রদান করিয়া বিদায় করিলেন এবং চিত্রকূট পরিত্যাগ করতঃ দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিলেন। ভরত, রামচন্দ্র প্রদত্ত পাছকা সহায়ে নন্দীগ্রামে রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে লাগিলেন।

রামচন্দ্র যখন দণ্ডকারণ্যভিমুখে গমন করিতেছিলেন, তখন বিরোধ নামক এক রাক্ষস পথিমধ্যে সীতাকে গ্রহণ করণানন্তর পলায়ন করিতে লাগিল ; সীতা ভয়ে আর্তনাদ করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র তৎক্ষণাৎ ধনুকে বাণ যোজনা-পূর্ব্বক রাক্ষসের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। রাক্ষস সীতাকে ত্যাগ করিয়া দেহ পরিত্যাগ করিল। পরে তাঁহারা অত্রি মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় রজ্জনী ধাপন করিলেন। মুনিপত্নী অনুহুয়া সীতার সীমন্তে সিন্দর প্রদান এবং অশ্বে চন্দনাদি লেপন করতঃ সীতাকে মনোমত করিয়া সম্ভ্রান্ত করণানন্তর প্রাতে বিদায় প্রদান করিলেন। অতঃপর, তাঁহারা অগস্ত্য মুনির আশ্রমে গমন করিলেন এবং তথায় তাঁহাব নিকট হইতে দেবরাক্ষ ইন্দ্র প্রদত্ত ধনু ও শব গ্রহণ করিয়া দণ্ডকারণ্যে আগমন করতঃ ছুইটী কুটীর নির্মাণ করিয়া, একটিতে রাম ও সীতা এবং অপরটিতে লক্ষ্মণ বাস করিতে লাগিলেন।

সেই স্থানেব অনতিদূরে লঙ্কাধিপতি বাজা দশাননের কনিষ্ঠা ভগিনী সূৰ্পণখা ভ্রাতা খর ও দূষণ সহ অবস্থান করিত। একদা সূৰ্পণখা মনোহর বেশ ধারণ করতঃ কানন পরিভ্রমণ করিতে কবিত্তে রামচন্দ্রের কুটীর সম্মুখে উপস্থিত হইল এবং তাঁহার নবঘন শ্যাম রূপ দর্শনে কন্দর্পপীড়িতা হইয়া কহিল,—“তোমাকে অকলঙ্ক শশী সম দেখিতেছি ; কিন্তু তোমার নিকট ঐ কামিনীটি থাকায় উহাকে তোমাব কলঙ্ক স্বরূপ বোধ হইতেছে। তুমি উহাকে পরিত্যাগ করতঃ আমাকে বিবাহ কর। আমাকে সাধারণ

বমণী জ্ঞানে অবহেলা করিও না । আমি লঙ্কাধিপতি দশাননের সহোদর ।
 বামচন্দ্র পরিহাসচ্ছলে কহিলেন,—“আমাকে বিবাহ করিয়া কেন সপত্নী-
 যত্নণা ভোগ করিবে ? অপর কুটীরে আমার অনুজ লক্ষণ আছেন ; তিনি পরম
 রূপবান্ এবং তাঁহার সমভিব্যাহারে রমণী না থাকায় তিনি মন্থথশরে কাতব
 আছেন ; তুমি তাঁহার নিকটে বিবাহ-প্রস্তাব কর । সূৰ্পণখা লক্ষণ নমীপে
 গমন করতঃ বিবাহের প্রস্তাব করিলে, লক্ষণ কহিলেন,—“ আমি রামচন্দ্রের
 দাস ; অতএব, দাসকে বিবাহ করিয়া কেন দাসী হইয়া অবস্থান করিবে ?”,
 সূৰ্পণখা কহিল,—“তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা আমাকে তোমার নিকট প্রেরণ
 করিয়াছেন, আমি তোমাকেই বিবাহ করিব । লক্ষণ তাহাকে নিলজ্জ
 দেখিয়া, অসিদ্ধারা নাসাকর্ণ ছেদন করিয়া বিদূরিতা করিলেন । সূৰ্পণখা
 নাসাকর্ণ বিহীনা হইয়া বেদনায এবং ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া কহিতে লাগিল,—
 “তোমাদের আনন্সকাল নিকটবর্তী হইয়াছে । তোমরা এই ভীষণ বান্ধসাকীর্ণ
 স্থানে বাস করিয়াও তাহাদেব অপকার সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছ । তোমরা
 নিজ বুদ্ধিদোষে জলন্ত অনলে ব্রতাহতি প্রদান করতঃ সেই অনলশিখাকে
 অধিকতর প্রদীপ্ত করিতেছ । তোমরা অচিরেই ইহাব উপযুক্ত প্রতিফল
 প্রাপ্ত হইবে ।”

অতঃপর, সূৰ্পণখা তাবৎ বৃত্তান্ত ভ্রাতা খব দুষণের নিকট বিবৃত করিল ।
 তাহার ক্রোধভরে সৈন্ত এবং অস্ত্রাদি গ্রহণ করতঃ রাম লক্ষণকে বিনাশার্থ
 আগমন করিল । রামচন্দ্র, লক্ষণকে জানকী রক্ষার্থ নিযুক্ত করিয়া ধনুর্ক্ষাণ
 ধারণ করতঃ রণস্থলে আগমন করিলেন । খব, রামচন্দ্রকে সম্বোধনপূর্বক
 কহিল,—“তোমরা কে ? কি নিমিত্তই বা অরণ্যে আগমন করিয়াছ ? আমার
 ভগিনীকে বিরূপা করিবার কারণ কি ?” রামচন্দ্র কহিলেন,—“আমি অযোধ্যাধি-
 পতি দশরথের পুত্র ; পিতৃসত্য পালনার্থ অনুজ এবং সহধর্মিণী সহ বনাগমন
 করিয়াছি । তোমার ভগিনী কামপীড়িতা হইয়া অসঙ্গত প্রার্থনা করিলে, মদীয়
 অনুজ লক্ষণ, ক্রোধে তাহার নাসাকর্ণ ছেদন করিয়াছেন ।” খব কহিল,—
 “তোমাদের অসীম সাহসিকতার প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে । আমাকে তাড়কা জ্ঞান
 করিও না । আমি মহেশের জীর্ণ ধনুও নহি, অথবা আমাকে তপঃক্লিষ্ট
 পরশুরাম মনে করিও না । আমি তোমাদের অন্তর স্বরূপ খব ।” এই

কথা বলিয়া সে রামের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ আবস্ত করিল । রাম অগ্নিবাণ নিক্ষেপপূর্ব্বক খরের চতুর্দশ সহস্র নৈঋত বিনষ্ট করিলেন ; কেবল মাত্র খর, দুষণ ও ত্রিশিরা অবশিষ্ট রহিল । পরে, তাহারাও একে একে ধরাশায়ী হইল । সূৰ্পণখা ইহা দেখিয়া রোদন করিতে করিতে লঙ্কায় গমন করতঃ লঙ্কাধিপতি দশাননের নিকট উপস্থিত হইল ।

লঙ্কাধিপতি ভগিনীকে বিক্রপা দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল,—“তোমার এই প্রকার দুর্দশা কে করিল এবং কেনই বা হইল ?” সূৰ্পণখা কহিল,—“অযোধ্যাপতি দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম পিতৃসত্য পালনার্থ অলুপ্ত লঙ্কণ ও সহধর্ম্মিণী সহ দণ্ডকারণ্যে আনিয়া বাস করিতেছে । আমি এক দিবস পুষ্পচয়নার্থ ভ্রমণ করিতে করিতে তাহাদের কুটীরদ্বারে উপস্থিত হইলাম । রামেব ধ্রুপদ রূপবতী ; তেমন সুন্দরী রমণী পূর্ব্বকখনও দেখি নাই । তুমি সুন্দরী রমণী বড় ভালবাস আনিয়া, আমি তাহাকে গ্রহণাভিলাষিণী হইয়াছিলাম । তাহাতে রামালুপ্ত লঙ্কণ আমাকে এই প্রকার বিক্রপা করিয়া বিদ্রবিত করিল । আমি ভ্রাতা খর দুষণের নিকট গমন করতঃ সমুদায় বিবৃত করিলাম । তাহারা চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া রামের সহিত যুদ্ধার্থ গমন করিলেন । হায় ! অবশেষে রামের বাণে আমাদের সমুদায় নৈঋত সহ তাহারা বিনষ্ট হইলেন । এক্ষণে তুমি যাহা কর্তব্য বিবেচনা কর, সম্পন্ন কর ।” সূৰ্পণখা এই কথা বলিয়া প্রশ্ন করিল । রাবণ, সূৰ্পণখা প্রমুখাৎ উক্ত বৃত্তান্ত শ্রবণে, ভয়, ক্রোধ এবং কামে উন্মত্ত প্রায় হইল । রাঘবেব বাহুবলে ভয়, ভগিনীর বিক্রপে ক্রোধ এবং নীতার রূপের প্রশংসাবাদ শ্রবণে কামপরবশ হইল । পরে, “ঐ কামিনীকে বিনা যুদ্ধে হরণ করিতে হইবে,” মনে মনে এই চিন্তা করতঃ, রাবণ মারীচের নিকট গমন করিল এবং তাহাকে কহিল,—“অযোধ্যাপতি দশরথের পুত্র রাম, অলুপ্ত লঙ্কণ ও সহধর্ম্মিণী সহ দণ্ডকারণ্যে বাস করিতেছে এবং তাহারা আমার ভগিনী সূৰ্পণখার নাসাকর্ণ ছেদন এবং খর দুষণাদি চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসবৃন্দ বিনষ্ট করিয়াছে । আমি সেই রামের রমণীকে বিনা যুদ্ধে হরণের অভিলাষ করিয়াছি ; অতএব, তুমি আমাকে কিছু সাহায্য প্রদান কর । তুমি মায়া দ্বারা সূৰ্পণগ রূপ ধারণ করিয়া সেই রমণীর প্রলোভন আকৃষ্ট কর । রাম যখন তোমাকে ধারণ করিবার জন্ত ধাবমান

হইবে, তুমি তাহাকে দূর স্থানে লইয়া যাইবে ; আমি সেই অবসরে তাহার রমণীকে হরণ করিব ।” এই কথা শ্রবণ করিয়া মারীচ কহিল,—“আপনি দেবতাবিজয়ী হইয়া মনুষ্যের সহিত কেন বিরোধ করিতেছেন ? আমি রামের বল বিক্রম বিশেষ রূপে অবগত আছি। তিনি অনায়াসে সমূহ রাক্ষস বিনাশে সক্ষম ; অতএব, আপনাকে নিষেধ করিতেছি, তাহার সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইবেন না ।”

মারীচের এই বাক্য শ্রবণে, রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া কহিল,—“তুমি ভৃত্য হইয়া প্রভুর কাণ্ড উপদেশ প্রদান করিতেছ ; যদি নিজ মঙ্গল কামনা কর, আমার আদেশ প্রতিপালনে তৎপর হও ; নচেৎ খড়্গাঘাতে তোমাকে বিনাশ করিব ।” মারীচ মনে মনে চিন্তা করিল,—রাবণের আশ্রয়কাল উপস্থিত দেখিতেছি ; সে আমার হিতবাক্য গ্রাহ্য করিল না। আমারও আশ্রয় অবসান হইয়াছে ; যেহেতু, এই পাপাত্মার কথানুযায়ী কার্য্য না করিলে রাবণ আমাকে বিনাশ করিবে এবং রামের নিকট গমন করিলেও তাহার হস্তে বিনষ্ট হইব ; অতএব এই পাপাত্মাব হস্তে নিহত না হইয়া, রামের বাণে দেহত্যাগ করা শ্রেয়স্কর ।” মারীচ এইরূপ চিন্তা করতঃ কহিল,—“আপনার আদেশ প্রতিপালন করিব ।”

অতঃপর, তাহারা দণ্ডকারণ্যে আগমন করতঃ রামের কুটীরের অনতিদূরে উপস্থিত হইল। মারীচ তথায় মনোহর অর্ণমৃগ রূপ ধারণ করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল এবং রাবণ অলক্ষিত ভাবে অবস্থান করিতে লাগিল। জনকনন্দিনী বিচিত্র মৃগ দর্শনে মুগ্ধ হইয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“আমার বড় সাধ ছিল, তুমি রাজা হইলে, মণিমুক্তাখচিত আশনে উপবিষ্ট হইয়া তোমার বামপার্শ্ব অধিকার করিব ; কিন্তু এক্ষণে এই মনোজ্ঞ মৃগ দর্শনে আমার সে প্রিয় মনন শিথিল হইয়াছে। তুমি এই মৃগটি ধারণ করিয়া আমাকে প্রদান কর ।” রামচন্দ্র বৃষ্ণিতে পারিলেন, কোনও রাক্ষস মায়ামৃগ রূপ ধারণ করতঃ বিচরণ করিতেছে ; তথাপি তিনি নীতার প্রীতি কামনায়, লঙ্ঘনের প্রতিদ্বন্দ্বীতার রক্ষণাবেক্ষণের ভার অর্পণ করিয়া ধনুর্কোণ গ্রহণ করতঃ মৃগ ধারণের জন্তু ধাবমান হইলেন। ঐ ছদ্মবেশী মৃগ তাহাকে বহু দূরে লইয়া গমন করিল। রামচন্দ্র যখন দেখিলেন,

উহাকে জীবিতাবস্থায় ধারণ করা হুৱুহ, তখন তিনি উহার প্রতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন । রামচন্দ্রের বাণ সেই মৃগের প্রদর ভেদ করিলে, মৃগবেশধারী মারীচ স্ত্রীষ কলেবর ধারণ করতঃ রামের অনুরূপ কণ্ঠস্বরে, “লক্ষ্মণ ! আমি বড় বিপদাপন্ন, আমাকে রক্ষা কর !” এই প্রকার চীৎকার করিয়া প্রাণত্যাগ করিল । মারীচ মনে করিয়াছিল, “রামের কণ্ঠস্বর ভ্রমে লক্ষ্মণ কুটীর পরিত্যাগ করতঃ তাঁহার রক্ষার্থ আগমন করিবেন এবং রাবণ সেই অবসরে রামের ভার্য্যাকে হরণ করিবেন । ঐ পাপাত্মা যেমন আমার নিধনের কারণ হইল, আমিও উহার সবংশে নিপাতের উপায় করিলাম ।”

রামচন্দ্র মারীচকে এই প্রকার চীৎকার করিতে দেখিয়া ব্যস্তভাবে ক্ষুদ্র বেগে কুটীরাভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন । জানকী উক্ত কণ্ঠস্বর শ্রবণে কাতরা হইয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন,—“দেবর ! রামচন্দ্র অতিশয় বিপদাপন্ন হইয়াছেন ; তুমি শীঘ্র গমন করতঃ তাঁহার সাহায্য কর ।” লক্ষ্মণ কহিলেন,—“দেবি ! আপনি চিন্তিতা হইবেন না ; ত্রিভুবনে এমন কেহ নাই যে, রামের অনিষ্ট করিতে পারে । বোধ হইতেছে, উহা কোনও মায়াবী রাক্ষসের কণ্ঠস্বর । আমি আপনাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া কোথাও গমন করিব না ।” লক্ষ্মণের এই বাক্য শ্রবণে, জানকী সাতিশয় কুপিতা হইয়া কহিলেন,—“বুঝিয়াছি, ভরত রাজ্য গ্রহণ করিয়া রামকে বিনাশার্থ তোমাকে চর স্বরূপ প্রেরণ করিয়াছে ; অথবা তুমি আমাকে লাভার্থ রামের সাহায্য নিমিত্ত গমন করিতেছ না ।” লক্ষ্মণ সীতার এই প্রকার কটুক্তি শ্রবণে অতিশয় মর্ম্মাহত হইলেন । তিনি রোদন করিতে করিতে কুটীর পরিত্যাগ করতঃ রামের অনুসন্ধানে গমন করিলেন ।

তখন রাবণ অবসরপ্রাপ্ত হইয়া ভিখারীর বেশে সেই কুটীর দ্বারে উপস্থিত হইল । সীতা তাহাকে অতিথি জ্ঞানে অভ্যর্থনা করিয়া কহিলেন,—“আমাব পতি ও দেবর মৃগয়ায় গমন করিয়াছেন, তাঁহারা বড় অতিথিপ্রিয় ; আপনি অনুগ্রহপূর্ব্বক কিয়ৎকাল অপেক্ষা করুন, তাঁহারা প্রত্যাগত হইয়া আপনাকে বিশেষ সমাদর করিবেন ।” রাবণ তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে, সীতা অতিথি জ্ঞানে তাহাকে আপনার পরিচয় প্রদান করিলেন । ঐ দৃষ্ট তখন কামভাব প্রকাশপূর্ব্বক কহিল,—“শশাঙ্কের অঙ্কে কলঙ্ক আছে, তাহাতে

আমি তাপিত নহি ; কিন্তু তোমার তায় অকলঙ্ক শশী সম রূপবতী রমণীর ভিক্ষা উপজীবী, কলঙ্কহরূপ রঘুবর পতি, ইহা আমার অসহ্য । তুমি আমাকে ভিখারী জ্ঞান করিও না ; আমি লঙ্কাধিপতি দশানন । তোমার রূপের প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া, তোমাকে লাভার্থ ভিখারীবশে এ স্থানে আগমন করিয়াছি । আমি বাহুবলে ত্রিলোক বিজয় করিয়াছি । ইন্দ্রাদি দেবগণ আমার আজ্ঞাকারী দাস । বীচিমালাচূষিত, অসংখ্য নৌধসমূহ পরিপূর্ণ, রমণীয় উদ্যান এবং উপবন-পরিশোভিত সাগর-পরিবেষ্টিত মনোহর লঙ্কা দ্বীপ আমার রাজধানী । আমার পুত্রী লক্ষ্মীদেবী মণি দ্বারা আলোকিত থাকে ; সরোবরে সরোজকে প্রফুল্লিত এবং রমণীগণের আদ্র কেশরাজী বিস্তৃত করিবার জন্তই দিবাকর আমার রাজ্যে উদিত হয় ; নচেৎ, তাহার উদয়েব কোন আবশ্যকতা ছিল না । আমি তোমাকে আমার প্রধানা মহিষী করিব ; অতএব, আমার সহিত আগমন কর । তুমি অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে আমি বলপূর্বক তোমাকে গ্রহণ করিব ।” জনকনন্দিনী সীতা সাতিশয় ভীতা হইয়া লক্ষ্মণকে রামানু-সরণে প্রেরণের জন্ত মনে মনে অন্ততাপ করিতে লাগিলেন ; পরে, কিঞ্চিৎ নাহসাবলম্বনপূর্বক দশাননকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন—“আমি শুনিয়াছি আপনি অতি বিচক্ষণ এবং ধার্মিক ; উন্নত মানসপিণ্ড রূপ পথোধর এবং অভ্যস্তরে লাল ক্রন্দ পূর্ণ এরূপ মুখমণ্ডল দর্শনে, ভবাদৃশ জ্ঞানবান্ ভূপতির মাদৃশী স্থানিতা রমণীর প্রতি অভিলাষী হওয়া কর্তব্য নহে । আপনি এই কু-বাসনা পরিত্যাগপূর্বক এ স্থান হইতে প্রস্থান করুন ; নচেৎ, আমার পতি কিম্বা দেবর প্রত্যাগত হইয়া আপনাকে এ স্থানে দেখিলে, আপনি বিপদাপন্ন হইবেন ।” রাবণ কহিল,—“ভূচ্ছ তোমার পতি দেবরের কথা কি, আমি এই ত্রিভুবনমধ্যে কাহাকেও ভয় করি না ।” এই কথা বলিয়া ঐ পাপাশ্রম তাহাকে ধারণ করিতে উদ্যত হইল । জনকনন্দিনী চতুর্দিক্ শূন্যাকাশ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । তিনি ভয় এবং ক্রোধে অভিভূত হইয়া কহিলেন,—“আমি অদ্বিতীয় বীর রঘুনন্দনের সহধর্মিণী ; মহাবীর দেবর লক্ষ্মণ আমাকে রক্ষা করেন ; তুমি আমাকে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইতেছ দেখিয়া আমি আশ্চর্য্য-স্থিতা হইতেছি । আমি দেখিতেছি, তমাল বৃক্ষাশ্রিত একটি স্বর্ণলতা পবনভাবে ঈষৎ দোহলায়মান হইতেছে ; তাহা দেখিয়া একটা শাখোট (শাওন গাছ)

নিজ শাখা বিস্তারপূর্বক সেই লতাটিকে গ্রহণ করিবার অভিলাষী হইয়াছে । একটি নাভিযুক্ত মৃগের স্মৃগন্ধ প্রাপ্ত হইয়া, সেই মৃগকে ভক্ষণ করিবার মানসে একটা শৃগাল চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া তাহার প্রতি ধাবিত হইতেছে । চামরীর মনোজ্ঞ গ্রীহরণ মানসে একটা বিড়াল শ্রীয লাঙ্গুল স্ফীত করিয়া আশ্ফালন করিতেছে ।”

জানকী এই প্রকাব বলিলেও রাবণ তাঁহাকে ধারণ করতঃ রথোপরি আরোহণ করিয়া লঙ্কাভিমুখে যাত্রা করিল । সীতা কাতরা হইয়া, “হা রাম ! হা দেবর ! ছরায় লঙ্কাধিপতি আমাকে হরণ করিতেছে ।” বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন । গরুড় নন্দন, পক্ষিরাজ জটায়ু গগনমার্গে বিচরণ করিতেছিলেন ; জানকীর করুণ চীৎকাব ধ্বনি শ্রবণে, রথের নিকট-বর্ত্তী হইয়া দেখিলেন, দশানন জনৈক রমণীকে হরণ করিয়া পলায়ন করিতেছে । তিনি সম্মুখে পক্ষ বিস্তারপূর্বক দশাননের গমন পথ অবরুদ্ধ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । দশানন কহিলেন,—“পক্ষিরাজ ! আমি নিরাশয়, আমাকে পথ প্রদান করুন ।” জানকী কাতর বচনে কহিলেন,—“হে পক্ষীন্দ্র ! আমি অযোধ্যাধিপতি দশরথের পুত্র ধার্মিকশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রের পত্নী ; পিতৃসভা পালনার্থ অনুজলক্ষণ ও আমা সহ তিনি অরণ্যে আগমন করিয়াছেন । আমার পতি ও দেবর মৃগয়ায় গমন করিলে, এই পাপায়া কুটীর মধ্যে আমাকে একাকিনী প্রাপ্ত হইয়া হরণ করিতেছে ; আপনি আমাকে উদ্ধার করুন ।” জটায়ু রাবণকে কহিলেন,—“চোর ! তুই আমার দখার পুত্রবধূকে অবিলম্বে পরিত্যাগ কর; নচেৎ, তোকে এখনই বিনাশ করিব । যেমন ভেক মণি দর্শনে কাণসর্পের মণ্ডকে নৃত্য করে, তদ্রূপ তুই এই রাঘব রমণীর প্রতি অভিলাষী হইয়া কৃতান্তকে আলিঙ্গন করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছিন্ ।”

পক্ষিরাজ এই কথা বলিয়া, চক্ষু এবং নাশাতে রাবণকে বিক্ষত করিতে লাগিলেন । উভয়ের মধ্যে ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল । অবশেষে রাবণ বাণদ্বারা জটায়ুর পক্ষ ছেদন করিল । তিনি পক্ষবিহীন হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইলেন । জানকী, পক্ষীন্দ্র জটায়ুকে তাঁহার জন্ত জীবন বিসর্জন করিতে দেখিয়া নাতিশয় মর্ম্মাহত হইলেন এবং করুণ বচনে কহিলেন,—পক্ষীন্দ্র ! আমি মন্দভাগ্য লইয়া ধরণীতলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ; আমার পাণিগ্রহণ করিয়া

রামচন্দ্র বনবাসী হইলেন, পূজনীয় শ্রুত মহাশয় পুত্রশোকে স্বর্গারোহণ করিলেন ; আপনিও আমার কারণ দেহত্যাগ করিতেছেন । আমি আপনাকে আশীর্বাদ করিতেছি, যাবৎ রামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ না হয়, তাবৎ কাল পর্য্যন্ত আপনি জীবিত থাকিবেন । ছুরায়া রাবণ আমাকে হরণ করিল, এই নংবাদ তাঁহাকে প্রদান করিবেন ।” অতঃপর রাবণ সীতাকে লইয়া লঙ্কা মধ্যে প্রবেশ করিল এবং তাঁহার পরিচর্য্যার নিমিত্ত চেড়ীগণ নিযুক্ত করিয়া তাঁহাকে অশোক কাননে রক্ষা করিল । “সীতা যাহাতে আমার ভজনা করে, তোমরা একরূপ উপদেশ প্রদান করিও ” চেড়ীগণের প্রতি এই আজ্ঞা করিয়া রাবণ স্বীয় ভবনে গমন করিল ।

রামচন্দ্র মারীচকে বিনাশ করিয়া দ্রুতপদে কুটীরাভিমুখে আগমন করিতেছিলেন । পথিমধ্যে লক্ষ্মণের সহিত সাক্ষাৎকারে তিনি সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইয়া জনকনন্দিনীকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া আসিবার কারণ দ্বিজ্ঞাসা করিলেন । লক্ষ্মণ, জানকীর কুটূভি প্রয়োগ প্রভৃতি সমুদয় বিবরণ রামের গোচরে নিবেদন করিলেন । রামচন্দ্র কহিলেন,—“তুমি তাহাকে একাকিনী রাখিয়া আসিয়া ভাল কার্য্য কর নাই । আমার বোধ হইতেছে, অভাগিনী শত্রু হস্তে পতিত হইয়াছে ।” এই কথা বলিয়া তাঁহার অধিকতর দ্রুত পদে কুটীরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । কুটীরে আগমন করিয়া তাঁহার শূন্য কুটীর নিরীক্ষণ করতঃ নিরতিশয় কাতর হইয়া চতুর্দিকে জানকীর অন্বেষণ করিলেন । তাঁহার কোনও সন্ধান না পাইয়া তাঁহার অবশেষে কুটীর পরিত্যাগ করতঃ তাঁহার অনুসন্ধানের নিমিত্ত দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । যে স্থানে জটায়ু মুমূর্ষু অবস্থায় পতিত ছিলেন, তাহার অনতিদূরে আগমন করিয়া, রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন,—“ভাই! ঐ দেখ, অদূরে আমাদের বিপক্ষ ভূপৃষ্ঠে পতিত রহিয়াছে । বোধ হয় ঐ পক্ষী জানকীকে ভক্ষণ করিয়াছে ।” জটায়ু এই কথা শ্রবণে উত্তর করিলেন,—“আমি এক্ষণে বিপক্ষ হইয়াছি সন্দেহ নাই ; কিন্তু তোমার বিপক্ষ নহি আমি তোমার পক্ষ হইয়া তোমার বিপক্ষের প্রতি পক্ষপাত করা তোমার সেই বিপক্ষ আমার পক্ষপাত করিয়া এক্ষণে আমাকে বিপক্ষ করিয়াছে । লঙ্কাধিপতি দশানন ভবদীয় ভার্য্যাকে হরণ করিয়া গমন করিতে-

হিনা, আমি তাহার প্রতিকূলতাচরণ করায় সে আমার এই প্রকার অবস্থা করিয়াছে ।” জটায়ু এই কথা বলিয়া দেহত্যাগ করিলেন । রামচন্দ্র তাঁহার যথাবিধি নংকার করিয়া মৃগমাংস আহরণপূর্বক পক্ষীগণকে ভোজন করাইয়া তাঁহার ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য নির্বাহ করিলেন ।

অতঃপর তাঁহারা জানকীর অনুসন্ধানে গমন করিতে করিতে পথিমধ্যে কবন্ধের বাহুর অভ্যন্তরে পতিত হইলেন । ঐ কবন্ধ পূর্বে এক গন্ধর্ক ছিল, ব্রাহ্মণ্যে অভিষাপে রাক্ষসযোনি প্রাপ্ত হয় । একদা দেবরাজ ইন্দ্র তদুপরি কুপিত হইয়া তাহার মস্তকে বজ্র প্রহার করায় তাহার মস্তক উদর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল । “আমার কি প্রকারে আহার-কার্য্য সমাধা হইবে ?” এই কথা বলিয়া কবন্ধ ইন্দের বিস্তর স্তব করায়, তিনি প্রসন্ন হইয়া কহিলেন,—“তোমার বাহু যোজন-বিস্তীর্ণ হইবে ; সেই বাহু মধ্যে কোনও জীব পতিত হইলে, তুমি তাহাকে ধারণ করতঃ মস্তক-গহ্বরে নিক্ষেপ করিলেই তোমার আহার-কার্য্য সম্পন্ন হইবে । যদিও কেহ তোমার বাহুদ্বয় ছেদন করিতে সমর্থ হয়েন, তুমি শাপ হইতে বিমুক্ত হইবে । আমি লক্ষণ তাহার বাহুদ্বয়ে পতিত হইয়া, উভয়ে তাহার উভয় দন্ত ছেদন করিলেন । কবন্ধ শাপ হইতে মুক্ত হইয়া রাম লক্ষণকে প্রণাম করিয়া কহিল,—“আপনারা ঋষ্যমুক পর্ব্বতে গমন করতঃ বানরশ্রেষ্ঠ সূত্রীবের নহিত সখ্য স্থাপন করিলে, অভীষ্টসিদ্ধি লাভ করিবেন ।” রাম লক্ষণ কবন্ধের বাক্যানুযায়ী ঋষ্যমুক পর্ব্বতাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা উক্ত পর্ব্বতের নিকটবর্তী হইলে, সূত্রীব তাঁহাদিগকে ধনুর্ক্ষিপ হস্তে আগমন করিতে এবং তাঁহাদের অব্যবহে বীৰ্য্যপ্রকাশক চিহ্ন অবলোকন করিয়া, “ইহঁরা বালি কর্তৃক প্রেরিত হইয়া থাকিবেন,” মনে মনে এরূপ শঙ্কা ক্রিতে লাগিলেন এবং হনুমান্ নামক বানবকে তাঁহাদের পরিচয় গ্রহণ করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করিলেন ।

হনুমান তাঁহাদের নম্রুখে উপস্থিত হইয়া পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে, রামচন্দ্র তাঁহার পরিচয় প্রদান করতঃ বনাগমনের কারণ এবং রাবণ কর্তৃক সীতাহরণ প্রভৃতি সমুদয় বিবৃত করিলেন এবং কহিলেন, তাঁহারা সীতার অনুসন্ধানার্থ চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতেছেন । হনুমান্ তাঁহাদিগকে প্রণাম

করিয়া कहিলেন,—“আপনাবা আমার সমভিব্যাহারে অদূরে ঐ কস্যমুক পর্বতে আমাদের রাজা স্মৃগীবের নিকট আগমন করুন ; তাঁহার দ্বারা সহায়তা লাভ করিবেন । তিনিও আপনার স্ত্রী প্রিয়া বিরহে কাতর আছেন ।” অনন্তর তাঁহার স্মৃগীবের নিকট উপস্থিত হইলে, কপিবর তাঁহাদিগকে যথোচিত সম্ভাষণপূর্বক তাঁহাদের পরিচয় এবং বনাগমন কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । রামচন্দ্র कहিলেন,—“আমরা অযোধ্যাধিপতি দশরথের পুত্র ; আমি পিতৃসত্য পালনার্থে অনুজ্ঞ এবং সহধর্মিণী সহ দণ্ডকারণ্যে কুটীর নির্মাণ করতঃ বাস করিতেছিলাম । এক দিবস আমরা মৃগয়ার্থে বহির্গত হইলে, নিশাচরপতি রাবণ, কুটীর মধ্যে একাকিনী প্রাপ্ত হইয়া মদীয় ভার্য্যাকে হরণ করিয়াছে । আমি তাহার অবেষণার্থ চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতেছি ।”

স্মৃগীব कहিলেন,—“আমিও আপনাব স্ত্রী স্নেহভার্য্য হইয়াছি । আমার জ্যেষ্ঠ সহোদর অসীম বীর্য্যসম্পন্ন কিষ্কিন্দ্যাধিপতি বালিরাঙ্গ আমার স্বীকে বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া আমাকে রাজ্য হইতে বিদূরিত করিয়া দিয়াছেন । আমি তাঁহার নিকট বিশেষ অপরাধী নাই । এক দিবস হনুভি নামক এক মহাবলবান্ দৈত্য কিষ্কিন্দ্যায় আগমন করতঃ আমার সহোদরের সহিত তুমুল সংগ্রাম করে ; পরে তাঁহার পরাক্রম সহ্য করিতে না পারিয়া পলায়ন করতঃ এক বিলমধ্যে প্রবেশ করে । ‘যাবৎ আমি এই দৈত্যকে বিনাশ করিয়া প্রত্যাগত না হই, তাবৎ কাল পর্যন্ত তোমরা এই বিলের মুখে অবস্থান কর,’ আমাদের প্রতি এই আজ্ঞা প্রদান করতঃ তিনি দৈত্য বিনাশার্থ বিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন । আমরা তথায় পক্ষকাল অবস্থান করিলে পর দেখিলাম, সেই বিলাভ্যস্তর হইতে শোণিত উখিত হইতেছে । আমরা বিবেচনা করিলাম, যখন পক্ষকাল অতীত হইল, অথচ ভ্রাতা প্রত্যাগত হইলেন না, তখন তিনি দৈত্য কর্তৃক নিহত হইয়া থাকিবেন এবং আমরাও অবিলম্বে ঐ দৈত্য কর্তৃক আক্রান্ত হইব, এই আশঙ্কা করিয়া বিলের মুখগন্তর এক বৃহৎ প্রস্তর দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া গৃহে প্রত্যাগত হইলাম এবং ভ্রাতাকে নিহত মনে করিয়া তাঁহার জন্ত শোক করিতে লাগিলাম । পরে মন্ত্রীগণ আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিল । ক্রিয়ৎ দিবস অতিবাহিত হইলেক পর, ভ্রাতা ঐ দৈত্যকে বিনাশ করিয়া তাহার মৃতদেহ সহ বিলমুখে

প্রত্যাগত হইলেন এবং উহা প্রস্তরাচ্ছাদিত দেখিয়া আমাদিগকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে করিলেন ।

তিনি বারম্বার আমাদিগকে আহ্বান করিয়াও কোন প্রত্যুত্তর না পাইয়া ক্রোধ এবং বলভরে সেই প্রস্তরখণ্ড মস্তক দ্বারা স্থানচ্যুত করিয়া বহির্গত হইলেন এবং ঐ দৈত্যের দেহ এই পৰ্ব্বতোপরি নিক্ষেপ করিলেন । নিহত দৈত্যের শোণিত এক ব্রাহ্মণের গাত্রে পতিত হইয়াছিল । তিনি ক্রোধভরে মদীয় ভ্রাতাকে এই অভিসম্পাত প্রদান করিয়াছিলেন, ‘তুমি এই পৰ্ব্বতে আগমন করিলে, তোমার মস্তক বিচূর্ণ হইবে ।’ অনন্তর বালিরাজ কিক্ষিক্যায় প্রত্যাগত হইয়া আমাকে সিংহাসনে অধিষ্ঠিত দর্শনে নানাবিধ ভৎসনা করিয়া আমাকে নিহত করিতে উদ্যত হইলেন । আমার যে, কোনও অপরাধ ছিল না, তাহা আমি বুঝাইতে চেষ্টা করিলাম ; কিন্তু ভ্রাতা নিতান্ত ক্রোধপরবশ হইয়া আমার বাক্যে কর্ণপাত করিলেন না এবং আমাকে প্রহার করিতে লাগিলেন । আমিও আত্মবক্ষা হেতু তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিলাম । পরিশেষে ক্লান্ত হইয়া পলায়নপরায়ণ হইলাম । তিনিও আমাকে নিহত কবিবার অভিপ্রায়ে আমার পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন । আমি সমুদয় পৃথিবী পরিভ্রমণ করিয়া অবশেষে এই ঋক্মুক পৰ্ব্বতে আশ্রয় গ্রহণ করিলে বালি ব্রাহ্মণেব অভিষাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন এবং রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করতঃ আমার পত্নী উমাকে গ্রহণ করিয়া তদবধি নিক্রোধে রাজ্যভোগ করিতেছেন । আমি, হনুমান্ প্রভৃতি চারি জন সচিব সহ সেই অবধি এই পৰ্ব্বতে অবস্থান করিতেছি ।” স্মৃত্তীবের বাক্যাবসান হইলে, রামচন্দ্র কহিলেন,—“তুমি চিন্তা পরিহার কর ; আমি তোমার শত্রুকে বিনাশ করিয়া তোমার ভার্য্যার উদ্ধার সাধন করিব এবং তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব । তোমার নিকট আমার প্রার্থনা এই, আমারও পত্নীর উদ্ধারে তুমি সহায়তা প্রদান করিও ।” স্মৃত্তীব কহিলেন,—“আপনার ভার্য্যা উদ্ধারে আমি যথাসাধ্য সহায়তা প্রদান করিব প্রতিজ্ঞা করিলাম বটে ; কিন্তু আপনি বালিকে বিনাশ করিয়া আমার পত্নীর উদ্ধার এবং আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন বলিয়া যে বাক্য প্রদান করিলেন, তাহা কি প্রকারে কার্য্যে পরিণত করিবেন, এই চিন্তা আমার মানসপটে উদ্ভিত

হইতেছে । সেই বালি অসীম বলশালী ; তিনি যে দৈত্যকে বিনাশ করেন, সেই দৈত্যের দেহ দশ যোজন দূর হইতে এই পৰ্ব্বত-প্রদেশে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন । সেই দৈত্যের দেহ কত প্রকাণ্ড আপনি আমার সমভি-
ব্যাহারে আগমন করতঃ দর্শন করুন ।”

বামচন্দ্র সূত্রীবের সমভিব্যাহারে গমন করতঃ সেই দৈত্যের প্রকাণ্ড দেহ দর্শন করিলেন এবং সূত্রীবের প্রতীতির ক্ষণ উহা বামপদ দ্বারা শত যোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন ; তদনন্তর এক বাণে নপুতাল ভেদ করিলেন । সূত্রীব ইহা দর্শনে সাতিশয আনন্দিত হইয়া কহিলেন,—“আপনার তুল্য বীর এই ধরাধামে বিদ্যমান নাই ; আপনি যে বালিবাজকে বধ করিতে সমর্থ হইবেন, সে বিষয়ে এক্ষণে আমার সন্দেহ বিদূরিত হইল ।” বামচন্দ্র কহিলেন,—“চল, আমরা কিক্কিয়ার গমন করি ; তুমি প্রথমে বালি রাজাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিবে ; তিনি তোমার সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত হইলে, আমি অন্তরাল হইতে তাঁহাকে বিনাশ করিব ।

অতঃপর, তাঁহা এইরূপ পরামর্শই সিদ্ধান্ত করিয়া কিক্কিয়াপুত্র গমন করিলেন । সূত্রীব বাজতবনের দ্বারে উপস্থিত হইয়া সিংহনাদ সহকারে বালিকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন । কিক্কিয়ারাজ সেই গভীর নিনাদ শ্রবণে পুরী হইতে বহির্গত হইলেন এবং সূত্রীব তাঁহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছেন দেখিয়া রোষভবে কহিলেন,—“যত্রপ শৃগাল মৃত্যু কামনা করতঃ নিদ্রিত সিংহকে জাগরিত করে, তোমাকে আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে সাহসী দেখিয়া তত্রপ জ্ঞান হইতেছে । সূত্রীব কহিলেন,—“বৃথা বাক্যাড়ম্বর নিপ্রযোজন ; তোমাকে অল্প যমালয়ে প্রেরণ না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইব না ।” এই কথা শ্রবণে বালিরাজ সূত্রীবকে আক্রমণ করিলেন । উভয়েই মধ্যে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল । বহুক্ষণ যাবৎ সংগ্রাম হইলে পর, সূত্রীব কিক্কিয়াপতির প্রহারে ব্যথিত হইলেন এবং রণস্থল পরিত্যাগপূর্বক পলা-
য়ন করিয়া ক্ষয়ানুক পর্বতে উপস্থিত হইলেন । রামচন্দ্র তথায় উপস্থিত হইলে সূত্রীব কহিলেন,—“আমি পূর্বেই বলিয়াছিলাম, বালিকে বিনাশ করা অনায়াসসাধ্য নহে । আমি নিরক্ষুদ্রিতাবশতঃ তাঁহা সহিত যুদ্ধার্থ গমন করিয়া উপযুক্ত প্রতিফল প্রাপ্ত হইয়াছি । আমি যে বিনষ্ট না হইয়া

পলায়ন করিয়া। প্রাণ বাঁচাইতে সমর্থ হইয়াছি, ইহাই আমার পরম মৌভাগ্য। রামচন্দ্র কহিলেন,—“তোমাদের উভয় ভ্রাতার তুল্য অবয়ব ; পাছে বালিকে হত্যা করিতে গিয়া তোমাকে হত্যা করি, এই ভয়ে আমি বাণ ত্যাগ করিতে পারি নাই। তুমি গলদেশে এক মাল্য পরিধান করিয়া পুনরায় তাঁহার সহিত যুদ্ধার্থ গমন কর ; আমি নিশ্চয়ই এবার তাঁহাকে বিনষ্ট করিব, তদ্বিষয়ে সন্দিগ্ধচিত্ত হইও না। তোমার গলদেশে মাল্য থাকিলে, বালি রাজাকে নির্ঝাঁচিত করিতে পারিব।

অতঃপর, স্মৃত্তীব গলদেশে মাল্য পরিধান করিয়া পুনরায় বালি-রাজের সহিত সংগ্রাম করিতে গমন করিলেন। রামচন্দ্র এক বৃক্ষান্তরালে দণ্ডায়মান থাকিয়া ধনুকে বাণ যোজনা করতঃ কাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। স্মৃত্তীব, কপিশ্রেষ্ঠ বালি রাজার ভবন দ্বারে গমন কবতঃ পুনরায় তাঁহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলে, বালি বিরক্ত এবং ত্রুদ্ধ হইয়া আগমন করতঃ কহিলেন,—“কাল তোমার নিতান্তই নিকটবর্তী দেখিতেছি ; নচেৎ আমাকে পুনরায় যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতিন্ না।” এই কথা বলিয়া তিনি স্মৃত্তীবের সহিত রণে প্রবৃত্ত হইলেন। কিয়ৎ কাল যুদ্ধের পর তিনি স্মৃত্তীবকে ধারণ করতঃ ভূমে পাতিত করিয়া তাঁহার বক্ষোপরি উপবেশন করিলেন বালি হস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিয়া স্মৃত্তীবকে প্রহার করিতে উদ্যত হইতেছেন, এক্রপ সময়ে রামচন্দ্রের পরিত্যক্ত বাণ তাঁহার বক্ষঃপ্রদেশ বিদ্ধ করিল। তিনি বাণাঘাতে ধরাশায়ী হইয়া কহিলেন,—“কোন্ নিষ্ঠুর আমাকে সম্মুখযুদ্ধে বিনষ্ট না করিয়া অন্তরাল হইতে বাণত্যাগ করিয়া আমার বিনাশ সাধন করিল ? সে নিশ্চয়ই কোনও ব্যাধ হইবে ; নচেৎ এক্রপ গর্হিতাচরণ বীরপুরুষের ধর্ম্ম নহে।”

অতঃপর, রামচন্দ্রকে ধনুর্ক্ষাণ হস্তে তদীয় সম্মুখে আগমন করিতে দেখিয়া বালিরাজ তাঁহাকে সর্বোধন করিয়া কহিলেন,—“বোধ হয় তুমিই অন্তরাল হইতে আমার প্রতি বাণত্যাগ করিয়াছ। আমি ত তোমার নিকট কোনও অপরাধ করি নাই, তবে কেন তুমি আমাকে বিনাশ করিলে ? রামচন্দ্র কহিলেন,—“আমি রাজা ও রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ; আমি অপরাধীর দণ্ড বিধান করিয়া থাকি। তুমি ভ্রাতৃজায়া গ্রহণ করিয়া মহা-

পাপে লিপ্ত ছিলে, সেই কারণে তোমার প্রাণদণ্ড বিধান করিলাম । অতঃপর কিক্ক্যাপতি, রামচন্দ্র কর্তৃক তাঁহার পরিচয়, বনাগমনের কারণ এবং রাবণ কর্তৃক উদীয় ভাৰ্য্যার হরণ ও স্নগ্ৰীবেৰ সহিত সখ্য স্থাপন ইত্যাদি সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া কহিলেন,—“তুমি সাহায্যার্থ স্নগ্ৰীবেৰ নিকট গমন না করিয়া আমার নিকটে কেন আগমন কর নাই ? আমি রাবণকে আজ্ঞা করিলে, সে তৎক্ষণাৎ তোমার ভাৰ্য্যা তোমায় প্রত্যাপণ করিত । সে আমার বল বিক্রম বিশেষরূপে অবগত আছে । স্নগ্ৰীবেৰ দ্বারা তোমার সাহায্য হইবে বটে ; কিন্তু তোমাদিগকে অনেক ক্লেশ এবং পরিশ্রম সহ্য করিতে হইবে । তৎপরে বালি স্নগ্ৰীবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“ভাই, তোমার সহিত আমার যে বৈরভাব ছিল, তাহা এক্ষণে তিরোহিত হইতে চলিল ; কারণ, শত্রুতাই হউক বা মিত্রতাই হউক, জীবন কাল পর্য্যন্ত থাকে । যেমন নলিনী জীবনহীন হইলে দিবাকর মিত্র হইয়াও তাহাকে তাপ প্রদান করেন, কিন্তু শশধর বৈরী হইলেও স্নিগ্ধকর দ্বারা তাহাকে স্নগ্ৰীভল করেন, তদ্রূপ তুমি আমার মৃত্যুর পর বৈরভাব পরিত্যাগ করতঃ মিত্রতাচরণ করিও । পত্নী তারা ও বালক অঙ্গদ রহিল, তুমি উহাদিগের প্রতিপালন এবং রক্ষণাবেক্ষণ করিও ।” তৎপরে রামচন্দ্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“আমার পুত্র অঙ্গদ প্রায় আমার ন্যায় বীর ; সে তোমার ভাৰ্য্যা উদ্ধারে অনেক সাহায্য করিতে সমর্থ হইবে ; তাহাকে তোমার হস্তে সমর্পণ করিলাম ।

বালি আহত হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছেন, এই সংবাদ শ্রবণে তারা ও অঙ্গদ রোদন করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইল । রামচন্দ্র অঙ্গদকে কোড়ে গ্রহণ করতঃ সাস্থনাচ্ছলে কহিলেন,—“কাহারও পিতামাতা চিরকাল বর্তমান থাকেন না, সংসারস্থ সমস্ত জীবকেই কালে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে ; অতএব, তুমি রোদন পরিত্যাগ কর । আমি তোমার পিতাকে বিনাপরাধে বিনাশ করিয়া পরিতাপনলে দগ্ধ হইতেছি ; পুনরায় তোমাকে রোদন করিতে দেখিলে আমি ধৈর্য্যাবলম্বনে সমর্থ হইব না । বালিরাজ-মহিষী তারা শোকাবুল চিত্তে কহিতে লাগিল,—“হায় ! যিনি অসীম বীৰ্য্য সম্পন্ন, যাহার নামে শত্রুগণ ভয়ে কম্পাবিতকলেবর

হয়, সেই মহাবীর বালিকে আজ অন্তর সমরে ধরাশায়ী হইয়া জীবন বিনর্জন করিতেছেন দেখিতে হইল !” পরে ক্রুদ্ধ হইয়া রামচন্দ্রকে সম্বোধনপূর্বক কহিল,—“তোমার কোমলতা, সরলতা ও রসিকতা কোন গুণই নাই। অহল্যাতে তোমার কোমলতা গুণ প্রকাশ পাইয়াছে। তোমার কোমলতা ঐদৃশী যে, তোমার চরণস্পর্শে প্রসূর জ্বব হইয়া মানবী কলেবরে পরিণত হইল। হরধনুর্ভঙ্গে তোমার সরলতা গুণ প্রচারিত হইয়াছে, মুহূর্ত্ত কাল মাত্র তোমার সজ প্রাপ্ত হইয়া সরল ধনু খানা বক্র হইয়া ভগ্ন হইল। অধুনা তোমার এক অপূর্ব রসিকতার পরিচয় পাইয়াছি; স্বর্ণপাখা উঠম বেশভূষা করিয়া তোমাকে বিবাহ করিবার অভিলাষিণী হইয়া আগমন করিয়াছিল; তুমি অল্পজ্বা দ্বারা তাহার নাসাকর্ণ ছেদন করাইয়া এক অভিনব পরিহাস করিয়াছ। তবে তোমাকে কিঞ্চিৎ লজ্জাশীল বলিয়া বোধ হইতেছে। তোমার স্ত্রী অপহৃত হওয়ায়, জননমাজে মুগ্ধ দেখাইতে না পারিয়া, বৃক্ষের অন্তরাল হইতে আমার পতিকে বিনাশ করিলে। বালি তারাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“প্রিয়তমে! এক্ষণে বৃথা গঞ্জনা পরিত্যাগ কর। রামচন্দ্র গোলকবিহারী নারায়ণ; আমি পূর্বজন্মকৃত পুণ্যফলে ইহাঁর হস্তে নিহত হইয়া স্বর্গে গমন করিতেছি।”

অতঃপর, রামচন্দ্র বালির বক্ষঃস্থল হইতে বাণ উন্মোচন করিলে, তিনি দেহত্যাগ করিলেন। বালি রাজ্যের মৃত্যুতে বানরমণ্ডলী সকলেই শোকাবুল হইল। অনন্তর, তাঁহার মৃতদেহের যথাবিধি সৎকার করা হইলে, অঙ্গদ তাঁহার ঔর্দ্ধদেহিক কার্য সম্পন্ন করিল। তৎপরে রামচন্দ্র সুর্য্যীবকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং অঙ্গদকে যৌবরাজ্য প্রদান করিলেন।

বর্ষাকাল আগত হইলে, সুর্য্যীব রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“আপনি অল্পজ্ব সহ এক্ষণে মাল্যবান্ পর্বতে অবস্থান করুন, আমি বর্ষান্তে আপনার নিকট উপস্থিত হইয়া নীতার অনুসন্ধানার্থ চতুর্দিকে বানরগণকে প্রেরণ করিব।” অতঃপর সুর্য্যীব কিকিঙ্কায় রাজ্যভোগ করিতে লাগিলেন এবং রামচন্দ্র মাল্যবান্ পর্বতে অবস্থানপূর্বক জানকী বিরহে সর্বদা বিলাপ এবং রোদন করিতে লাগিলেন। বর্ষাকাল বিরহীর পক্ষে সাতিশয় ক্লেশ-

কর এবং পীড়াপ্রদায়ক । ঘনক্রোড়ে চপলা ক্রীড়া করিতেছে, তাহা দেখিয়া ময়ূব ময়ূবীগণ প্রমত্ত হইয়া উৰ্দ্ধপুচ্ছে বিরহ জাগাইয়া নৃত্য করিতেছে । রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“ভাই, প্রাবৃট্ কালাগমনে নবীন মেঘের উদয় হইয়াছে; চপলা ক্ষণে ক্ষণে লুকাইত হইতেছে দেখিয়া, প্রাণিনির উপর অভিমান বশতঃ বারিধব জীবন ত্যাগ করিতেছে । আমার প্রাণিনিও আমার হৃদয় মেঘজালে আচ্ছন্ন করিয়া চিরদিনের জন্ত লুকাইত হইয়াছেন; অতএব, আমি কেন না জীবনত্যাগ করিব?”

বধাকাল বিগত হইলেও স্ত্রীবি আগমন করিলেন না দেখিয়া, লক্ষ্মণ কোপাবিষ্ট হইলেন এবং ধনুর্ক্ষণ ধারণ করতঃ বানররাজের ভবন দ্বারে উপস্থিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার সহকারে স্ত্রীবিাকে সম্বোধন করতঃ কহিলেন,—“ওহে বানররাজ ! তুমি রাজ্যলাভ করিয়া সুখে প্রমত্ত হইয়া কাল হরণ করিতেছ; কিন্তু বাঁহার দ্বারা তুমি এই সুখ সম্পদের অধিকারী হইয়াছ, তিনি যে দিবানিশি কি দুর্কিসহ হৃদয়বেদনায় কালতিপাত করিতেছেন, তাহা দেখিয়াও দেখিতেছ না । যে শরদ্বারা তোমার অগ্রজ নিহত হইয়াছে, তাহা অতাপি রামচন্দ্রের ভূমীরে বর্তমান আছে । সাবধান ! তোমাকেও যেন বালির পথে পথিক না হইতে হয় ।” স্ত্রীবি লক্ষ্মণের সকোপ বাক্যশ্রবণে ভয়ে তাঁহার নিকট আগমন না করিয়া, প্রথমে তারাকে তৎসন্নীপে প্রেরণ করিলেন । তারাবিনয় বচনে লক্ষ্মণকে কহিলেন,—“আপনাদিগের কর্তৃকই এই বানর রাজ্যের সম্পদ হইয়াছে । কেহ স্বহস্তে বৃক্ষরোপণ করিয়া, উহা তিত্তফল প্রদান করিলেও ছেদন করে না । আপনি কোপ পরিত্যাগ করুন, এই কপিপতি আপনাদিগের উপকার বিস্মৃত হইবেন না ; ইনি প্রাণপণে আপনাদিগের সাহায্য করিবেন । তারার বচনে লক্ষ্মণের কোপশান্তি হইলে, স্ত্রীবি আগমন করতঃ তাঁহাকে প্রণিপাতপূর্বক কহিলেন,—“আপনারা আমাকে নিশ্চিন্ত জ্ঞান করিবেন না, আমি প্রধান প্রধান মহাবলবান্ বানরগণকে আনয়নার্থ নানা স্থানে দূতপ্রেরণ করিয়াছি । জানকীর অন্নসন্ধানার্থ চতুর্দিকে বানরগণকে প্রেরণ করিব । এক্ষণে চলুন, আমরা রামচন্দ্রের নিকট গমন করি ।” এই কথা বলিয়া স্ত্রীবি হনুমান্, অঙ্গদ, জাম্ববান্ প্রভৃতি বানরগণকে সমভিব্যাহারে

হইয়া লঙ্কণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করতঃ রামচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইলেন। তিনি রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া কহিলেন,—“আপনি উদ্ধিগ্ন হইবেন না, আমি শীঘ্রই আপনার ভার্য্যার অনুসন্ধানার্থ চতুর্দিকে বানরগণকে প্রেরণ করিব। আমি বানর-রাজ্য-সমূহ হইতে বলশালী বানরগণকে আনয়নার্থ দূতগণ প্রেরণ করিয়াছি। তাহারা অভীষ্ট বানরবৃন্দ সমভি-ব্যবহারে শীঘ্রই প্রত্যাভর্তন করিবে।”

অতঃপর নানা দিগ্দেশীয় বানরগণ কিক্কিয়ারাজ্যে উপস্থিত হইলে, সুগ্রীব অসংখ্য বানরগণকে জানকীর অনুসন্ধানার্থ চতুর্দিকে প্রেরণ কবিলেন। রাবণের রাজধানী দক্ষিণ দিকে সমুদ্রোপরিস্থিত লঙ্কাদ্বীপ জানিয়া, সেই দিকে তিনি হনুমান্, অঙ্গদ, জাম্বুবান্ প্রভৃতি অসীম বলবুদ্ধিসম্পন্ন বানরগণকে প্রেরণ করিলেন। হনুমান্ গমন কালীন রামচন্দ্রের নিকট হইতে কোনও অভিজ্ঞান প্রার্থনা করিলে, রামচন্দ্র স্রীয় অঙ্গুলি হইতে অঙ্গুরী উন্মোচনপূর্ব্বক তাঁহাকে প্রদান করিলেন। অতঃপর সকলে জানকীর অনুসন্ধানার্থ যথানির্দিষ্ট দিকে প্রস্থান কবিল। দক্ষিণদিকের যাত্রীরা বহুদেশ পর্য্যটনপূর্ব্বক এক মরুপ্রদেশে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা ক্ষুৎপিপাসায় এবং প্রথর রবিকরে কাতর হইয়া তথায় এক বিল দর্শনে, তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। সেই বিলমধ্যদ্বারা গমন করতঃ তাঁহারা পাতাল প্রদেশে উপনীত হইলেন। তথায় তাঁহারা এক মনোহর পুরী এবং বিবিধ-ফল-ভারাক্রান্ত-বিটপী-পরিপূর্ণ সুরম্য উদ্যান ও সুস্বচ্ছ সরোবর অবলোকন করিলেন। সেই পুরীমধ্যে স্বয়ম্ভবা নাম্নী এক কন্যা যোগাসনে উপবিষ্ট ছিলেন। তাঁহারা স্বয়ম্ভবার নিকট উপনীত হইয়া সমুদয় বৃত্তান্ত তাঁহাকে পরিজ্ঞাত করিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে ফলভক্ষণ এবং জলপানের অনুমতি প্রদান করিলেন এবং অবশেষে যোগবলে তাঁহাদিগকে সমুদ্রতটে লঙ্কার পরপারে রক্ষা করিলেন।

তাঁহারা জানকীর অনুসন্ধানে অকৃতকার্য্য হইয়া প্রায়োপবেশনে দেহ-ত্যাগ করিবেন এরূপ সঙ্কল্প করিতে লাগিলেন। গরুড়নন্দন সম্প্রতি সূর্য্যতেজে দগ্ধপক্ষ হইয়া অদূরবর্তী পর্ব্বতে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি সমুদ্রতীরে কতকগুলি বানরকে উপবিষ্ট দেখিয়া তাঁহাদিগকে

ভক্ষণ-মানসে স্বীয় বৃহৎ চক্ষুদ্বয় বিস্তারপূর্বক তাঁহাদের দিকে ধাবমান হইয়া আগমন করিতে লাগিলেন। বানরগণ অন্তিমকাল স্মরণ করিয়া ভয়হারী রামনাম গান করিতে লাগিলেন। রামনাম শ্রবণে সম্প্রতি উভয় পক্ষেই বিপক্ষতা দূর হইল। তাঁহার নবীন পক্ষের সঞ্চার হইল এবং তিনি বানরগণের বিপক্ষতা পরিত্যাগ করিলেন। তৎপরে তিনি তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“তোমরা কোথা হইতে আগমন করিয়াছ এবং এ স্থানে কি জন্তই বা অবস্থান করিতেছ?” বানরগণ এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইলে, হনুমান্ কহিলেন,—“আমরা অযোধ্যাপতি রাজা দশবথের পুত্র শ্রীরামচন্দ্রের দূত; লঙ্কাধিপতি দশানন কর্তৃক তদীয় ভার্য্যা অপহৃত হওয়ায়, আমরা তাঁহার অনুসন্ধানার্থ প্রেরিত হইয়াছি। অতাবধি তাঁহার কোনও সন্ধান না পাইয়া আমরা প্রায়োপবেশনে মৃত্যু কামনায় এই স্থানে অবস্থান করিতেছি।” সম্প্রতি কহিলেন,—“শতযোজন দূরে সমুদ্রোপরি দশাননের রাজধানী লঙ্কাপুরী অবস্থিত আছে। দশানন জনৈকা রমণীকে হরণ করিয়া লঙ্কামধ্যে অশোককাননে রক্ষা করিয়াছে। বোধ হয় উনিই তোমাদের রামভার্য্যা হইবেন। তোমরা এই শতযোজন বিস্তীর্ণ জলধি পার হইয়া লঙ্কাপুরীতে গমন করিতে পারিলে, অশোককাননে তাঁহাব দর্শন পাইবে।” সম্প্রতি তাঁহাদিগকে এই সংবাদ প্রদান করতঃ গগনমার্গে উড্ডীয়মান হইয়া প্রস্থান করিলেন।

অতঃপর বালিনন্দন অঙ্গদ বানরগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“আমাদের মধ্যে কে এই শতযোজন বিস্তীর্ণ বারিনিধি পার হইয়া লঙ্কায় গমন করতঃ জানকী দেবীর অনুসন্ধান গ্রহণ করিয়া আমাদের সকলের জীবন প্রদান করিবেন?” অঙ্গদ সকলকে নিরুত্তর দর্শনে পুনরপি কহিলেন,—“যখন আপনারা কেহই এই সাগর পারে সমর্থ নহেন, তখন অগত্যা আমাকেই গমন করিতে হইবে। আমি অনায়াসে এই শতযোজন বিস্তীর্ণ বারিনিধি পার হইতে পারিব; কিন্তু প্রত্যাবর্তন করিতে পারিব কি না, তদ্বিশেষে সন্দেহ হইতেছে।” অঙ্গদের এই বাক্য শ্রবণে জাম্ববান কহিলেন,—“তুমি মহাবলী বালিবাজের পুত্র, তোমার সাধ্যাতিত কিছুই নাই; কিন্তু তোমার এই ভূতাবর্ণ বর্তমানে তোমার একপ ক্রেশ নীকায় কবা কর্তব্য নহে। তুমি

পবননন্দন হনুমানের বলবীৰ্য্য অবগত নহ । ইনি জন্ম গ্রহণ করিয়াই সূর্য্যকে পক্ষ ফলজ্ঞানে উহা ধারণ মানসে মাতৃকোড় হইতে লক্ষ প্রদানপূৰ্ব্বক গগনে উপ্ত হইয়াছিলেন । ইনিই এই জলধি পার হইয়া লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করতঃ জানকীর সম্বাদ গ্রহণ করিয়া প্রত্যাভর্তন করিবেন ।” অঙ্গদ হনুমান্কে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“তুমি কি এই দুষ্কর কার্য্য সম্পন্ন করিয়া আমাদিগের সকলের জীবন দান করিবে ?” হনুমান্ কহিলেন,—“তোমরা চিন্তা পরিহাব কর ; আমি বারিধি পার হইয়া লঙ্কায় গমন করতঃ জানকী দেবীর সম্বাদ আনয়ন করিব ।” এই কথা বলিয়া তিনি গিরিশৃঙ্গে আরোহণ করতঃ নিম্ন কায়াদশযোজন পরিমাণ বৃদ্ধি করিলেন এবং রামরূপ ধ্যান করতঃ তথা হইতে লক্ষ প্রদানপূৰ্ব্বক শূন্যমার্গে গমন করিতে লাগিলেন ।

নাগমাতা সুরসা হনুমানের বল পরীক্ষার নিমিত্ত দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া শতযোজন ব্যাপ্ত মুখ ব্যাদানপূৰ্ব্বক হনুমানের গতি রোধ করিয়া অন্তরীক্ষে অবস্থান করিতেছিলেন । হনুমান্ ক্ষুদ্র মক্ষিকারূপে তাহার মুখগন্তবে প্রবিষ্ট হইয়া কর্ণের ছিদ্রদ্বার দ্বারা নির্গত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন । তিনি কিয়দূর গমন করিলে, নিংহিকা নাম্নী রাক্ষসী তাহার পথাবরোধ করিল । তিনি তাহাকে নখাঘাতে বিদীর্ণ করিয়া বিনাশ করিলেন এবং অনতিবিলম্বে লঙ্কায় উপস্থিত হইলেন ।

তিনি লঙ্কায় উপনীত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, দিবাভাগে জানকী দেবীর সন্বেষণ করিলে কি জানি নিশাচরগণ বাধা প্রদান করিতে পারে । তিনি এইরূপ চিন্তা করতঃ রজনীকালের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । রজনী আগত হইলে, তিনি পিতা পবনের নিকট হইতে অশোককানন কোথায় সংবাদ লইলেন, এবং ক্ষুদ্র মৰ্কটরূপ ধারণ করতঃ অশোককাননে গমন করিয়া সীতাদেবী যে বৃক্ষতলে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই বৃক্ষে আরোহণপূৰ্ব্বক তাহাব এক শাখা অবলম্বন করিয়া উপবিষ্ট রহিলেন । তিনি মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন,—“এই রমণীই বাঘবাহু জানকী দেবী হইবেন । ইহাকে শীর্ণকলেবরা এলং মণিনা দেখিয়া বোধ হইতেছে, ইনি কোনও প্রিয়জন বিরহে কাতরা হইয়া কালাতিপাত করিতেছেন । বাঘবরমণী ভিন্ন আর কোন্ নারী এই অশোককানন মধ্যে শোকাকুল চিত্তে কাল-

যাপন করিবেন ? অতএব অদৃষ্টভাবে ইহার কার্যকলাপ পর্যালোচনা করি ।”

সেই রজনীকালে বাবণ কন্দর্পবাণে পীড়িত হইয়া অশোক কাননে জানকী সমীপে আগমন করিল । জানকী দেবী তাহাকে দেখিয়া করদ্বাবা স্তন যুগল আচ্ছাদনপূর্ব্বক পশ্চান্মুখী হইয়া অবস্থান করিলেন । নিশাচরপতি তাঁহাকে এক্রূপে অবস্থিতি করিতে দেখিয়া তাঁহার সম্মুখবর্ত্তী হইয়া কহিল,—“আমি তোমার বিচিত্র ভাব অবলোকন করিতেছি ; তোমার কুচপদ্মকলি তোমার অরুণ করে আচ্ছাদিত করিয়াছে ; কিন্তু তত্রাচ উহা কেন প্রক্ষুটিত হইতেছে না, বুকিতে পারিতেছি না । অকণোদয়ে পদ্মকলি প্রক্ষুটিত হইতে কে কবে দেখে নাই ? তোমার অন্বজলোচন অবিবত জীবন ত্যাগ করিয়াও কিঞ্চিন্নাত্র বিকৃতভাব ধারণ করে নাই । কমলিনী বারিত্যাগ করিয়া অবিকৃত ভাবে থাকিতে তোমার নয়নকেই এই প্রথম দেখিলাম । বমলীগণের মধ্যে তুমি সর্ব্বপ্রধান ; তোমার শশধববিনিন্দিত সুচারু আনন লুকাইয়া আমার হৃদয়কে অন্ধকারাচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছে কেন ? আমি দেবগণবিজয়ী হইলেও অধুনা মদনের পুষ্পবাণে কাতর হইয়াছি এবং তোমাকে স্মরহর জ্ঞানে তোমার শরণ হইতেছি ।” জনকনন্দিনী উত্তর করিলেন, “তুমি তাবৎকাল পর্যন্ত মদনবাণে পীড়িত থাকিবে, যাবৎ রামচন্দ্রের বাণে তোমার কণ্ঠচ্ছেদিত না হইবে ।” রাবণ সীতার এবশ্রকার বাক্য শ্রবণে নিরাশ হইয়া প্ৰতিগমন করিল ।

অতঃপর দশাননের কনিষ্ঠসহোদর বিভীষণের পত্নী সরমা, জানকীসমীপে আগমন করিলেন । তিনি সাতিশয় ধর্ম্মপরায়ণা এবং পরদুঃখকাতরা ছিলেন । তিনি জনকনন্দিনীকে রোদনপরায়ণা দেখিয়া সাস্তুনা বাক্য প্রয়োগ করতঃ কহিলেন,—“পতি বিরহে তোমার বর্ণ মলিন এবং দেহ ক্ষীণ হইয়াছে ; কিন্তু তোমার ঐ একপত্রযুক্ত অন্বজলোচন জীবন ত্যাগ করিয়াও শতপত্রযুক্ত পদ্মের গৌরব বিস্তার করিতেছে ; অতএব, বৃথা রোদন করিও না ।” জানকীর ক্রিয়ৎ পরিমাণে শোকের লাঘব হইলে, রোদন সম্বরণ করতঃ কহিলেন,—“আমার নয়ন চিরকাল রামরূপ ভোজন করিয়া পরমসুখে অবস্থান করিতেছিল, এক্ষণে এই নেত্র উপবাসী থাকিয়া কিঞ্চিদ্রুষ্ট পিত্তজল বমন করিতেছে । সেই রামরূপ ভোজন বিনা আমার নয়নের পিত্তশান্তি হওয়া দুষ্কর । যখন রামচন্দ্র

মায়ামৃগ ধারণ করিতে গমন করেন, তিনি বার বার পশ্চাৎ ফিরিয়া সতৃষ্ণ নয়নে আমার দিকে চাহিয়াছিলেন । তাঁহার মায়ামৃগ ধারণে গমন করিবার ইচ্ছা ছিল না, আমারই নিতান্ত অনুরোধে গমন করিয়াছিলেন । যখন তিনি কুটীরে প্রত্যাবর্তন করতঃ আমাকে দেখিতে পাইলেন না, তখন তাঁহার চিত্ত যে কিরূপ বিকল হইয়াছিল, তাহা বর্ণনাভীত । আমার এই সব চিন্তা মানসে উদ্ভিত হইয়া সদয় বিদীর্ণ হইতেছে । যদি আমার মৃত্যু হয় এবং রামচন্দ্র যদি কখনও এখানে আগমন করেন, তাঁহাকে এই সংবাদ প্রদান করিও, অভাগিনী সীতা তাঁহাকেই ধ্যান করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিয়াছে ।” বিভীষণপত্নী তাঁহাকে পুনরায় সাস্তুনা প্রদান করতঃ গৃহে প্রতিগমন করিলেন ।

অতঃপর চেটীগণ নিদ্রিত হইলে, হনুমান্ অবসরপ্রাপ্ত হইয়া বৃক্ষোপরি হইতে কহিতে লাগিলেন,—“অযোধ্যাধিপতি রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীরামচন্দ্র অনুজ লক্ষ্মণ এবং সহধর্মিণী সহ পিতৃসত্য পালনার্থ অরণ্যে আগমন করিয়াছিলেন । লক্ষ্মাধিপতি দশানন কর্তৃক তদীয় ভার্য্যা অপহৃত হওয়ায়, তাঁহার অবেষণার্থ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে তিনি ঋষ্যমুক পর্বতে আগমন করিয়া কপিপতি সুগ্রীবরাজের সহিত সখ্য স্থাপন করেন এবং তাঁহার ভার্য্যাপহারক অগ্রজ বালিকে নিহত করিয়া, তাঁহাকে কিস্কিন্দার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত করেন । আমি সেই সুগ্রীবরাজের কিস্কর এবং রামচন্দ্রের দূত । দেবী জনকনন্দিনীর অবেষণার্থ এ স্থানে আগমন করিয়াছি । রামচন্দ্র এক্ষণে মাল্যবান্ পর্বতে অনুজ ও কপিপতি সুগ্রীব সহ অবস্থান করিতেছেন ।” উক্ত বাক্য শ্রবণে জনকনন্দিনী কহিলেন,—“আমার বোধ হইতেছে, তুমি রাক্ষস, মায়া অবলম্বনপূর্বক আমাকে প্রলুব্ধ করিতেছ । যদি তুমি প্রতারণা করিয়া থাক, আমি তোমাকে অভিসম্পাত প্রদান করিতেছি, তুমি এই মুহূর্ত্তেই মৃত্যুমুখে পতিত হইবে ; নচেৎ, যদি তুমি যথার্থই রামদূত হও, তুমি যেমন আমাকে রামের সংবাদ প্রদান করিয়া আনন্দিত করিলে, তদ্রূপ আমার বরে তুমি অজর অমর হইয়া এই ধরাধামে চিরকাল বিরাজ করিবে ।” হনুমান্ তাঁহার আশীর্বাদ বাক্য শ্রবণে বৃক্ষ হইতে অবতরণপূর্বক ক্ষুদ্র দেহেতেই জানকীর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া

তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। জানকী তাঁহাকে দর্শন করিয়া কহিলেন,—
 “তোমার ঘেরূপ ক্ষুদ্র কার্য দেখিতেছি। তুমি এই শতযোজন জলধি কি
 প্রকারে পার হইলে, আমি এই চিন্তা করিতেছি।” হনুমান্ এই বাক্য
 শ্রবণে নিজ দেহ দশ যোজন পরিমাণ বৃদ্ধি করিলেন এবং রামচন্দ্র প্রদত্ত
 অঙ্গুরী তাঁহাকে প্রদান করিলেন। জানকী উহা গ্রহণ করতঃ নয়ন জলে
 অভিষিক্ত করিয়া মন্তকে রক্ষা করিলেন। অতঃপর, তিনি হনুমান্কে সম্বো-
 ধন করতঃ কহিলেন,—“বৎস ! রামচন্দ্র ও দেবর লক্ষ্মণ কুশলে আছেন ত ?
 রামচন্দ্র কি অগ্নাবধিও আমাকে স্মরণ করিয়া থাকেন ? তিনি, যে ধনুঃ
 সহায়ে তাড়কা এবং খরদুষণাদি বলশালী রাক্ষসগণকে বিনাশ করিয়াছেন,
 তাহা কি এক্ষণে কীটে জীর্ণ করিয়াছে ; নচেৎ আমার উদ্ধারে তিনি
 কালবিলম্ব করিতেছেন কেন ?” হনুমান্ উত্তর করিলেন,—“শশী এবং
 সরোজের সহিত আপনার বদনের কিঞ্চিৎ সাদৃশ্য আছে বলিয়া রামচন্দ্র
 এক্ষণে উহাদিগকে দর্শন করেন না ; অতএব, কি প্রকারে বলিব যে, তিনি
 আপনাকে স্মরণ করিয়া থাকেন ? আপনার উদ্ধারের নিমিত্ত তিনি সপ্ততাল
 ভেদ এবং মহাবীর বালিকে বিনষ্ট করিয়াছেন ; অতএব, ধনুর বিশ্রাম
 কোথায় যে, কীট কর্তৃক জীর্ণ হইবে ? মাতঃ ! আপনি চিন্তা পরিহার করুন ;
 রামচন্দ্র শীঘ্রই আগমন করিয়া দশাননকে বিনষ্ট করতঃ আপনার উদ্ধার
 করিবেন।” জানকী সরস দত্ত কয়েকটি মধুকল হনুমান্কে ভক্ষণ করিতে
 প্রদান করিলেন।

হনুমান্ ঐ ফল ভক্ষণ করিয়া, উহার বৃক্ষ কোথায় আছে জানকী
 দেবীকে জিজ্ঞাসা করিলেন। জনকনন্দিনী অঙ্গুলিনির্দেশপূর্বক রাবণের
 মধুবন যে দিকে আছে, দেখাইয়া দিলেন। হনুমান্ আনন্দিত চিত্তে
 রাবণের মধুবন মধ্যে প্রবেশ করিয়া কলভক্ষণ এবং বন ভগ্ন করিতে লাগি-
 লেন। উদ্যানরক্ষকগণ তাঁহাকে প্রহার করিতে উত্তত হইলে, তিনি
 তাহাদিগকে বিনাশ করিলেন। অতঃপর, এই সংবাদ লঙ্কাধিপতির কর্ণ-
 গোচর হইলে, নিশাচরপতি হনুমান্কে ধৃত করিয়া তাহার নিকট আনয়নার্থ
 পাঁচজন মন্ত্রীপুত্রকে প্রেরণ করিল। তাহারা হনুমানের হস্তে একে একে
 নিহত হইল। অতঃপর, নিশাচরপতি নিজ পুত্র অক্ষয়কুমারকে প্রেরণ

করিল। পবননন্দন অক্ষয়কুমারকে কক্ষগত করিয়া বিনাশ করিলেন। দশানন, অক্ষয়কুমারের পঞ্চদশপ্রাপ্তি সংবাদ শ্রবণে মাতিশয় ব্যথিতচিত্ত হইয়া অবশেষে হনুমান্কে ধৃত করিয়া আনয়নার্থ তদীয় জ্যেষ্ঠাশ্রদ্ধ ইন্দ্রজিৎকে প্রেরণ করিল। ইন্দ্রজিৎ মধুবনে আগমন করতঃ হনুমান্কে বন্ধন করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার প্রতি ব্রহ্মার পাশ অস্ত্র পরিত্যাগ করিল। হনুমান্ স্বীয় বাহুবলে সেই পাশ অস্ত্র বিফল করিতে সমর্থ হইলেও ব্রহ্মার গৌরব রক্ষা হেতু বন্ধন স্বীকার করিলেন।

ইন্দ্রজিৎ হনুমান্কে বন্ধন করতঃ কতিপয় রাক্ষসের স্কন্ধে তাঁহাকে আবোহণ করাইয়া পিতার সভামধ্যে আনয়ন করিল। লঙ্কাধিপতি তাঁহাকে দর্শন করতঃ ক্রোধসহকারে জিজ্ঞাসা করিল,—“তুমি কে? কি জন্তুই বা এ স্থানে আগমন করতঃ আমার মধুবন ভগ্ন করিয়াছ?” হনুমান্ উত্তর করিলেন, “আমি পবননন্দন, আমার নাম শ্রীল শ্রীমুক্ত হনুমান্; আমি রামচন্দ্রের দূত; তাঁহার আজ্ঞায় জানকী দেবীর অবেষণার্থ এ স্থানে আগমন করিয়াছি। আমাদের জাতীয় স্বভাবই এই যে, আমরা বন ভগ্ন করিয়া থাকি; এই কারণ হেতু তোমার মধুবন ভগ্ন করিয়াছি।” দশানন কহিল,—“তোমার অসৌম্য সাহসিকতা হেতু অচিরে উপযুক্ত প্রতিকূল প্রাপ্ত হইবে। আমি তোমার প্রাণদণ্ডাজ্ঞা প্রদান করিলাম।” রাবণের এই আদেশ শ্রবণ করতঃ তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর বিভীষণ এবং মন্ত্রীগণ করপুটে তাঁহাকে কহিল,—“দূত কোন অবস্থাতেই প্রাণদণ্ডা নহে। এই বানরকে বিনষ্ট না করিয়া ইহাকে অপর কোনও গুরুতর শাস্তি প্রদান করুন। অতঃপর, সকলে পরামর্শ করতঃ হনুমানের লাঙ্গুল-প্রদেশে অগ্নি প্রদানপূর্বক তাঁহাকে দগ্ধলাঙ্গুল করিয়া অপর বানরমণ্ডলীর উপহাসাস্পদ করিবার স্থির সঙ্কল্প করিল। হনুমানের লাঙ্গুলে অগ্নি প্রদান করা হইলে, যখন সেই অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল, হনুমান্ বাহুবলে বন্ধন ছেদন করিয়া লক্ষ প্রদানপূর্বক অট্টালিকার উপরি আরোহণ করিলেন এবং সেই প্রজ্বলিত অগ্নিদ্বারা চতুর্দিকস্থ গৃহাদি দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

হনুমান্ এইরূপে সমুদয় গৃহ দগ্ধ করিয়া অশোককাননে জানকী সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং স্বীয় কার্য্যচিন্তা করতঃ হর্ষযুক্ত হইয়া

তাঁহাকে সমুদয় বৃত্তান্ত বিবৃত করিলেন। জনকনন্দিনী কহিলেন,—“বৎস ! তুমি রাবণের গৃহ দগ্ধ করিয়া অতিশয় দুরূহ কার্য্যসম্পন্ন করিয়াছ।” হনুমান্ উত্তর করিলেন,—মাতঃ ! শ্রীরামচন্দ্রের কোপানল এবং আপনার বিরহানল, এই দুই অনল প্রবল হইয়াই রাবণের গৃহ দগ্ধকরিয়াছে। আমাকে কেবল নিমিত্ত মাত্র জ্ঞান করিবেন।” অতঃপর, হনুমান্ জানকীর নিকট হইতে কোনও নিদর্শন প্রার্থনা করিলেন এবং লক্ষ্য পরিত্যাগপূর্ব্বক রামচন্দ্রের নিকট প্রত্যাগমনের অনুমতি যাচঞা করিলেন। জনকনন্দিনী নিদর্শন স্বরূপ স্বীয় চূড়ামণি হনুমান্কে প্রদান করতঃ বিদায় করিলেন।

হনুমান্ জনকনন্দিনীকে প্রণাম করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন এবং সমুদ্রতীরের নিকটবর্ত্তী গিরিশৃঙ্গে আরোহণ করতঃ তথা হইতে লক্ষ্য প্রদান পূর্ব্বক পর পারে আগমন করতঃ বানরগণের সহিত মিলিত হইলেন। যেমন সরোজিনীকে প্রক্ষুটিত দেখিলে রবির উদয় অনুভব হয়, তদ্রূপ হনুমানের প্রসন্নবদন অবলোকনে বানরগণ অনুভব করিলেন, তিনি কৃতকার্য্য হইয়া প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছেন। অতঃপর হনুমানের প্রমুখাৎ সমুদায় সংবাদ শ্রবণ করিলে পর, তাঁহাদের আর আনন্দের পরিসীমা রহিল না। তাঁহারা অনতিবিলম্বে কিক্কিঙ্ক্যাজ্যোভিমুখে যাত্রা করিলেন। কিক্কিঙ্ক্যাজ্যের অনতিদূরে বালি রাজ্যের এক মধুবন ছিল। বানরগণ তথায় উপস্থিত হইয়া হনুমান্কে কহিল, “তুমি লক্ষ্য রাবণের মধুবন ভগ্ন করিয়া প্রচুর ফল ভক্ষণ করিয়াছ ; আমরা বহুকাল যাবৎ পরিতৃপ্তি সহকারে ফল ভক্ষণ করিতে পাই নাই ; অতএব, তুমি যদি যুবরাজ অঙ্গদের নিকট এই বন প্রার্থনা কর, তিনি তোমার অনুরোধে আমাদিগকে ফল ভক্ষণ করিতে অনুমতি প্রদান করিতে পারেন।” হনুমান্ বানরগণের অনুরোধে অঙ্গদের নিকট মধুবন প্রার্থনা করিলে, তিনি হৃষ্টান্তঃকরণে তাঁহাদিগকে ফল ভক্ষণের অনুমতি প্রদান করিলেন। অতঃপর বানরগণ মধুবনে গমন করতঃ বৃক্ষোপরি আরোহণপূর্ব্বক ফল ভক্ষণ করিতে লাগিল। দধিমুখ নামক উদ্যানরক্ষক, বহুসংখ্যক বানরগণকে মধুবনে প্রবেশ করতঃ ফল ভক্ষণে প্রবৃত্ত হইতে দেখিয়া তাহাদিগকে নিবারণ করিল। বানরগণ কহিল,—“আমরা যুবরাজ অঙ্গদের অনুমতিতে ফল ভক্ষণ করিতেছি।” দধিমুখ কহিল,—আমি

মহারাজা স্মৃগীবের অনুমতি বিনা তোমাদিগকে ভক্ষণ করিতে দিব না ।” এই বাক্য শ্রবণে বানরগণ তাহাকে প্রহার করতঃ বিদূষিত করিল । দধিমুখ ক্রোধভরে রাজা স্মৃগীবের নিকট গমন করতঃ কহিল,—“মহারাজ, যুবরাজ অঙ্গদের আজ্ঞার অসংখ্য কপীবৃন্দ আগমন করতঃ আপনার মধুবনে প্রবেশ করিয়া ফল ভক্ষণ করিতেছে ; আমি তাহাদিগকে নিবারণ করাতে তাহারা আমাকে প্রহার করিয়া বিদূষিত করিয়াছে ।” এই সংবাদ শ্রবণে স্মৃগীব সাতিশয় পুলকিত হইয়া রামচন্দ্রকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—“আপনি কি অনুমান করিতেছেন ? আমার বোধ হইতেছে, অঙ্গদ হনুমান্ প্রভৃতি দক্ষিণ দিকের যাত্রীরা সিদ্ধকাম হইয়া প্রত্যাবর্তন করিয়াছে, নচেৎ তাহারা অকৃত-কার্য্য হইয়া প্রত্যাবর্তন করিলে কখনই মধুবনে প্রবেশ করতঃ ফল ভক্ষণ করিত না ।” স্মৃগীবের বাক্যাবসান হইতে না হইতেই অঙ্গদ হনুমান্ প্রভৃতি কপিগণ তথায় আগমন করতঃ তাহাদিগকে অভিবাদন করিলেন । অতঃপর, হনুমান্ তাহাদের যাত্রার দিবস হইতে প্রত্যাবর্তন কালাবধি তাবৎ বৃত্তান্ত সমুদায় তাহাদের নিকট বিবৃত করিলেন । রামচন্দ্র হনুমান্কে আলিঙ্গন-পূর্বক কহিলেন, “আমি তোমার নিকট চিরঞ্জে আবদ্ধ রহিলাম । তুমি জানকীর সংবাদ প্রদান করতঃ আমার মৃতদেহে জীবন দান করিলে । তুমি কি আমার প্রণয়িনী জানকীকে দেখিয়াছ ? সেই পতিগতপ্রাণা বিরহকাতরা জনকনন্দিনী আমার কিরূপে কি প্রকার আছেন বল ।” হনুমান্ কহিলেন,—“তিনি” আপনার বিরহ-সাগরে নিমগ্ন হইয়া কেবল মাত্র আপনার আশারূপ তেলা অবলম্বনপূর্বক জীবিত আছেন । অনাহারে ক্লশা, বিরহে মলিনা, চিন্তায় ব্যাকুলা, লঙ্কার অশোক কানন মধ্যে একরূপ একটি করুণ ছবি দেখিয়া আনিলাম । দেখিলাম, সেই রমণী অবিরত নয়নজলে ধরা অভিষিক্ত করিতেছেন ।” হনুমান্ এই কথা বলিয়া জানকীপ্রদত্ত চূড়ামণি রামচন্দ্রকে প্রদান করিলেন । রাম উহা গ্রহণ করতঃ রোদন করিতে লাগিলেন এবং মনে মনে চিন্তা করিলেন,—“আমি ইহা কোথায় ধারণ করিব ? জানকীর অজ্ঞাবধি উদ্ধার না হওয়ায় আমার মস্তক অবনত আছে, তথায় ইহা রক্ষা করা যাইতে পারে না । যখন জানকী বিরহে আমায় হৃদয় বিদীর্ণ হয় নাই, তখন উহা পাষণ্ড অপেক্ষাও কঠিন ; সে স্থানে ইহা রক্ষা করা কৰ্ত্তব্য

নহে । আর তথায় স্থানই বা কোথায় ? হৃদয়ের সমুদায় স্থানই যে জনক-
নন্দিনী কর্তৃক অধিকৃত হইয়াছে । যখন ধরণীনন্দিনীকে হরণ করিয়া
লঙ্কাধিপতি অত্যাধিও জীবিত আছে, তখন নিশ্চয়ই আমার ভুজযুগল
বিকৃত ভাবাপন্ন হইয়াছে ; তথায় ইহা রক্ষা করা হইবে না । আমার কণ্ঠের
কুহর কেবল জানকী বিরহে বৃদ্ধি পাইয়াছে ; তথায় ইহা রক্ষা করিবার
উপযুক্ত স্থান ।” রামচন্দ্র এইরূপ চিন্তা করতঃ চুড়ামণি সেই স্থানে ধারণ
করিলেন ।

অতঃপর সুগ্রীব এবং রামচন্দ্র পরামর্শ করতঃ আর কালবিলম্ব করা
যুক্তিসিদ্ধ বিবেচনা করিলেন না । তাঁহারা অসংখ্য বানব সেনায় পরি-
বৃত্ত হইয়া সেই দিবসেই লঙ্কাভিমুখে যাত্রা করিলেন । তাঁহারা নাগরকূলে
উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, সম্মুখে অনন্ত বারিনিধি বিস্তীর্ণ রহিয়াছে, পযো-
ধির পর পার লক্ষিত হইতেছে না । কি প্রকারে তাঁহারা সেই হুস্তর বারি-
নিধি পার হইবেন, তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

নায়ংকাল আগত হইলে দিবাকর অন্তাচলাবলম্বী হইলেন । দিবাকর যেন
সমুদায় দিবাভাগের পরিশ্রমের পর ক্লান্তি দূর হেতু সাগরে অবগাহন
করিতেছেন । তাহা দেখিয়া রামচন্দ্র লঙ্ঘণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—
“প্রাণাধিক, ঐ দেখ, দিবাকর অন্তাচলাবলম্বী হইলে তাঁহার প্রিয়া কমলিনীকে
মধুকরে অধিকার করায় দিনপতি লজ্জিত হইয়া সাগরে ডুবিয়া প্রাণ বিসর্জন
করিতেছেন এবং আমাকে এই উপদেশ প্রদান করিতেছেন যে, যাহাদের
বধু হত হয় তাহাদের এই পথই প্রশস্ত ।” লঙ্ঘণ কহিলেন,—“তাহা নহে,
আমাদিগকে এই জলধি উত্তীর্ণ হইতে চিন্তাকুল দেখিয়া ভাস্কর উৎকর্ষে
সাগরে ডুব দিয়া আমাদিগকে ইঙ্গিতে কহিতেছেন যে, ইহাতে অধিক জল
নাই, তোমরা অন্যায়সে ইহা উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ।” রজনী উপস্থিত হইলে,
গগনমণ্ডলে শশধর উদিত হইলেন, রামচন্দ্র লঙ্ঘণকে সম্বোধনপূর্বক কহি-
লেন,—“ভাই গগনে শশধর উদিত হইয়া কুমুদিনীকে প্রফুল্লিত করিতেছেন
বটে ; কিন্তু মৎসদৃশ বিরহিণীকে নাতিশয় তাপ প্রদান করিতেছেন । আর
ইহা তমন বিচিত্রই বা কি ? শশধর ও হলাহল উভয়ে সহোদর, উভয়ে সমুদ-
মস্থান কালে পথোদগিও হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন ; অতএব, হলাহলের

সহোদর হইয়া ইনি যে আমাকে তাপ প্রদান করিবেন, ইহা বিশ্বয়জনক নহে ।”

রাবণের কনিষ্ঠ সহোদর বিভীষণ এবং তাহার মাতামহ মালাবান্, সংবাদ প্রাপ্ত হইলেন যে, রামচন্দ্র কপিসেনাসহ সমুদ্রতীরে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন এবং বারিনিধি পার হইয়া লঙ্কায় উপনীত হইবার জন্ত উপায় উদ্ভাবন করিতেছেন । তাঁহারা রাবণের সভায় আগমন করতঃ তাহাকে উক্ত সংবাদ পরিজ্ঞাত করিলেন । অতঃপর, মালাবান্ দশাননকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—“বৎস, তুমি বামের সহধর্ম্মিণী সীতাকে আনয়ন কবতঃ কেন রাক্ষস-কুল ধ্বংসের বাসনা করিয়াছ ? আমার সৎপরামর্শ গ্রহণ কর । রাম লঙ্কায় উপনীত হইবার পূর্বেই তুমি তাঁহার সহধর্ম্মিণীকে তাঁহাব কবে প্রত্যর্পণ কর । শুনিয়াছি, তিনি দয়াময়, তোমার অপরাধ ক্ষমা করিবেন । তুমি রামচন্দ্রকে সাধারণ মনুষ্য জ্ঞানে অবহেলা করিও না । তাঁহাব একটা দূত এই শতযোজন বিস্তীর্ণ জলনিধি পার হইয়া তোমার মধুবন ভগ্ন করতঃ কয়েক জন বলবান্ রাক্ষসের প্রাণ বিনাশ করিল এবং তোমার স্বর্ণলঙ্কা দগ্ধ করিল ; তুমি দেবগণবিজয়ী হইয়াও তাঁহাব কি করিতে পারিলে ? তাঁহার যখন একজন দূত একরূপ অদ্ভুত পরাক্রম প্রদর্শন করিল, তখন তিনি স্বয়ং লঙ্কায় উপনীত হইয়া যে কি করিবেন, তাহা কে বলিতে পারে ?” এই বাক্য শ্রবণে দশানন উত্তর করিল,—“সমুদ্রও যদি বিগুহ হইয়া মক্খভূমিতে পরিণত হয়, দিবাকরও যদি নিজবৃত্তি পরিত্যাগ করেন, পুষ্কর তীর্থও যদি আর পাপহরানামে আখ্যায়িত না হন, মূষিকেও যদি বিড়ালকে ভক্ষণ করিতে সমর্থ হয়, বিড়ালেও যদি শৃগালকে ভক্ষণ করিতে সমর্থ হয়, শৃগালেও যদি শার্দূলকে কখনও বিনাশ করে, শার্দূল যদি সিংহকে নিধন করিতে সমর্থ হয়, তত্রাচ আমাকে কেহ পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না ।” রাবণের এইরূপ উক্তি শ্রবণে বিভীষণ কহিলেন,—“আপনি জ্ঞানবান্ হইয়াও যখন মাতামহের হিতবাক্য গ্রহণ করিতেছেন না, তখন আপনার আসন্ন কাল নিকটবর্তী হইয়াছে । বিকারগ্রস্ত রোগী যেরূপ ঔষধ সেবনে বিরত হয়, আপনাকেও তক্রূপ দেখিতেছি । আপনি অভিমানরূপ বৃক্ষ বোপণ করিয়া তাহার মূলে কপিবৃন্দেব কোপানলের ভস্ম প্রদান করিয়াছেন,

সেই বৃক্ষে রাক্ষসকুলের দর্পকণ পুষ্প প্রফুটিত হইয়াছে । তাহার ফল যে কিরূপ বিষময় হইবে, তাহা আমি চিন্তা করিতেও কাতর হইতেছি ।” বিভীষণের এই বাক্য শ্রবণে দশানন ক্রোধে জ্বলদগ্নিবৎ দীপ্যমান হইয়া বিভীষণের বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিলেন । বিভীষণ সেই আঘাতে অচৈতন্ত হইয়া ভূমে পতিত হইলেন । কিয়ৎকাল পরে চৈতন্ত প্রাপ্ত হইয়া গাত্রোখান করতঃ তিনি দশাননকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“তুমি রামের হস্তে সমুদায় রাক্ষসকুল সহ নিহত হইবে । আমি তোমার নিকটে আর অবস্থান করিব না , সেই রামচন্দ্রের শরণাগত হইব । যেমন কোন গৃহে অগ্নি লাগিলে সেই গৃহ হইতে যে সকল বস্তু অপসারিত করা যায়, তাহারই রক্ষা হয়, তদ্রূপ আমি তোমার আশ্রয় পরিত্যাগ করিলাম । তুমি নিশ্চয়ই আমার এই সমুদায় হিতবাক্য স্মরণ করতঃ পরিশেষে অন্ততপ্ত হইবে ।”

বিভীষণ এই রূপ বলিয়া রাবণের সভা পরিত্যাগ করতঃ চারি জন সচীব সহ সমুদ্রের পর পারে গমন করিয়া বানর সৈন্যগণের নিকটবর্তী হইলেন । বানরগণ তাঁহাদিগকে অবলোকন করতঃ প্রহার করিবার জন্ত অগ্রসর হইয়া আগমন করিল । বিভীষণ বানরগণকে কহিলেন,—“আমরা রামচন্দ্রের শরণাগত হইবার জন্ত আগমন করিয়াছি ; তোমরা আমাদের প্রহার না করিয়া রামচন্দ্রের নিকটে লইয়া চল ।” বানরগণ তাঁহাদিগকে রামচন্দ্র সমীপে উপনীত করিলে ধার্মিকবর বিভীষণ তাঁহাকে অভিবদানপূর্বক কহিলেন,—“আমি দশাননের কনিষ্ঠ সহোদর ; আমার নাম বিভীষণ । দশানন আপনার সহধর্ম্মিনীকে হরণ করিলে, আমি তাঁহাকে আপনার করে প্রত্যর্পণ করিবার জন্ত মদীয় অগ্রজকে অনেকবার অনুরোধ করিয়াছিলাম । অজ্ঞ ও তাঁহাকে হিতবাক্য প্রদান করিয়াছিলাম এবং মাতামহ মালাবান্ দ্বারা জানকীকে আপনার করে প্রত্যর্পণ করিতে কহিয়াছিলাম । তিনি আমার হিতবাক্যে কর্ণপাত না করিয়া ক্রোধভরে আমার বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিয়াছেন । আমি তাঁহার আশ্রয় পরিত্যাগপূর্বক আপনার শরণাগত হইবার জন্ত আগমন করিয়াছি ।” রামচন্দ্র জনান্তিকে স্ত্রীকে কহিলেন,—“আমি ইহাকে আশ্রয় প্রদান করিবার ইচ্ছা করিতেছি, ইহা তোমার অভিপ্রেত কি না বল ।” স্ত্রী কহিলেন,—“যাহার গলদেশে সর্কদা

অস্থিমালা বিরাজ করে, তাহার গলায় তুলসীমালা রহিয়াছে। এ ব্যক্তিকে আমার কপটাচারী বলিয়া জ্ঞান হইতেছে। রাক্ষসেরা খলজাতি ; এক্ষণে ভয়প্রাপ্ত এবং হীনাবস্থাপন্ন হইয়া কপটতার আশ্রয় গ্রহণ করিতেছে। যেমন ক্ষীণ শশধরে কলঙ্ক লক্ষ্য হয় না, কিন্তু পূর্ণচন্দ্রে সেই কলঙ্ক লক্ষিত হইয়া থাকে, তজ্জপ এই নিশাচরকে ধার্মিক বলিয়া আপনার অনুমান হইতেছে। আমার মতে ইহাকে আশ্রয় দেওয়া কর্তব্য নহে।” তৎপরে রামচন্দ্র লক্ষ্মণের কি অভিপ্রায় জানিবার জন্ত তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। লক্ষ্মণ কহিলেন,—“আপনি যাহা করিবেন, তাহা পূর্বেই অবধারিত করিয়া রাখিয়াছেন। কেবল এ দাসের গৌরব রক্ষার নিমিত্তই আমার অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা করিতেছেন। দীপশিখা যে ছাতি ধারণ করে, তদ্বারা সমুদায় অন্ধকার বিনষ্ট হইলেও পশ্চাৎস্থিত অন্ধকারকে উহা আশ্রিত জ্ঞানে নাশ করে না।” রামচন্দ্র লক্ষ্মণের অভিপ্রায় পরিজ্ঞাত হইয়া বিভীষণের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিলেন। পরে তাঁহারা কি প্রকারে সমুদ্র পার হইবেন, পরামর্শ করিতে লাগিলেন।

বিভীষণ রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“আপনি উপবাসী থাকিয়া সাগরের আরাধনা করুন ; তিনি প্রসন্ন হইয়া আপনাকে পথ প্রদান করিবেন।” রামচন্দ্র বিভীষণের পরামর্শে উপবাসে অবস্থান করিয়া সাগরের উপাসনা করিতে লাগিলেন। তিন দিবস এইরূপে অতিক্রান্ত হইলেও যখন সাগর উপস্থিত হইলেন না, তখন রামচন্দ্র কোপাবিষ্ট হইলেন এবং ধনুতে অগ্নিবান যোজনাপূর্বক সমুদ্রের প্রতি উহা নিক্ষেপ করিলেন। রামের অগ্নিবান প্রহাবে সমুদ্রের জল বিস্তৃত হইল। তখন বরুণদেব কর-পুটে রামের সম্মুখে আবির্ভূত হইয়া ককণ বচনে তাঁহাকে সম্বোধন করতঃ কহিলেন,—“আপনি এই সুগভীর সাগরের সমুদায় জল বিস্তৃত করিয়াও, আমার নয়নজল কেন বিস্তৃত করিতেছেন না। আমি আপনার পূর্বপুরুষের কীর্ত্তিগুরু ; পূর্বপুরুষের কীর্ত্তি বিলুপ্ত করা আপনার ন্যায় ব্যক্তির কর্তব্য নহে।” রামচন্দ্র কহিলেন,—“আমি অনন্যোপায় হইয়াই এই রূপ করিতে বাধ্য হইয়াছি। তুমি আমাকে পথ প্রদান না করিলে, আমি বাণ প্রত্যাহান করিব না।” বরুণ কহিলেন, “আপনার বলশালী বানবর্ষে

কর্তৃক বৃক্ষ ও প্রস্তর দ্বারা সেতু নির্মাণ করতঃ সমুদ্র পার হইয়া লঙ্কায় গমন করুন। আপনার সৈন্য মধ্যে বিশ্বকর্মাশ্রজ নল নামক এক বানর আছে। তাহার দ্বারা ঐ সেতু শীঘ্রই নিৰ্ম্মিত হইতে পারে।” এই কথায় রামচন্দ্র তাঁহার বাণ প্রত্যাখ্যান করিলেন এবং দশ দিবস মধ্যে উক্ত সেতু নির্মাণ করাইয়া সৈন্যে লঙ্কামধ্যে প্রবেশ করিলেন।

বানরগণ লঙ্কাপুরে প্রবেশ করিয়া দেখিল, তথায় মনোহর উপবন এবং বিবিধ ফলপুষ্পে সুশোভিত বৃক্ষ নিচয় ও স্থানে স্থানে সুনিৰ্ম্মল সরোবর বিরাজিত রহিয়াছে। ইহা দেখিয়া তাহাদের আনন্দের পরিসীমা রহিল না। তাহারা মনের উল্লাসে “জয়রাম” ধ্বনি করিতে করিতে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। রাক্ষসগণ, শত্রুপক্ষ লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিয়াছে দেখিয়া, ভয়ে কেহই গৃহ হইতে বহির্গত হইতে সাহসী হইল না। দশানন যখন শ্রবণ করিল, রামচন্দ্র সমুদ্র বন্ধনপূর্ব্বক কপিনৈন্যসহ লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিয়াছেন, তখন সে শুক ও সারণ নামক মন্ত্রিদ্বয়কে সমভিব্যবহারে লইয়া রামচন্দ্র কত সৈন্যসহ আগমন করিয়াছেন, নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত এক উচ্চ প্রাসাদোপরি আরোহণ করিল এবং রামচন্দ্রের কপিনৈন্য ও তাহাদের কার্যকলাপ অভিনিবেশ পূর্ব্বক পরিদর্শন করিতে লাগিল। তদনন্তর, শুক ও সারণ লঙ্কাধিপতিকে সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিল,—“মহারাজ! আপনি রামচন্দ্রকে নামানু মনুষ্য জ্ঞানে অবহেলা করিবেন না; যিনি এই শতযোজন ব্যাপ্ত সমুদ্রোপরি সেতু বন্ধন করিতে সমর্থ, তিনি কখনই সাধারণ মনুষ্য নহেন। আপনি অসাধারণ বুদ্ধি ও বাহুবলে ত্রিলোক বিজয় করিয়া দেবগণের উপর আধিপত্য স্থাপন করিয়াছেন; অতএব, এ স্থলেও আপনি কাব্যক্ষেত্রে অগ্রনর হইবার পূর্ব্বক বিশেষরূপে অনুধাবন করিবেন।” দশানন পূর্ব্বদ্বারে অনংখ্য সৈন্য স্থাপন-পূর্ব্বক সমুদায় প্রাচীর দ্বার রুদ্ধ করিতে আজ্ঞা প্রদান করিলেন।

কয়েক দিবস বিগত হইলে, রামচন্দ্র যখন দেখিলেন, রাবণ যুদ্ধের কোনও উদ্যোগ করিতেছে না, তখন তিনি বিভীষণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“মিত্র দশানন অত্যাধিও যুদ্ধার্থ আগমন করিল না কেন?” বিভীষণ কহিলেন,—“আপনি তৎসমীপে একজন দূত প্রেরণ করুন। সেই দূত গিয়া আপনার

জানকীদেবীকে প্রত্যর্পণ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে অনুরোধ করিবে ; নতুবা, তাঁহাকে মুক্তার্থ আহ্বান করিবে ।” রামচন্দ্র বিভীষণের পরামর্শ যুক্তিসিদ্ধ বিবেচনা করিয়া হনুমান্কে লঙ্কাধিপতির নিকটে প্রেরণে উদ্যত হইলেন । ইহা দর্শনে অঙ্গদ সাতিশয় পরিতপ্ত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন,— “যখন রামচন্দ্র সকল কার্যে হনুমান্কে নিযুক্ত করিতেছেন, তখন আর আমাদের এ স্থলে অবস্থান করিবার প্রয়োজন কি ?” তিনি এইরূপ চিন্তা করতঃ ছুঃখে ও অভিমানে দীর্ঘ কটক সমূহ সমভিব্যাহারে কিকিঙ্ক্যারাজ্যে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন । এই সংবাদ রামচন্দ্রের কর্ণগোচর হইলে, তিনি অঙ্গদকে নিকটে আনয়ন করাইয়া মধুরভাবে তাঁহাকে কহিলেন,— “আমি যে তোমার পরাক্রমে সন্দ্বিহান হইয়া তোমাকে দূত স্বরূপ দশানন সমীপে পেরণ করিতেছি না, তাহা নহে । তুমি মহাবীর বালির পুত্র, তুমি যে অসীম বলবীৰ্য্যান্বিত তদ্বিষয়ে আমার সন্দেহ নাই ; কিন্তু আমি তোমাকে আমার প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর জ্ঞান করি । আমি তোমার পিতাকে বিনাপরাধে বিনাশ করিয়া সাতিশয় ছুঃখিত ও লজ্জিত আছি । তোমার পিতা মৃত্যুকালে তোমাকে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন ; এই কারণ বশতঃ তোমাকে শত্রুর নিকটে প্রেরণ করিতে ভয় হয় ।” এই বাক্য শ্রবণে জাম্ববান্ কহিলেন,— “হনুমান্ দশানন সমীপে একবার দূত স্বরূপ গমন করিয়াছিল ; পুনরায় তাহাকে দৌত্যকর্মে আগমন করিতে দেখিলে, দশানন হয় ত মনে করিবে, হনুমান্ ব্যতীত আমাদের নৈশ্চ মध्ये আর তেমন বীর নাই ; এই কারণ বশতঃ আমি আপনাকে অঙ্গদকে প্রেরণ করিতে মন্ত্রণা প্রদান করিতেছি । বিশেষতঃ, অঙ্গদ রাজপুত্র ; সে রাজসভায় যেরূপ নির্ভয়ে বাক্যালাপ করিবে, অপর কেহই তদ্রূপ পারিবে না । দশানন অঙ্গদের কোনও রূপ অনিষ্ট করিতে সমর্থ হইবে, এইরূপ আশঙ্কা করিবেন না ।”

জাম্ববানের পরামর্শে রামচন্দ্র অঙ্গদকে দূত স্বরূপ লঙ্কাধিপতির নিকটে প্রেরণ করিলেন । যুবরাজ অঙ্গদ রামচন্দ্র ও স্ত্রীবিবেকে প্রণাম করতঃ “জয় শ্রীরাম ।” রব উচ্চারণ করিয়া তথা হইতে লক্ষপ্রদানপূর্বক একেবারে দশাননের রাজসভায় প্রাপ্তনের প্রাচীরোপরি উপস্থিত হইলেন । তাঁহাব পদভরে প্রাচীর ভগ্ন হইয়া পতিত হইল । সভাস্থ সকলেই চকিত হইয়া

সভায় নেত্রে সেই দিকে দৃষ্টিপাত করিল । প্রাচীর ভগ্ন হইয়া পতিত হইলে, অঙ্গদ লক্ষপ্রদানপূৰ্ব্বক সভামধ্যে আগমন করিলেন এবং রাবণকে উচ্চ সিংহাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া তিনিও স্বীয় লাঙ্গুল বেষ্টিত করিয়া এক উচ্চ সিংহাসন নিৰ্ম্মাণ করতঃ তদুপরি উপবিষ্ট হইলেন । অনন্তর, দশানন তাঁহাকে সম্বোধনপূৰ্ব্বক জিজ্ঞাসা করিল,—“তুমি কে ? কাহার কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমার সভায় আগমন করিয়াছ ?” যুবরাজ অঙ্গদ উত্তর করিলেন,—“আমি সেই মহাবীর বালির নন্দন, যাঁহার কক্ষচ্যুত সলিলের আশ্রমে তুমি জননীৰ স্তনদুগ্ধ পর্য্যন্ত বমন করিয়াছিলে । আর আমি সেই রামচন্দ্রের দূত, যাঁহার অলুপ্ত তোমার ভগিনীর নাসাকর্ণ ছেদন করিয়াছিলেন । তোমারকি সে সব কথা একণেশ্বতিপথে আসিয়াছে ?” রাবণ স্বীয় অপমান ঘটনা গোপন কবিবার অভিপ্রায়ে অপর কথার অভ্যুত্থান করিয়া অঙ্গদকে জিজ্ঞাসা করিল,—“একণে তোমাদের হনুমান্ কোথায় আছে ?” অঙ্গদ উত্তর করিলেন,—“হনুমান্ কে ? আমি তাহাকে অবগত নহি ।” দশানন কহিল,—“সে পবননন্দন ।” অঙ্গদ কহিলেন,—“একণে আমার স্মরণ হইয়াছে ; হনুমান্ নামে একজন কপি আছে বটে ; আমার খুল্লতাত তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে স্বীয় লাঙ্গুলের উকুন বাছিবার জন্ত নিযুক্ত করিয়াছেন ; কারা, সেই হনুমান্ বড় ক্ষুদ্র অল্প-সঙ্কানী । আমরা কখনও তোমার নাম পর্য্যন্ত শুনি নাই, সে তোমার ত্রাণ ক্ষুদ্র ব্যক্তির সঙ্কান করিতে সমর্থ হইয়াছে ।” এই বাক্য শ্রবণে দশানন কোপাবিষ্ট হইয়া কহিল, “গরুড়ের চঞ্চুতে কত বল আছে, তাহা ক্ষুদ্র কিঞ্চুলুক (কেঁচো) কি প্রকারে অবগত হইবে ? আর কূপ মধ্যে পক্ষে নিমগ্ন থাকে যে সকল ভেক, তাহারাই বা প্রথর রবির কিরণ যে কি প্রকার, তাহা অবগত হইতে পারিবে ? আমি যে ত্রিভুবনবিজয়ী তাহা ক্ষুদ্র মৰ্কটগণ কি রূপে জানিবে ?” রাবণের এই বাক্য শ্রবণে সভাস্থ সকলেই আনন্দে “হো হো !” রবে হাস্য করিয়া উঠিল । অঙ্গদ কহিলেন,—“আমি তোমার স্মরণশক্তির প্রশংসা করি । আমার পিতা যখন তোমাকে লাঙ্গুলে বন্ধন করতঃ গগনমার্গে উত্তোলন করিয়াছিলেন, তখন তোমার এই ধরাকে শরাসম জ্ঞান হইয়াছিল, পর্ত্তক তিলের ন্যায় তুমি জ্ঞান করিয়াছিলে, সমুদ্রকে গোপদ তুল্য তোমার বিবেচনা হইয়াছিল ; অতএব, আমাদিগের মত বীর-

পক্ষি সে ভূমি ক্ষুদ্র মৰ্কট বলিয়া স্থিরীকৃত করিয়া থাকিবে, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি আছে ।” অঙ্গদের অবশ্যকার উক্তি শ্রবণ করতঃ দশানন ক্রোধে কোষ হইতে অসি নিকাশনপূৰ্ব্বক তাঁহাকে আঘাত করিতে উদ্যত হইল । অঙ্গদ তৎক্ষণাৎ লক্ষ-প্রদানপূৰ্ব্বক রাবণের মস্তকে সবলে পদাঘাত করিলেন । রাবণ সেই পদাঘাতে মূৰ্ছিত হইয়া পতিত হইল । অঙ্গদ ইত্যবসরে তাহার মস্তকের মুকুট গ্রহণ করতঃ তথা হইতে লক্ষ-প্রদানপূৰ্ব্বক রামচন্দ্র সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং দশাননের শিরোভূষণ তাঁহাকে উপহার প্রদান করিলেন । রামচন্দ্র সেই মুকুট গ্রহণ করতঃ বিভীষণের মস্তকোপরি স্থাপিত করিলেন এবং তাঁহাকে সম্বোধন করতঃ কহিলেন,—“আমি তোমাকে লঙ্কার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত করিব, অদ্য এই শিরোভূষণ প্রদান করিলাম । অতঃপর তিনি অঙ্গদকে আলিঙ্গনপূৰ্ব্বক তাহার বীরপণার যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

দশানন বহুক্ষণ পরে চৈতন্ত্য প্রাপ্ত হইয়া দেখিল, তাহার মস্তকে শিরোভূষণ নাই । সে জ্বঙ্ক হইয়া সভাস্থ নিশাচরবৃন্দকে সম্বোধন করতঃ কহিল, “তোমাদের কিছুই ক্ষমতা নাই ; একটা বানর আমার মস্তক হইতে মুকুট গ্রহণ করতঃ পলায়ন করিল, তোমরা তাহাকে বাধা প্রদান করিতে পারিলে না ! আমি যদি অচৈতন্ত্য না হইতাম, তাহা হইলে, তাহার নাথ্য কি যে, সে এ কার্য্য করিতে সমর্থ হয় ।” দশাননের এই বাক্য শ্রবণে তাহার সভান্দগণ কহিল,—“আপনি ত্রিলোকবিজয়ী হইয়াও যখন তাহার ঐহারে মূচ্ছাপন্ন হইয়া পতিত হইলেন, আমরা তখন তাহার কি করিতে পারিতাম ।” রাবণ অপমানিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিল,—“প্রথমে সীতাকে বশীভূত করা আবশ্যক ।” সে মজ্জিগণের সহিত পরামর্শ করিয়া, রামচন্দ্রের এক মায়াশির নির্মাণ করিল এবং উহা গ্রহণ করতঃ অশোককাননে জানকী সমীপে উপস্থিত হইল । সীতা দশাননকে দেখিয়া বিমুখী হইয়া অবস্থান করিলেন । দশানন জানকীকে সম্বোধন করতঃ কহিল,—“এই দেখ, তোমার রামকে সমরে নিহত করিয়া তাহার মস্তক আনয়ন করিয়াছি । তাহার সমভিব্যাহারে যে সকল কপিসৈন্য আগমন করিয়াছিল, তাহারা সকলেই লঙ্কা পরিত্যাগ করতঃ পলায়ন করিয়াছে । ভূমি এক্ষণে আমাকে পতিভে

বরণ কর। ইচ্ছা করিয়া কেন বৈধব্যাক্রেশ ভোগ করিবে।” সীতা রাম-
চন্দ্রের মায়াশির অবলোকন করতঃ “হা জানকীপতি!” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে
আকুল হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। পরে জুহু ফণিনীর স্থায় গর্জ্জন
করতঃ দশাননকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“পাপিষ্ঠ! তুই আমার সম্মুখ
হইতে দূর হ! আমি অনলে প্রবেশপূর্ব্বক দেহ পরিত্যাগ করিব। আমি
তোমার স্থায় অধম পুরুষকে আমার পদের নখাগ্রভাগের সম ও জ্ঞান করি না।”
সেই সময়ে একটা বিকলাঙ্গ বান্দব আগমন করতঃ দশাননকে কহিল,—
“বানরগণের উৎপাতে আমরা বিজস্ত হইয়াছি, আপনি শীঘ্র ইহার প্রতী-
বিধান করুন; নচেৎ, আমরা সকলেই লক্ষ্য পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইব।”
সেই বান্দবের এইরূপ উক্তি শ্রবণ করতঃ জনকনন্দিনী আশ্বস্তা হইয়া মনে
মনে চিন্তা করিলেন,—“হয ত দশানন আমাকে রামচন্দ্রের মায়াশির দর্শন
করাইয়াছে; নচেৎ রামচন্দ্র নিহত হইলে, এই বান্দব একরূপ কথা বলিবে
কেন।”

অতঃপর দশানন অশোককানন হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া নিশাচর-
সৈন্তবৃন্দকে, রামের সহিত যুদ্ধার্থ গমনের জন্ত প্রস্তুত হইতে আজ্ঞা প্রদান
করিল। তাহার আজ্ঞাপ্রাপ্তি মাত্র পদাতি, অশ্বরোহী, রথ, হস্তী
প্রভৃতি সম্বলিত হইল। রাবণনন্দন ইন্দ্রজিৎ এই সংবাদ শ্রবণ করতঃ
রণসাজে রথারোহণে আগমনপূর্ব্বক পিতৃচরণে প্রণাম করতঃ তাহার
সহিত যুদ্ধে গমনের অনুমতি প্রার্থনা করিল। রাবণ তাহাকে সমভিব্যাহারে
লইয়া যুদ্ধার্থ যাত্রা করিল। নিশাচরসৈন্তের পদচালনায় গগনে ধূলি
উখিত হইয়া দিবাকরের কিরণজাল আচ্ছাদিত করিল; তাহাতে বোধ
হইল, ভার্য্য দশাননের ভয়ে, তাহার সৈন্তের ক্রান্তি দূর হেতু, নিজ কর সম্বলিত
করিতেছেন। দশানন কপিসৈন্তের নিকটবর্তী হইলে তাহার মন্ত্রী শুক,
তাহাকে সম্বোধন করতঃ কহিল,—“মহারাজ! ঐ দেখুন, অদূরে নবদূর্বাদল-
শ্যাম রামচন্দ্র বামকরে ধনু ধারণ ও দক্ষিণ করে বাণ ধারণপূর্ব্বক উহা
ধনুতে যোজনা করিয়া অবস্থান করিতেছেন। ঐ যে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ
ও প্রস্তর হস্তে দণ্ডায়মান কপিবৃন্দ, আমাদের দিব্যাজ্ঞধারী বলবান্ বান্দব-
গণের সহিত যুদ্ধ প্রতীক্ষায় অবস্থান করিতেছে, উহাদিগকে আমার প্রলয়

কালীন্ কালান্তক যরূপ জ্ঞান হইতেছে। আবার অপর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দর্শন করুন, নিশাচরগণে ও কপিবৃন্দে কেমন অপূৰ্ণ সংগ্রাম হইতেছে। ঐ দেখুন, বানরগণের বৃক্ষ ও প্রস্তরাঘাতে বলশালী নিশাচরগণ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইতেছে।” মহোদর নামক রাক্ষস কপিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া যুদ্ধে আগমন করিয়াছিল। সে অঙ্গদকে বৃক্ষ ও প্রস্তর হস্তে দণ্ডায়মান দেখিয়া তৎপ্রতি তাহার করী ধাবিত করিল এবং ধনুকে বাণ যোজনা-পূৰ্ণক তৎপ্রতি পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইল। অঙ্গদ তৎক্ষণাৎ লক্ষ্য-প্রদানপূৰ্ণক আগমন করতঃ তাহার বক্ষঃস্থলে মুঠাঘাত করিলেন। অঙ্গদের মুঠাঘাতে নিশাচর অনঙ্গ প্রাপ্ত হইল। অঙ্গদ সেই হস্তীকেও পদাঘাতে বিনাশ করিলেন। হনুমানের মুঠাঘাতে অকম্পন নামক নিশাচর কাঁপিতে কাঁপিতে ধরাশায়ী হইল। তদর্শনে বৃকোদর নামক রাক্ষস, হনুমানকে গদা প্রহার করিল। হনুমান তাহাকেও যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন। সুগ্রীব, কুস্তকর্ণসুত কুস্তকে চপটাঘাতে দন্তহীন করিয়া বিনাশ করিলেন। প্রহস্ত নামক রাক্ষস ভয়ে যমালয়ে গমন করতঃ আশ্রয় গ্রহণ করিল। এইরূপে বহু নিশাচর নিহত হইলে, লক্ষ্মণকে সুদ্ধার্থ আগমন করিতে দেখিয়া, দশানন ক্রোধে তৎপ্রতি এক শক্তি পরিত্যাগ করিল। লক্ষ্মণ সেই শক্তিচ্ছেদন করিয়া দশাননকে বাণ প্রহার কবিত্তে লাগিলেন। অতঃপর বামচন্দ্র আগমন করতঃ অস্ত্রাঘাতে দশাননকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন। দশানন বামচন্দ্রের প্রহারে ব্যথিত হইয়া রণস্থল পরিত্যাগ-পূৰ্ণক গৃহে পলায়ন করিল।

দশানন রণস্থল পরিত্যাগপূৰ্ণক পলায়ন করিলে, তৎপুত্র মেঘনাদ রণস্থলে আগমন করতঃ শরজাল বিস্তারপূৰ্ণক রাম লক্ষ্মণ সহ ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। রামচন্দ্র তাহার শরজাল খণ্ড খণ্ড করিয়া, সুশাণিত শর-প্রহারে তাহাকে ব্যথিত করিতে লাগিলেন। সে রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া মেঘের অন্তরালে গমন করতঃ তথা হইতে শরক্ষেপ কবিত্তে লাগিল। মেঘনাদ মেঘের অন্তরালে লুকাইত থাকিয়া শরক্ষেপ করায়, রাম ও লক্ষ্মণ তাহাকে লক্ষ্য করিতে পারিলেন না। তাহার তৎপ্রতি যে সমুদায় শর ত্যাগ করিতে লাগিলেন, তৎসমুদয়ই ব্যর্থ হইতে লাগিল। ইন্দ্রজিতির

শরপ্রহারে বহু কপিবৃন্দ বিনষ্ট হইল। রাম লক্ষ্মণ মূর্ছিত হইয়া ধরা পৃষ্ঠে পতিত হইলেন। ইন্দ্রজিৎ রাম লক্ষ্মণকে নাগপাশ অস্ত্রে বন্ধন করিয়া পিতার নিকট গমন করতঃ তাহাকে এই সংবাদ অর্পণ করিল। দশানন তৎশ্রবণে সাতিশয় আনন্দিত হইয়া পুত্রকে আলিঙ্গন প্রদান করতঃ তদীয় কার্যের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল।

রাম লক্ষ্মণ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া দেখিলেন, তাঁহারা নাগপাশে বদ্ধ আছেন। পবন তাঁহাদিগকে ঐদৃশ অবস্থাপন্ন দর্শনে, গুরুড়কে স্মরণ করিতে রামচন্দ্রকে উপদেশ প্রদান করিলেন। রামচন্দ্র গুরুড়কে স্মরণ করিলে, বিনতানন্দন তৎক্ষণাৎ তৎসমীপে উপস্থিত হইলেন। সপগণ গুরুড়কে দর্শন করতঃ রামচন্দ্রকে পাশমুক্ত করিয়া ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিল। রাম লক্ষ্মণ পাশমুক্ত হইয়া গাত্রোখান করিলে, কপিগণ আনন্দে জয়ধ্বনি করিতে লাগিল।

দশানন কপিগণের জয়-নিমাদ শ্রবণ করতঃ বিস্মিত হইয়া, ঘটনা পরিজ্ঞাত হইবার নিমিত্ত এক জন দূতকে প্রেচ্ছন্ন ভাবে গমন করতঃ সংবাদ আনয়ন করিতে আজ্ঞা প্রদান করিল। দশানন দূত প্রমুখাৎ রাম লক্ষ্মণ নাগপাশ মুক্ত হইয়াছেন শ্রবণে বিস্মাদিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিল,—“ভ্রাতা কুন্তকর্ণের সহায়তা বিনা রাম লক্ষ্মণকে পরাভূত ও বিনাশ করা দুষ্কর। সে এক্ষণে নিদ্রিত আছে। ব্রহ্মার বরে সে পর্যায়ক্রমে ষষ্ঠ মান কাল যাবৎ নিদ্রাপন্ন এবং এক দিবস কাল মাত্র জাগরিত থাকে; অতএব, তাহাকে জাগ্রত করা ভিন্ন অপর কোন উপায় দেখিতেছি না।” দশানন এইরূপ চিন্তা করতঃ অমাত্যবর্গকে যে কোন উপায়েই হউক, কুন্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ করিতে আজ্ঞা প্রদান করিল। তাহারা বহু ক্রেশে তাহার নিদ্রা ভঙ্গ করিল। কুন্তকর্ণ নিদ্রোখিত হইয়া প্রচুর পরিমাণে চর্ক্য, চূষা, লেজ, পেয় এই চতুর্বিধ রসে উদরানল নিক্ষেপণ করতঃ দশাননের দভানবো উপস্থিত হইয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল,—“আপনি অকালে কেন আমার নিদ্রা ভঙ্গ করিলেন?” দশানন কুন্তকর্ণকে জানকী হরণ বৃত্তান্ত এবং রাম লক্ষ্মণের সীতার উদ্ধারার্থ কপিদৈত্য সহ লঙ্কাপুরীতে আগমন, রাক্ষসদৈত্য সহ কপিদৈত্যের যুদ্ধ, যুদ্ধে দশাননের পরাভব এবং

ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক রাম লক্ষণের নাগপাশ বন্ধন ও পরে পাশমুক্তি ইত্যাদি সমুদায় সংবাদ বিবৃত করিল এবং কহিল,—“রাম লক্ষণকে বিনাশ করা ছুঙ্কর জ্ঞানে, তোমার সাহায্য অভিলাষী হইয়া তোমার অকালে নিদ্রাভঙ্গ করিতে বাধা হইয়াছি।” কুস্তকর্ণ জিজ্ঞাসা করিল,—“আপনি যে রামভাষ্যাকে হরণ করিয়া আনয়ন করিয়াছেন, সেই রমণী কি আপনাকে ভঞ্জন করিয়াছে?” দশানন উত্তর করিল,—“না, সে দিবানিশি রামরূপ ধ্যান এবং রাম-নাম উচ্চারণ করতঃ রোদন করে; সে নিরতিশয় রামগতপ্রাণী।” কুস্তকর্ণ কহিল,—“আপনি যায়াধারা রামরূপ ধারণ করতঃ কেন তাহার নিকট গমন করেন নাই?” দশানন কহিল,—“আমি রামরূপ ধারণের চেষ্টাও করিয়াছিলাম; কিন্তু রামরূপ ধারণের পূর্বে যখন রামরূপ ধ্যান করিতে ছিলাম, তখন পরনারীসন্তোগ-বাসনা ত দূরের কথা, আমার ব্রহ্মপদ ও তুচ্ছ জ্ঞান হইয়াছিল; অতএব, আর রামরূপ ধারণের ইচ্ছা হইল না।” কুস্তকর্ণ মনে মনে চিন্তা করিল,—“এতদিনে গোলকবিহারী নাবায়ণ অবনীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন; ব্রাহ্মসকুল এই বারে উদ্ধার লাভ করিবে।” দশানন কুস্তকর্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিল,—“ভাই, তুমি যুদ্ধে গমন করতঃ সেই রাম লক্ষণের বিনাশ সাধন করিয়া আমাকে ভয়শূন্য কর।”

রাবণের আজ্ঞায় কুস্তকর্ণ নিশাচরনৈন্তে পরিবৃত হইয়া যুদ্ধার্থ গমন করিল। তাহার প্রকাণ্ড অবয়ব দর্শনে ভয়ে বানরগণ ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। রামচন্দ্র বিভীষণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“অদ্য কোন্ বীর রণস্থলে আগমন করিতেছে, যাহার প্রকাণ্ড অবয়ব দর্শনে ভয়ে আমাদের কপিসৈন্যনিচয় পলায়নপ্রায় হইতেছে?” বিভীষণ কহিলেন,—“ইনি আমার মধ্যম মহোদর; ইহার নাম কুস্তকর্ণ। ইনি ব্রহ্মার বরে পর্য্যায়ক্রমে ছয় মাস কাল নিদ্রিত এবং এক দিবস কাল মাত্র জাগ্রত থাকেন। যদি ইহার অকালে নিদ্রাভঙ্গ হয়, তাহা হইলে ইনি মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন। যদিও দশানন অদ্য ইহার অকালে নিদ্রাভঙ্গ করিয়া ইহাকে রণস্থলে প্রেরণ করিয়াছেন, তত্রাচ ইহাকে পরাজিত করিয়া বিনাশ করা হুঃসাধ্য।” বিভীষণের এই বাক্য শ্রবণে কপিপতি স্মৃগীব, হনুমান ও অঙ্গদকে উভয় পার্শ্বে রক্ষা করিয়া, প্রকাণ্ড এক শালবৃক্ষ হস্তে কুস্তকর্ণের প্রতি খাবিত হইলেন এবং সেই শাল-

বৃক্ষ তাহার মস্তক লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। সেই বৃক্ষ কুন্তকর্ণের মস্তকে পতিত হইয়া বিভগ্ন হইল। কুন্তকর্ণ বানররাজকে শূল প্রহারে মুর্ছিত করিয়া, তাঁহাকে গ্রহণ করতঃ দশানন সমীপে গমন করিতে লাগিল। পথিমধ্যে গুণ্ঠী বৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া বলপূর্ব্বক নথ ও দস্ত দ্বারা কুন্তকর্ণের নাসা ও কর্ণ ছিন্ন করিয়া লক্ষ প্রদানপূর্ব্বক রামচন্দ্র সমীপে উপস্থিত হইলেন। কুন্তকর্ণ নাসা কর্ণ বিহীন হইলে জালায় ও ক্রোধে অস্থির হইয়া পুনরায় রণস্থলে প্রত্যাবর্তন করিল এবং বহু কপিসৈন্য বিনষ্ট করতঃ রাম চন্দ্রের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। রাম বাণ প্রহারে তাহার হস্ত ও পদ ছিন্ন করিলেন। সে ভূমিপৃষ্ঠে পতিত হইয়া কপিগণকে মর্দন করিতে লাগিল। অতঃপর রামচন্দ্র তাহার মস্তক ছেদন করিলে সে গত জীবিত হইল।

দশানন কুন্তকর্ণের নিধন-সংবাদ-শ্রবণে অতিশয় শোকাবল হইল; এবং অতঃপর নিজপুত্র মহাবল পরাক্রান্ত ও ধর্ম্মপরায়ণ অতিকায়কে রণস্থলে প্রেরণ করিল। ত্রিশিরা ও নিকুন্ত নামক নিশাচর দ্বয়ও অতিকায়েব সমভিব্যাহারে রণস্থলে গমন করিল। অতিকায় মনে মনে এই স্থির করিলেন যে, “আমি রামচন্দ্রের হস্তে নিহত হইয়া মুক্তিলাভ করিব; অপর কাহারও সহিত যুদ্ধ করিব না।” অতিকায় এইরূপ চিন্তা করতঃ রামচন্দ্রের অভিযুখে রথ ধাবিত করিতে সারথিকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন; কিন্তু হনুমান অঙ্গদ প্রভৃতি প্রধান প্রধান কপিবৃন্দ তাহার সহিত যুদ্ধাভিলাষী হইয়া তাহার পথাবরোধ করিলেন। অতিকায় তাঁহাদিগকে পরাজিত করতঃ রামচন্দ্র সমীপে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—“আমাকে অপর কেহ যুদ্ধে পরাজিত করিতে সমর্থ নহে; আপনি আমার সহিত যুদ্ধ করুন।” লক্ষ্মণ তদীয় এবশ্প্রকার বাক্য শ্রবণে ত্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন,—“তুমি অগ্রে আমাকে না পরাজিত করিয়া, রামের সহিত কি প্রকারে যুদ্ধের বাসনা করিতেছ?” অতিকায় কহিলেন, “তুমি যদি আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হও, তোমার সহিত সংগ্রাম করিতে আমার অনিচ্ছা নাই।” অতঃপর উভয়ে সংগ্রামে নিরত হইলেন। উভয়েই প্রায় তুল্য বীর, উভয়েই দিব্যাস্ত্র-সম্পন্ন, তাহারা উভয়েই উভয়ের প্রতি দিব্যাস্ত্র সমূহ প্রয়োগ করিতে

লাগিলেন। অন্তরীক্ষে দেবগণ তাঁহাদিগের সংগ্রাম দর্শনে তাঁহাদিগের বীরত্বের মনে মনে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণ অতি যত্নপূর্বক সংগ্রাম করতঃ পরিশেষে ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা অতিকাষের মস্তক ছেদন করিলেন। অতিকাষের ছিন্নমস্তক ভূমে পতিত হইয়া “রাম নাম” উচ্চারণ করিতে লাগিল। তদদর্শনে সকলে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া বিভীষণের মুখ প্রতি অবলোকন করিলেন। বিভীষণ কহিলেন,—“রাবণনন্দন অতিকাষের তুল্য ধর্মপরায়ণ ও রামভক্ত এই লক্ষাপুরীতে আর কেহই ছিল না। ইনি ইচ্ছাপূর্বক সমরে দেহত্যাগ করিয়াছেন; নচেৎ ইহাকে বিনষ্ট করিতে লক্ষ্মণ সমর্থ হইতেন না।” বিভীষণের এই বাক্য শ্রবণে রামচন্দ্র শোকাভিভূত হইয়া কহিলেন,—“লক্ষ্যমধ্যে আমার যে একরূপ ভক্ত ছিল, অগ্রে কেন আমাকে বল নাই? জানকী উদ্ধার না হয় নাই হইত, আমি এই ভক্তকে বিনষ্ট হইতে দিতাম না।” অতঃপর অঙ্গদ হস্তে ত্রিশিরা ও হনুমান হস্তে নিকুন্ত বিনাশ প্রাপ্ত হইল।

দশানন দূত মুখে অতিকাষের মৃত্যু সংবাদ শ্রবণে সাতিশয় দুঃখিত চিত্ত হইয়া তদীয় পুত্র ইন্দ্রজিৎকে সম্বোধন করতঃ কহিল,—“আমি যাহাকেই রণে প্রেরণ করিতেছি, সেই আর প্রত্যাবর্তন করিতেছে না। আমি এক্ষণে কি উপায় অবলম্বন করিব, কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না।” ইন্দ্রজিৎ কহিল,—“আমি বর্তমান থাকিতে আপনি অপরকে কেন রণস্থলে প্রেরণ করিতেছেন? আপনি, আমাকে অস্ত্র প্রদান করুন, আমি রণস্থলে গমন করতঃ রাম লক্ষ্মণের বিনাশ সাধন করিয়া প্রত্যাবর্তন করিতেছি।” দশানন ইন্দ্রজিৎকে অন্নমতি প্রদান করিলে, রাবণনন্দন সৈন্তবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া রণস্থলে গমন করিল। কপিগণ তাহাকে রণে আগমন করিতে দেখিয়া বৃক্ষ ও প্রস্তর নিক্ষেপপূর্বক তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিল। ইন্দ্রজিৎ শরপ্রহারে কপিগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিল। হনুমান ক্রোধভরে ইন্দ্রজিতের প্রতি এক পর্বত নিক্ষেপ করিলেন। ইন্দ্রজিৎ বাণদ্বারা সেই পর্বত খণ্ড খণ্ড করিয়া ভগ্ন করিল। হনুমান তদদর্শনে লক্ষ প্রদান করিয়া তাহার রথোপরি আগমন করতঃ তাহাকে বজ্রমুষ্টি প্রহারে মূর্ছিত করিলেন। ইন্দ্রজিৎ চৈতন্ত প্রাপ্ত হইলে, হনুমানকে ত্যাগ করিয়া রামচন্দ্র সন্নিধানে উপস্থিত হইল। রামচন্দ্র তাহাকে শরজালে আচ্ছন্ন করিলেন। ইন্দ্রজিৎ

রামের শর প্রহারে মূর্ছাপন্ন হইয়া রণোপরি পতিত হইল। তদর্শনে সারথি রথ লইয়া রণস্থল পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিল। মেঘনাদ সম্মুখবৃক্ষে রাম লক্ষ্মণকে পরাজিত করিতে অসমর্থ হইয়া, রজনীযোগে মেঘের অন্তরালে গমন করতঃ তথা হহতে শরত্যাগ করিতে লাগিল। সে এক্রপ অবিশ্রান্ত ভাবে শর ত্যাগ করিতে লাগিল যে, রাম লক্ষ্মণ ও কপিনৈষ্ঠ নিচয় মোহ প্রাপ্ত হইয়া পতিত হইলেন। ইত্ৰজিৎ সানন্দে পিতার নিকট গমন করতঃ তাহাকে রণজয় সংবাদ প্রদান করিল। দশানন রণজয় সংবাদ শ্রবণে আনন্দ চিত্ত হইয়া পুত্রকে আলিঙ্গন প্রদান করিল।

হনুমান্ চৈতন্ত প্রাপ্ত হইয়া বিভীষণকে সম্মুখে অবলোকন করিলেন। তিনি এক মশাল হস্তে গ্রহণ করতঃ বিভীষণ সমভিব্যাহারে রাম লক্ষ্মণেব অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে জাম্ববান্ চৈতন্ত প্রাপ্ত হইয়া বিভীষণকে নিকটে দর্শন করতঃ তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—“যে বীর এই শত যোজন ব্যাপ্ত জলনিধি পার হইয়া জানকীর অনুসন্ধান করিয়াছিলেন, যিনি বাল্যকালে পঞ্চফল ভ্রমে দিবাকরকে ধারণ করিবার জন্ত মাতৃকোড় হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক গগনমার্গে উদ্ভিত হইয়াছিলেন, সেই মহাবীর হনুমান ত কুশলে আছেন?” জাম্ববানের এই বাক্যে বিভীষণ কহিলেন,—“রাম লক্ষ্মণ, যাহারা এই যুদ্ধে অগ্রবর্তী ছিলেন এবং কপিপতি সুগ্রীব ও যুবরাজ অঙ্গদ, যাহারা প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, ভুগি তাঁহাদিগের কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা না করিয়া, হনুমানের কুশল সংবাদ কেন অগ্রে জিজ্ঞাসা করিলে?” জাম্ববান কহিলেন,—“পবন হনুমানের পিতা; পুত্রস্নেহ প্রযুক্ত সেই জগৎপ্রাণ রাম লক্ষ্মণের অনুগত আছেন; অতএব হনুমান জীবিত থাকিলে অপর সকলেই জীবিত থাকিবেন; এষ্ট কারণ বশতঃ তাঁহার কুশল অগ্রে প্রার্থনীয়।” বিভীষণ অঙ্গুলি নির্দেশপূর্বক হনুমানকে দেখাইয়া কহিলেন,—“ঐ দেখ অদূরে মশাল হস্তে হনুমান রাম লক্ষ্মণের অনুসন্ধান করিতেছেন।” অতঃপর, তাঁহারা রাম লক্ষ্মণের অনুসন্ধান প্রাপ্ত হইলে, সুবেণের পরামর্শে হনুমান কৈলাস পার্শ্বে গমন করতঃ ঔষধি আনয়নপূর্বক তাঁহাদিগকে সেবন করাইয়া সচেতন করিলেন এবং সুগ্রীব অঙ্গদ প্রভৃতি অপর কপিবৃন্দকেও সেই ঔষধ সেবন করাইয়া তাঁহা-

দিগের মোহ বিদূরিত করিলেন । কপিগণ চেতনা প্রাপ্ত হইয়া এবং রাম লক্ষণকে সচেতন দর্শন করিয়া উল্লাসে “জয় রাম !” ধ্বনি করিতে লাগিল ।

কপিগণেব “জয় রাম” ধ্বনি শ্রবণে মেঘনাদ, এক মায়া সীতা নির্মাণ করতঃ রণস্থলে আগমনপূর্ব্বক, সেই সীতার মস্তকচ্ছেদন করিয়া নিকুন্তিলায় যজ্ঞ করিতে গমন করিল । তদর্শনে হনুমান প্রভৃতি কপিগণ শোকে রোদন করিতে লাগিলেন । বিভীষণ তাঁহাদিগকে রোদন করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগের রোদনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, হনুমান কহিলেন,—“আমাদের সমুদয় শ্রম বিফল হইল ; মেঘনাদ, জমক-মন্দিনীকে আমাদের সম্মুখে বিনাশ করিয়া গমন করিয়াছে ।” বিভীষণ কহিলেন,—“তোমরা রোদন পরিহার কর ; ইন্দ্রজিৎ মায়াসীতা বধ করিয়াছে । আমি চর প্রেরণ করিয়া অবগত হইয়াছি জনক-দুহিতা অশোককাননে কুশলে অবস্থান করিতেছেন ।” অতঃপর তিনি রামচন্দ্রকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন,—“মেঘনাদ নিকুন্তিলায় যজ্ঞ করিতে গমন করিয়াছে । সে যজ্ঞে পূর্ণাহুতি প্রদান করতঃ প্রত্যাবর্তন করিলে, তাহাকে কেহই জয় করিতে পারিবে না । আপনি অবিলম্বে লক্ষণকে আমার সমভিব্যাহারে প্রেরণ করুন ; আমরা গমন করতঃ তাহার যজ্ঞ নষ্ট করিয়া তাহাকে বিনাশ করিব ।”

রামচন্দ্র কহিলেন,—“মেঘনাদ মহাবলবান্ এবং স্তম্ভাবতঃ খল ; লক্ষণকে তাহার নিকটে প্রেরণ করিতে আমার আশঙ্কা হয় ।” বিভীষণ কহিলেন,—“লক্ষণের জন্ত আপনি কিছু চিন্তা করিবেন না ; আমি লক্ষণের বল-বীৰ্য্য বিশেষ রূপে অবগত আছি । এক দিবস লক্ষণ, রাবণনহ যুদ্ধে অট্টতত্ত্ব হইলে, দশানন তাহাকে বন্দী করতঃ স্বীয় আলায়ে লইয়া যাইবার অভিপ্রায়ে বিংশতি হস্তে তাঁহাকে ধারণ করিয়া উত্তোলন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই । যে রাবণ অনায়াসে কৈলাস গিরি উত্তোলন করিয়াছিলেন, লক্ষণ সেই দশাননের নিকট অতি-শয় গুরু বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছিলেন ; অতএব, আপনি মেঘনাদ হইতে লক্ষণেব কোনও অনিষ্ট আশঙ্কা করিবেন না ।” রামচন্দ্র বিভীষণের বাক্যে লক্ষণকে তদীয় করে সমর্পণ করিয়া হনুমান, অঙ্গদ এবং অন্যান্য বলশালী কপিগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাকে মেঘনাদের যজ্ঞস্থলে প্রেরণ

করিলেন। তাহারা নিকুন্তিলায় উপস্থিত হইয়া ইন্দ্রজিতের যজ্ঞ নষ্ট করিলেন। তদ্বশে ইন্দ্রজিৎ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া লক্ষ্মণের সহিত ঘোর-তর সংগ্রাম করিতে লাগিল। তাঁহাদের সংগ্রাম দর্শনার্থ দেবগণ অন্ত-রীক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণ এবং মেঘনাদ উভয়েই সমর-কুশল, উভয়েই উভয়ের প্রতি দিব্যাস্ত্র সমূহ প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। বহুক্ষণ যুদ্ধের পর, লক্ষ্মণ ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিয়া ইন্দ্রজিতের মস্তকচ্ছেদন করিলেন। ইন্দ্রজিৎ গতজীবিত হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইল। ইন্দ্রজিৎ গতজীবিত হইলে সখীপা পৃথিবী কম্পিতা হইতে লাগিল এবং দেবগণ আনন্দে লক্ষ্মণের মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অতঃপর লক্ষ্মণ, বিভীষণ, হনুমান, অঙ্গদ ও অপর কপিগণ পুলকিতাত্তঃকরণে রামচন্দ্রের সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রণামপুরঃসর মেঘনাদের সম্মুখে পতন সংবাদ পরিজ্ঞাত করিলেন। রামচন্দ্র আনন্দে লক্ষ্মণকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,—“ভ্রাতঃ! এত দিনে আমাব আশা হইল যে, আমি দশাননকে বিনাশ করিয়া জনকনন্দিনীর উদ্ধাব সাধন করিতে পারিব।”

ইন্দ্রজিৎ হত হইলে, ভগ্নদূত দশাননের নিকট গমন করতঃ তাহাকে এই সংবাদ প্রদান করিলে, দশানন পুত্রশোকে সিংহাসন হইতে ভূমে পতিত হইয়া মূচ্ছিত হইল। পরে চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া নানারূপ বিলাপ করিতে লাগিল। তদীয় মহিষী মণদানবনন্দিনী মন্দোদরী এই সংবাদ শ্রবণ করিলে, পুত্রশোকে অধীর হইয়া রোদন করিতে লাগিল। পরে আমি-সকাশে আগমন করতঃ কহিল,—“যে মেঘনাদেব পরাক্রমে স্বর্গের দেবগণ পর্য্যন্ত ভীত ও ত্রস্ত ছিলেন, আজ সেই দেবকুলত্রাস হৃদয়রত্ন, নর ও বানর কর্তৃক নিহত হইল। আপনি রাম লক্ষ্মণকে সামান্য মনুষ্য জ্ঞান করিবেন না। আমি আপনাকে নিতান্ত অনুরোধ করিতেছি, আপনি এখনও রামের ভার্য্যা রামকে প্রদান করিয়া, হতাবশিষ্ট রাক্ষসকুল রক্ষা করুন।” দশানন কহিল,—“প্রিয়তমে! আমি ইহা জানি যে, রামচন্দ্র পূর্বব্রহ্ম সনাতন; ইহাও আমি বিলক্ষণ অবগত আছি যে, জনক-নন্দিনী লক্ষ্মী-স্বরূপিনী; অপিচ, আমি যে রামের বধ্য তাহাও অবিদিত নহি; তথাপি আমি রামের সীতা রামকে প্রদান করিব না। আমি রামের হস্তে

নিহত হইয়া মুক্তিলাভ করিব, এই ইচ্ছা করিয়াছি ।” মন্দোদরী কহিল,—
“আপনি রামের শরণাগত হইয়া তাঁহার আরাধনা করুন না কেন ? তাহা
হইলেও ত অস্ত্রে মুক্তিলাভ করিতে পারিবেন ।” দশানন তদুত্তরে কহিল,—
“আমি চিরকাল বাহুবলে সকলের উপর আধিপত্য স্থাপন করিয়া আসি-
য়াছি, কখনও ভিক্ষা অবলম্বন করি নাই ; আমি মুক্তি ভিক্ষা না করিয়া,
বাহুবলে তাহা গ্রহণ করিব ।”

দশানন এইরূপ বাক্য বলিয়া যুদ্ধে গমন করিল এবং ক্রোধভরে সম্মুখস্থ
বানরসৈন্য বিনষ্ট করতঃ রাম লক্ষ্মণেব প্রতি ধাবমান হইল । অতঃপর
দশানন সম্মুখে বিভীষণকে নয়নগোচর করিয়া রোষকমায়িত নেত্রে কহিল,—
“অগ্ৰ তোর আয়ু অবসান হইয়াছে ; তুই মেঘনাদের মৃত্যুর কারণ ;
তুই যজ্ঞাগারের সন্ধান না বলিয়া দিলে, লক্ষ্মণ তাহাকে বিনষ্ট করিতে
সমর্থ হইত না । আমি প্রথমে তোকে বিনাশ করিয়া পুলশোকানল
কিয়ৎ পরিমাণে নির্মাণ করিব ।” দশানন এই কথা বলিয়া তৎপ্রতি এক
সুশাণিত শক্তি পরিত্যাগ করিল । বিভীষণ সেই শক্তি দর্শনে ভীত হইয়া
কাতর নয়নে লক্ষ্মণের মুখ প্রতি অবলোকন করিলেন । লক্ষ্মণ তৎক্ষণাৎ
বাণধাবা সেই শক্তি দিখও করিয়া ভগ্ন করিলেন । তদর্শনে রাবণ ক্রোধে
চক্ষু রক্তিমবর্ণ করিয়া লক্ষ্মণকে কহিল,—“তুমি ত বিভীষণকে রক্ষা করিলে,
এক্ষণে আপনাকে কেমন করিয়া রক্ষা করিতে সমর্থ হও, দেখিব ।” দশানন
এই কথা বলিয়া ময়দানব প্রদত্ত একপুরুষঘাতিনী এক শক্তি গ্রহণ করতঃ
লক্ষ্মণের প্রতি পরিত্যাগ করিল । লক্ষ্মণ সেই শক্তি নিবারণের জন্ত নানাবিধ
অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন ; কিন্তু কোনও রূপে কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন
না । সেই শক্তি তাঁহার বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া তাহাকে ধরাশায়ী ও
অচৈতন্য করিল ।

লক্ষ্মণ অচেতন হইয়া পতিত হইলে, রামচন্দ্র ক্রোধভরে দশাননের
প্রতি নানাবিধ অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । দশানন রামচন্দ্রের
অস্ত্রজাল সহ্য করিতে না পারিয়া রণস্থল পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন
করিল । লক্ষ্মণ স্বর্গে দেবগণের উৎসাহের সহিত, মন্দোদরীর
পুলশোকেন সহিত এবং বানরগণের অগ্নি-আশার সহিত পতিত হন । রাম-

চন্দ্র তাঁহাকে গতজীবিতের আয় অবলোকন করিয়া শোকে অভিভূত হইলেন । তাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে শক্তি উন্মুক্ত করিয়া তিনি শক্তিকে আক্ষেপাধিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন,—“হে ময়দানবনির্মিত শক্তি ! তুমি এক পুরুষ-ঘাতিনী হইয়াও আমাদের উভয় ভাতাকে বিনাশ করিতেছ । আমি পত্নীবিরহ সহ্য করিয়া পাষণদ্রব্য হইয়াছি বলিয়াই, বুঝি তুমি নবনীত অপেক্ষাও সুকোমলহৃদয় লক্ষ্মণের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলে ? এই পৃথিবী, বন, উপবন, সরিৎ, সাগর, পর্বত, তরু সকলই বিদ্যমান রহিয়াছে ; কিন্তু হায । ভাতা লক্ষ্মণ বিনা আমি সমুদায়ই অন্ধকারময় দেখিতেছি ।” রামচন্দ্রকে এইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া, ধনুস্তুরি পুল স্মরণে লক্ষ্মণকে পরীক্ষা করিয়া দর্শনপূর্বক কহিলেন,—“ইনি এখনও গতজীবিত হন নাই ; আগামী কলা সূর্যোদয় কাল পর্য্যন্ত ইনি জীবিত থাকিবেন । ইতি মধ্যে যদি কেহ গন্ধমাদন গিরিতে গমনপূর্বক তথা হইতে বিশলাকরণী নামক ঔষধি আনয়ন করিতে পারেন, তবে তৎপ্রযোগে ইনি আরোগ্য প্রাপ্ত হইবেন ।” রামচন্দ্র বানরমণ্ডলীকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—“কে আমার এমন সুহৃৎ আছে যে, গন্ধমাদন গিরিতে গমন করিয়া ঐ ঔষধি আনয়ন করতঃ আমাকে চিরকালের জ্ঞাত ক্রয় করিবে ?” এই বাক্য শ্রবণে হনুমান কহিলেন,—“আপনার শ্রীচরণ আশীর্ষাদে এ দাসের অসাধা কিছুই নাই । আমি এই বজ্রনীযোগে গমন করতঃ সূর্যোদয়ের পূর্বেই ঐষধি আনয়নপূর্বক লক্ষ্মণকে পুনর্জীবিত করিব ।” হনুমান এই বাক্য বলিয়া অনতিবিলম্বে গন্ধমাদন পর্বততটদেশে গমন করিলেন ।

দশানন চরপ্রমুখাৎ এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া তাহার মাতুল কাল-নেমীর নিকট গম্য করতঃ কহিল,—“হনুমান, লক্ষ্মণকে পুনর্জীবিত করিবার নিমিত্ত গন্ধমাদন পর্বতভিমুখে ঔষধি আনয়ন করিতে গমন করিয়াছে । তুমি অবিলম্বে তথায় গমন করতঃ মায়াবলম্বনে হনুমানকে এ কার্যে বিঘ্ন প্রদান কর । হনুমান ষাণ্মতে সূর্যোদয়ের পূর্বে প্রত্যাবর্তন করিতে না পারে, এরূপ উপায় অবলম্বন করিও ।” কালনেমী দশাননের আদেশে তন্মুহূর্ত্তেই গন্ধমাদন পর্বতভিমুখে যাত্রা করিল এবং হনুমান তথায় উপনীত হইবার পূর্বকই সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া মায়া দ্বারা এক আশ্রম নিষ্কাণ-

পূৰ্ণক তপস্শিবেশে তথায় অবস্থান করিতে লাগিল । হনুমান তথায় উপস্থিত হইয়া ঐ মায়াময় তাপসাশ্রম দর্শনে পরম পুলকিত হইয়া কালনেমীর নিকট আগমন করতঃ তাহাকে তাপসজ্ঞানে প্রণাম করিলেন এবং বিনীত বচনে, কোন্ স্থানে বিশল্যকরণী ঔষধ আছে, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন । ঐ কপটাচারী, হনুমানকে সম্বোধন করতঃ কহিল,—“তুমি যে জন্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছ, আমি যোগবলে সমুদায়ই অবগত আছি । লক্ষণ জীবিত হইবেন, তজ্জন্ত তুমি কিছু চিন্তা করিও না । তুমি প্রথমে আমার আতিথ্য গ্রহণ করিয়া পরে ঔষধি অবেষণে গমন করিও । এক্ষণে অদূরবর্তী সরোবর হইতে স্নান করিয়া আগমন করতঃ কিছু ভোজন কর । অতঃপর আমি তোমাকে, বিশল্যকরণী ঔষধি কোন্ স্থানে আছে, তাহা নির্দেশ করিয়া দিব ।” হনুমান অকপটচিত্তে ঐ মায়াবীর বাক্যে বিশ্বাস করিয়া অবিলম্বে নির্দিষ্ট সরোবরে স্নান করিতে গমন করিলেন । সেই সরোবরে গন্ধকালী নাম্নী এক গন্ধর্ষকতা দেবর্ষি নারদেব অভিসম্পাতে কুন্তীরিণী হইয়া বাস করিত । হনুমান সরোবরে অবগাহন করিলে, সেই কুন্তীরিণী তাহাকে ধারণ করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিল । হনুমানতদর্শনে তৎক্ষণাৎ লক্ষ প্রদানপূৰ্ণক সেই কুন্তীরিণী সহ তীরে উপস্থিত হইলেন এবং শ্রীমদ্রথ দ্বারা তাহার উদর বিদীর্ণ করিলেন । কুন্তীরিণীর উদর বিদীর্ণ হইলে, তন্মধ্য হইতে এক রূপবতী ললনা নির্গত হইয়া হনুমানকে সম্বোধন করতঃ কহিল,—“তোমাকে যে ব্যক্তি এই সরোবরে স্নান করিতে প্রেরণ করিয়াছে, সে যথার্থ তপস্বী নহে, ছদ্মবেশী ব্রাহ্মস । তোমাকে বিনাশ করিবার অভিপ্রায়েই সে তোমাকে এই সরোবরে স্নান করিতে প্রেরণ করিয়াছে । অতঃপর, তুমি সাবধানে থাকিও ।” সেই গন্ধর্ষকতা এইরূপ বলিয়া অন্তর্ধান হইল । হনুমান কালনেমীর নিকট আগমন করতঃ তাহাকে মুঠ্যাঘাতে যমসদনে প্রেরণ করিলেন । অতঃপর, তিনি গন্ধমাদন পৰ্ব্বতোপরি আরোহণ করতঃ বিশল্যকরণীর অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কোন্টা বিশল্যকরণীর লতা তাহা চিনিতে পারিলেন না । তিনি ঐ পৰ্ব্বতনিবাসী কতিপয় গন্ধর্ষকে উক্ত লতার সন্ধান জিজ্ঞাসা করায়, তাহারা তাহাকে অবজ্ঞা প্রদর্শন করিল এবং প্রহাব করিতে

উদ্যত হইল। হনুমান তাহাদিগকে বিনাশ করতঃ ঔষধের অনুসন্ধানে আর কালক্ষেপ না করিয়া গন্ধমাদন গিরি উৎপাটনপূর্ব্বক মন্তকোপরি স্থাপন করতঃ লঙ্কায় উপনীত হইলেন। অতঃপর, সুষেণ ঐ পর্ব্বত হইতে বিশল্যকরণী ঔষধি নির্ক্ষাচিত করিয়া উহা পেষণ করতঃ লঙ্ঘণের নাসারন্ধ্রে ধারণ করিলেন। লঙ্ঘণ উহার জ্বাণে চেতনাপ্রাপ্ত হইয়া গাত্রোখান কবিলেন। লঙ্ঘণ রামচন্দ্রের পুলকের সহিত, রাক্ষসগণের ত্রাসের সহিত, রাবণের গর্জ্ব খর্কের সহিত এবং মন্দোদরীর পুত্রশোকের সহিত গাত্রোখান কবিলেন। অতঃপর, হনুমান সেই পর্ব্বত যথাস্থানে রক্ষা করিয়া আসিলেন।

লঙ্ঘণ জীবিত হইলে, দশানন লঙ্কাপুরীতে আর কোনও বীর নাই দেখিয়া, হতাবশিষ্ট রাক্ষসসৈন্য সমভিব্যাহারে স্বয়ং পুনরায় যুদ্ধস্থলে আগমন করিল এবং রামচন্দ্রের সহিত অতি ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল। অন্তরীক্ষে দেবগণ রাম রাবণের সেই সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন। তাহারা দেখিলেন, রাবণ রথোপরি অবস্থান করিয়া এবং রামচন্দ্র ভূমে দণ্ডায়মান থাকিয়া সংগ্রাম করিতেছেন। তাহারা তদর্শনে দেবরাজ ইন্দ্রের সারথি মাতুলিকে বিমান সহ রামচন্দ্রের নিকট প্রেরণ করিলেন। রামচন্দ্র সেই বিমানে আরোহণ করতঃ রাবণের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র দশাননের সৈন্যের চতুর্গ অংশের তৃতীয়াংশ বিনাশ করিলেন এবং দশানন কর্তৃক রামচন্দ্রের সৈন্যের এক চতুর্গাংশ বিনষ্ট হইল। তাহারা যেরূপ ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, তাহার সাদৃশ্য পূর্ব্বক কুত্ৰাপি দৃষ্টিগোচর হয় নাই। তাহারা যে যুদ্ধরূপ সমুদ্রে অবগাহন করিয়াছিলেন, তাহার পঙ্ক হইয়াছিল মাংস ও মেদ, জল শোণিত, দ্বীপ মৃত হস্তী, মুক্তা দন্ত, শস্য ছিন্নমস্তক এবং কবন্ধগণ জলজন্তু হইয়াছিল। তাহারা সপ্ত দিবস কাল অবিশ্রান্তরূপে সংগ্রাম করিয়াছিলেন। অতঃপর রামচন্দ্র দশাননের দশ মস্তকচ্ছেদন করিলেন; কিন্তু উহা পুনরুৎপন্ন হইল। রামচন্দ্র পুনঃ পুনঃ দশাননের মস্তকচ্ছেদন করিতে লাগিলেন এবং তাহার মস্তকও পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন হইতে লাগিল। রামচন্দ্র কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া চিন্তাপরায়ণ হইলে, দেবরাজসারথি মাতুলি

তঁাহাকে সম্বোধন করতঃ কহিলেন,—“ব্রহ্মার বরে রাবণের মস্তকচ্ছেদনে মৃত্যু হইবে না। আপনি উহার হৃদয় বিদ্ধ করুন, তাহা হইলেই কাল-প্রাপ্ত হইবে।” রামচন্দ্র মাতুলির উপদেশানুযায়ী ব্রহ্মাজ্ঞ দ্বারা দশাননের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। দশানন গতজীবিত হইয়া রথ হইতে ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইল। রাবণ নিহত হইলে, দেবগণ আনন্দে রামচন্দ্রের মস্তকো-পরি পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

বিভীষণ ভ্রাতার মৃত্যুতে বিলাপ করিতে লাগিলেন। দশানন মহিষী মন্দোদরী, স্বামীর মৃত্যুসংবাদ প্রাপ্তে শোকে আকুল হইয়া আলুলায়িত কেশে রণস্থলে আগমন করিল এবং স্বামীর চরণদ্বয় অঙ্কে ধারণ করতঃ শোকাবরুদ্ধ কণ্ঠে কহিতে লাগিল,—“সুবর্ণনির্মিত পালঙ্কোপরি সুকোমল শয্যায় যিনি শয়ন করিতেন, আজ তিনি পুলায় শায়িত! যিনি জুহু হইয়া চক্ষু রক্তিমবর্ণ করতঃ কটাক্ষপাত করিলে স্বর্গে দেবগণ কম্পাবিত কলেবর হইতেন, আজ সেই চক্ষে মক্ষিকা উপবেশন করিতেছে! দেবগণকে যাহার পবিচর্য্যায় নিযুক্ত থাকিতে দেখিয়াছি, যিনি বাহুবলে স্বর্গ মর্ত্য ও পাতাল বিজিত করিয়াছিলেন, আজ তঁাহাকে দীন হৌনের আয় ধূলায় শায়িত দেখিতে হইল!” মন্দোদরীকে এই প্রকার বিলাপ করিতে দেখিয়া রামচন্দ্রের কোমল হৃদয় ব্যথিত হইল। তিনি তঁাহাকে মধুর ভাষে সান্ত্বনা প্রদান করিতে লাগিলেন। পরে দশাননের মৃতদেহ অশানভূমে আনীত করিয়া তাহাব সৎকার কার্য্য সমাধা করাইলেন। অতঃপর, তিনি বিভীষণকে লঙ্কায় সিংহাসনে অধিষ্ঠিত করিলেন। বিভীষণ সিংহাসনে অধিষ্ঠান করিলে নিশাচর-বৃন্দ জয়ধ্বনি করিতে লাগিল।

অশোককাননে জানকী দেবী নিশাচরগণের উক্ত জয়ধ্বনি শ্রবণে ভীতা ও ব্যাকুল হইয়া সখী সরমাকে সম্বোধন করতঃ কহিলেন,—“আমি আর রামচন্দ্রের ধনুর টঙ্কার রব ত শ্রবণ করিতেছি না, হনুমানের সেই সিংহনাদ কই আর ত শ্রুত হইতেছে না, কপিসৈন্তের কোলাহল ত আর নাই; অতএব, আমার প্রিয় রামচন্দ্রের ত কোনও অমঙ্গল ঘটে নাই? আমার বাম অঙ্গ স্পন্দন করিতেছে, স্ত্রীলোকদিগের বাম অঙ্গ স্পন্দন শুভ লক্ষণ;

কিছু দেশগুণে ত বিপরীত ফল ফলিবে না ?” সরমা কহিলেন,—“নাথি ; তুমি এ দেশের নিন্দা করিও না ; যে দেশের মৃত্তিকামধ্যে প্রবাল জন্মে ও যে দেশের শুভি মুক্তা প্রসব করে, সে দেশ তোমাকে কেন শুভ ফল প্রদান করিবে না ।” তাহারা এবশ্রকার কথোপকথন করিতেছেন, এক্রপ সময়ে হনুমান তথায় আগমন করতঃ সীতাকে প্রণাম করিয়া দশাননের নিধন সংবাদ তদীয় গোচরে নিবেদন করিলেন । তৎ শ্রবণে জনকনন্দিনী স্নাতিশয় পুলকিত হইয়া পবননন্দনকে কহিলেন,—“তুমি অদ্য আমাকে যে শুভ সংবাদ প্রদানে আমার সন্তোষ বিধান করিলে, আমার এখন এমন কিছুই নাই যে, তদ্বিনিময়ে তোমাকে তাহা দান করি । হুঃখিনী জননীকেবল আশীর্বাদ গ্রহণ কর ।” হনুমান কহিলেন,—“আপনার আশীর্বাদেব তুলনায় জগতের যাবতীয় রত্ন অতি তুচ্ছ জ্ঞান হয় । আমি আপনার আশীর্বাদ ব্যতিরেকে আর কিছুই প্রার্থী নহি ।” হনুমান এই কথা বলিয়া প্রস্থান করিলেন ।

হনুমানের প্রস্থানের অনতিবিলম্বে বিভীষণ জ্ঞানকীকে রামচন্দ্র সমীপে লইয়া যাইবার নিমিত্ত শিবিকা ও উত্তম বসন ও অলঙ্কারাদি সহ তথায় উপনীত হইলেন । জ্ঞানকী শিবিকারোহণে রামচন্দ্রের নিকট গমন করতঃ তদীয় চরণে প্রণাম করিয়া অধোমুখে সলজ্জ ভাবে দণ্ডায়মানা রহিলেন । লক্ষ্মণকে কটুক্তি প্রয়োগে বিদায় করায়, দশানন তাঁহাকে পঞ্চবটী বনে কুটীর বধ্যে একাকিনী প্রাপ্ত হইয়া হরণ করিয়াছিল, অতএব, ইহা যে তাহারই নিবুদ্ধিতার ফল, এই সকল বিষয় তাঁহার স্মৃতিপথে উদ্ভূত হইল । তিনি সলজ্জভাবে অধোমুখে দণ্ডায়মান রহিলেন । রামচন্দ্র তাঁহাকে সম্বোধন করতঃ কহিলেন,—“আমি দশাননকে বিনাশ করতঃ তোমার উদ্ধার সাধন করিয়া কৃতকার্য হইলাম । তোমাকে আমার আর প্রয়োজন নাই, তোমার যথা ইচ্ছা হয় প্রস্থান কর । আমার পবন মিত্র বিভীষণ বা কপিপতি স্মর্য্যেব, তোমার যাহাকে ইচ্ছা হয় ভজনা করিতে পার ।” রামচন্দ্র প্রমুখাৎ এই প্রকার বাক্য শ্রবণে জনকনন্দিনী চতুর্দিক অন্ধকারময় নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । তিনি নিদ্রিত কি জাগরিত, কি সপ্ন দেখিতেছেন, কি প্রকৃত ঘটনা

অবলোকন করিতেছেন, কিছুই অমুভব করিতে পারিলেন না । এক প্রকার মোহময় ভাবে তিনি আচ্ছন্ন হইলেন । তিনি বহুক্ষণ নিস্তব্ধ ভাবে দণ্ডায়মান থাকিয়া অভিমানে কহিতে লাগিলেন,—“কুলকন্যাকে পতি পরিত্যাগ করিলে অনল বিনা তাহার আর কাহারও আশ্রয়াধীন হইতে নাই । তুমি নলের সহায়ে সাগর বন্ধন করতঃ উহা পার হইয়া যত না প্রাণসংসা প্রাপ্ত হইয়াছ, আমি অনলকে সহায় করতঃ এই শোকসাগর পার হইয়া তদপেক্ষা অধিক খ্যাতি লাভ করিব । তুমি পূর্বে আমাকে ‘কৃশানুমধ্যা’ বলিয়া সম্বোধন করিতে, আমি ভাবিতাম, বুঝি আমার মধ্যদেশে কৃশ বলিয়াই তুমি আমাকে এরূপ সম্বোধন করিতে ; কিন্তু এক্ষণে বুঝিলাম, তোমার অভিপ্রায় অন্তরূপ ছিল । কৃশানু শব্দের অর্থ অগ্নি, আমাকে অগ্নি প্রবেশ করানই তোমার ইচ্ছা ছিল । কখন কখন তুমি আমাকে ‘বহিঃস্থ প্রাণ’ বলিয়া সম্বোধন করিতে । আমি ভাবিতাম, আমি বুঝি তোমার বাহিরের প্রাণ ; কিন্তু তোমার উদ্দেশ্য অন্তরূপ ছিল । আমার প্রাণ বহির্গত হওয়াই তোমার অভিলাষ ছিল । কখন কখন তুমি আমাকে ‘সর্বদা অক্ষিগতা থাকিও’ এরূপ বাক্য বলিতে, আমি ভাবিতাম বুঝি আমাকে তোমার নয়নের আড়াল হইতে বার্ষ্য করিতে ; কিন্তু ‘অক্ষিগতা’ অর্থে ঘেঁষিণীও বুঝায় । হায় ! কে জানিত যে আমি তোমার ঘেঁষিণী হইব ? আমি দেবতাদিগের নিকট প্রার্থনা করিয়া ছিলাম,—যেন আমার ‘অবারি’ স্থানে বাস হয় ; আমার শত্রুশূন্য স্থানে বাস হয়, এই ইচ্ছা করিয়া উক্তরূপ প্রার্থনা করিয়াছিলাম ; কিন্তু হায়, অনলকেও অবারি স্থান বুঝায় । আজ আমাকে অনলে বাস করিতে হইল । জনক-নন্দিনী এই প্রকার বাক্য বলিলে রামচন্দ্র কহিলেন,—“মানী জনের প্রাণ বিযোগ ঘটিলেও তাঁহাদের মন হৃৎ প্রকাশ করে না ; কিন্তু তুমি এ সভা মধ্যে কুলটার ত্রাণ কত কথা কহিলে । কুলকন্যা পতির কথার এরূপ উত্তর প্রদান করেন না এবং তোমাকেও পূর্বে এরূপ বাক্য-বিত্তাস করিতে দেখি নাই । তুমি এক মুখে শত শত কথা কহিলে । আমার বোধ হইতেছে, তুমি দশাননেব দশ মুখের কথার উত্তর দিয়া এরূপ অভ্যাস করিয়াছ ।” জানকী করুণ বচনে কহিলেন,—“আমি যদি অভিমান

বশতঃ তোমাকে কোনও অপ্রিয় বচন বলিয়া থাকি, তজ্জন্ত ক্ষমা করিও । ইক্ষুদণ্ডকে পর্কে পর্কে চর্ষণ করিলেও উহা মিষ্ট ব্যতিরেকে কখনও তিক্ত রস প্রদান করে না । এ সংসারে আমি অপর কাহাকেও ভাল জানি না । পিতা মাতাকে প্রায় বিস্মৃত হইয়াছি । আমার পরিণয়ের পর হইতে অপর কোনও দেবতার পূজা করি নাই, সকল দেবতাকে তাড়াইয়া দিয়া কেবল মাত্র একটি দেবতাকে পূজা করিয়া আসিতেছি । লোকেও তোমাকে ‘করুণানিধান’ বলিয়া থাকে ; অতএব, আমার কোনও অপরাধ হইয়া থাকে ত ক্ষমা করিও । আমার একটি মাত্র ভিক্ষা আছে, আমাকে শীঘ্র চিতানল প্রস্তুত করিয়া দেও, আমি আর এ ব্যথার ভার বহন করিতে পারিতেছি না ।” জানকী দেবী এইরূপ বলিতে বলিতে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া ফেলিলেন । লক্ষ্মণ প্রভৃতি দর্শকবৃন্দ জানকীর এইরূপ করুণ বচন শ্রবণে রোদন করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে জানকীর অভিপ্রায়ানুরূপ চিতানল প্রস্তুত করিবার আজ্ঞা প্রদান করিলেন । ভাতৃ-আজ্ঞা পালন-পরায়ণ লক্ষ্মণ বিবধ চিত্তে চিতানল প্রস্তুত করিলেন । জানকী দেবী রামচন্দ্রের চরণে প্রণাম করিয়া সেই অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করতঃ করপুটে তাঁহাকে কহিলেন,—“হে সর্বদহ ! তুমি পাপ ও পুণ্যের সাক্ষী, যদি আমি রামচন্দ্র ভিন্ন অপর পুরুষকে কখনও অন্তঃকরণে স্থান দিয়া থাকি ; তাহা হইলে, আমাকে দগ্ধ করিও ; নচেৎ কৃপা-পরবশ হইয়া শীতল ভাব ধারণ করিও, আমি তোমার শরণাগত হইতেছি । জানকী দেবী এইরূপ বলিয়া প্রজ্জ্বলিত অগ্নি মধ্যে বাম্প প্রদান করিলেন । অনল পতিব্রতা নারীর স্পর্শে আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিয়া তাঁহাকে মস্তকোপরি স্থাপন করতঃ শীতল ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

সীতা অগ্নি-মধ্যে প্রবেশ করিলে, লক্ষ্মণ, হনুমান এবং অপরাপর সকলেই বিলাপ করতঃ রোদন করিতে লাগিলেন । হনুমান রোদন করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন,—“মাতঃ ! আপনার আশীর্বাদে আমার অগ্নি দাহে, জলে, উর্দ্ধ হইতে পতনে অথবা অপর কোন প্রকারেও মৃত্যু নাই । কিন্তু আপনার বর আমার নিকট অভিশম্পাতের ন্যায় জ্ঞান হইতেছে । আপনার ন্যায় জননী হারা হইয়া আমার আর জীবন ধারণের

বাসনা নাই।” লক্ষ্মণ বিলাপ করতঃ কহিতে লাগিলেন,—“দেবরাজ ইন্দ্রের বজ্র অপেক্ষা কঠিন রাবণের শক্তি আমার হৃদয়ে সহ্য হইয়াছে ; কিন্তু পতিগতপ্রাণা লক্ষ্মী-স্বরূপিণী জননী জানকী দেবীর বিয়োগ আমি সহ্য করিতে পারিতেছি না।” এইরূপে সকলকে বিলাপ করিতে দেখিয়া রামচন্দ্রের মোহ অপনোদিত হইল। তিনিও বিলাপ করতঃ কহিতে লাগিলেন,—“হায় ! আমি নির্বুদ্ধিতা বশতঃ এ কি কুরুষ করিলাম। আমি আমার প্রিয়তমা সীতাকে অনলে বিসর্জন করিলাম। আমি চিরকাল কল্ল লতায় জল সেচন করিয়া ফল প্রদান কালে সহস্রে তাহাকে ছেদন করিলাম।” তিনি ভূমে উপবেশন করতঃ যুক্তকরে অনলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“হে হব্যবাহন ! তুমি আমার হৃদয়কে সন্তাপিত করিতেছ, তাহাতে আমি ছঃখিত নহি, কারণ সন্তাপ প্রদানই তোমার সভাব ; কিন্তু, তুমি জীবনারি হইয়া আমার হৃদয় দগ্ধ করিয়াও আমার জীবন কেন বিনাশ করিতেছ না, বুঝিতে পারিতেছি না। আমি দিবা-কর বংশীয় রাজপুত্র হইয়া তোমার নিকট জানকী ভিক্ষা চাহিতেছি ; আমাকে জানকী সমর্পণ কর। রামচন্দ্র উক্তবিধ বাক্য বলিলেও অনল তাঁহাকে জানকী প্রত্যাৰ্পণ করিলেন না দেখিয়া, তিনি জুহু হইয়া ধনু-র্ক্ষাণ গ্রহণ করতঃ তৎপ্রতি বাণ ত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন। অনল তদদর্শনে ভীত হইয়া দেবগণের নিকট গমন করতঃ তাঁহাদিগের আশ্রয় প্রার্থনা করিলেন। দেবগণ কহিলেন,—“আমরা তোমাকে আশ্রয়-প্রদান করিব না ; যেহেতু তুমি আশ্রয়-ভোক্তা।” (অনল যে কাষ্ঠকে আশ্রয় করিয়া থাকেন, তাহাকেই ভক্ষণ করেন।) তখন অনল সিংহাসনসহ জানকীকে মস্তকে ধারণ করিয়া রামচন্দ্রের নিকট মূর্ত্তিমান হইয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি রামচন্দ্রের করে জানকীকে প্রদান করিয়া কহিলেন,—“জানকী অপাপ-হৃদয়া, ইহাকে গ্রহণ করুন।” অতঃপর ব্রহ্মাদি দেবগণ তথায় উপনীত হইয়া রামচন্দ্রের স্তুতি গান করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র চতুরাননকে সম্বোধন করতঃ কহিলেন,—“যে সকল কপিগণ আমার জন্ত রণস্থলে কলেবর পবিত্যাগ করিয়াছে। তাহাদেব জননী ও পত্নীপুত্রগণ যখন আমাকে তাহাদের পুত্র, স্বামী ও পিতার কথা জিজ্ঞাসা করিবে,

আমি তাহাদিগকে কি উত্তর প্রদান করিব, এই চিন্তায় কাতর হইতেছি । আপনি কৃপাপরবশ হইয়া তাহাদিগকে পুনর্জীবন প্রদান করুন ।” চতুবানন কহিলেন,—যেমন জলধি স্বয়ং জল দান না করিয়া মেঘ দ্বারা ভূতলকে বারি প্রদান করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তুমি স্বয়ং সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা হইয়াও আমাদিগ দ্বারা নিহত কপি-সৈন্যের পুনর্জীবন প্রার্থনা করিতেছ ।” তিনি এইরূপ বলিয়া অমৃত বর্ষণ করতঃ মৃত কপিগণকে পুনর্জীবিত করিলেন ।

অতঃপর রামচন্দ্র, চতুর্দশ বর্ষ পূর্ণ হইতে আর অধিক বিলম্ব নাই দেখিয়া, বিভীষণ স্ত্রীসহ, হনুমান্, অঙ্গদ, জাম্ববান, নল, নীল প্রভৃতি প্রধান প্রধান বানবগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া লঙ্কণ এবং জানকী সহ দশাননের পুষ্পক বিমানে আরোহণ পূর্বক অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন । অপর অমরবৃন্দ রামচন্দ্রের অনুমতি ক্রমে আপনাপন গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । পুষ্পক রথ বায়ুব্রতায় দ্রুত গতিতে অনতিবিলম্বে ভরদ্বাজাশ্রমে আসিয়া উপনীত হইল । রামচন্দ্র ভরদ্বাজাশ্রমে উপস্থিত হইয়া ভরতকে সম্বাদ প্রদান করি হনুমান্কে নন্দীগ্রামে তৎসমীপে প্রেরণ করিলেন । হনুমান্ শ্রুতমার্গে গমন করিতে করিতে শুধক চণ্ডালের রাজ্যে, “রামচন্দ্র আগত প্রায়” এই কথা দৈববাণীর শ্রবণে বলিয়া প্রস্থান করিলেন । হনুমান্ নন্দীগ্রামে উপনীত হইয়া দেখিতেন,—ভরত অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রামচন্দ্রের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন । ভরত মনে মনে এই সম্বন্ধ করিয়াছিলেন—চতুর্দশ বর্ষ অতিক্রান্ত হইলে রামচন্দ্র যদি প্রত্যাগমন না করেন, তিনি সেই প্রজ্জ্বলিত অনলে দেহত্যাগ করিবেন । হনুমান্ ভরতকে রামচন্দ্রের অবয়বানুরূপ দেখিয়া তাঁহাকে কৈকেয়ী-নন্দন বলিয়া স্থিরীকৃত করিলেন এবং তাঁহাকে প্রণাম করতঃ সেই প্রজ্জ্বলিত অগ্নিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “ওহে অনল ! জানকী তোমার অভ্যস্তরে প্রবেশ করিলে, রামচন্দ্র তোমার প্রতি যে বাণ ত্যাগ করিবার মানস করিয়াছিলেন, তিনি সেই বাণ সহ এখানে আগত প্রায় । তুমি কোন্ সাহসে তাঁহার ভ্রাতাকে দগ্ধ করিতে সাহসী হইতেছে ?” হনুমান্ যে কেবল সেই বাহ্য অগ্নিকে শাসন করিলেন, তাহা নহে ; তিনি সকলের অন্তরস্থ বিবহানলকেও শাসন করিলেন । ভরত

প্রভৃতি সকলে হনুমান্ প্রমুখাৎ জানকী ও লক্ষ্মণ সহ রামচন্দ্র প্রত্যাগত হইতেছেন সম্বাদ শ্রবণে আনন্দে মগ্ন হইলেন ।

এদিকে রামচন্দ্র ভরদ্বাজাশ্রমে কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিয়া গুরু চণ্ডালের রাজ্যে আগমন করতঃ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, এবং তৎপরে নন্দিগ্রামে উপনীত হইলেন । তিনি রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভরত ও শত্রুঘ্নকে আলিঙ্গন করিলেন এবং প্রথমে বশিষ্ঠদেবের চরণে প্রণাম করিয়া অন্তঃপুরে গমন করতঃ মাতৃগণের চরণ বন্দনা করিলেন । জনকনন্দিনী এবং লক্ষ্মণও গুরু বশিষ্ঠ এবং মাতৃগণের চরণে প্রণাম করিলেন । লক্ষ্মণ ভরতকে প্রণাম করিলেন এবং শত্রুঘ্নকে আলিঙ্গন প্রদান করিলেন । নন্দিগ্রামবাসী আবাল-বৃদ্ধ সকলেই রামলক্ষ্মণকে দর্শন করিবার জন্তু ধাবমান হইয়া আগমন করিল । তাঁহারা নগরবাসীগণকে সাদর সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন । অতঃপর ভরত রামচন্দ্রের পাছুকাণ্ডুল আনয়ন করতঃ উহা তাঁহার পদতলে স্থাপন করিলেন । রামচন্দ্র ভ্রাতৃগণের সহিত জটা মুণ্ডণ করিয়া উত্তম বসন ভূষণ পবিধান করিলেন । অযোধ্যাবাসীগণ রাম, লক্ষ্মণ, সীতা প্রত্যাগমন করিয়াছেন, সংবাদ শ্রবণ করিয়া নন্দিগ্রামে আগমন করতঃ উৎসবে রত হইল । নন্দিগ্রাম আনন্দ উৎসবে রুত হইয়া নিজ নামের সার্থকতা সম্পাদন করিল । ভরত রামচন্দ্রের সমভিব্যাহারী নিশাচর এবং কপিগণকে উত্তম উত্তম বাসস্থান প্রদান করিলেন এবং বিবিধ খাদ্য দ্রব্যের আয়োজন করিয়া দিলেন । অতঃপর কুলগুরু বশিষ্ঠদেব, মন্ত্রীগণ এবং রাম, লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্নকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন, “আমার ইচ্ছা কল্যই রামচন্দ্র রাজ্যে অভিষিক্ত হন, ইহাতে তোমাদের কি অভিমত প্রকাশ কর ।” সকলেই বশিষ্ঠদেবের প্রস্তাব আনন্দের সহিত অনুমোদন করিলেন এবং অভিষেকের জন্তু যে যে বস্তুর আবশ্যক তাহার সংগ্রহ ভার শ্রমস্ত্রের প্রতি প্রদান করিলেন । পর দিবস প্রত্যুষে বশিষ্ঠ মুনি প্রয়োজনীয় দ্রব্য সমূহের তত্ত্বাবধান করিয়া দেখিলেন, সমুদায় দ্রব্যেরই আয়োজন হইয়াছে, কেবল চতুঃসাগরের জল সংগৃহীত হয় নাই । তিনি সাগর চতুর্দিকের জল এক্ষণে সংগ্রহ করা অসম্ভব জানে, সরযুজলেই কার্য্য নির্বাহ করিবেন, ইচ্ছা করিলেন । শ্রদ্ধী এই সংবাদ শ্রবণে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“আপনি

সাগর-বারির জন্য চিন্তিত হইবেন না, আমি তাহা সংগ্রহ করিয়া দিব।” এই কথা বলিয়া তিনি চারিটা হেমকুস্ত আনয়ন করাইয়া অঙ্গদ, নীল, জাম্বুবান এবং হনুমানকে প্রদান কবতঃ তাঁহাদিগকে সাগরবারি আনয়নার্থ যথাক্রমে উত্তর, পূর্ব, পশ্চিম এবং দক্ষিণদিকে প্রেরণ করিলেন। অঙ্গদ, নীল এবং জাম্বুবান অনতিবিলম্বে যথা নির্দিষ্ট দিকে প্রস্থান করিলেন; কেবল হনুমান্ কুস্ত পার্শ্বে রক্ষা করতঃ উপবেশন পূর্বক অপরের সহিত বাক্যালাপে রত হইলেন। তদ্বর্ণনে বশিষ্ঠমুনি স্মৃত্তীকে কহিলেন, “আপনার এই কপি এখনও ত সাগরবারি আনয়নার্থ যাত্রা করিল না। সাগরবারি আনীত হইলে তবে অভিষেক কার্য্য আরম্ভ হইবে; অতএব, কত যে বিলম্ব হইবে তাহা বলিতে পারিতেছি না।” হনুমান্ কহিলেন, “এই মাত্র ত দিবাকর উদ্ভিত হইয়াছেন, এখনও বিলম্ব সময় আছে। আমি অচিরাৎ সাগরবারি আনয়ন করিব।” হনুমানের এই বাক্য শ্রবণে বশিষ্ঠ দব হস্ত করিয়া কহিলেন, “যতই হউক না কেন, বানরের বুদ্ধি ত। সাগর এখান হইতে কোথায় এক মাসের পথের ব্যবধান, এই কপি অচিরাৎ সাগরবারি আনয়ন করিবে বলিতেছে।” স্মৃত্তী কহিলেন,—“ইহার সাধ্যাতিত কিছুই নাই। ইনি পবননন্দন, ইহার গতি পবন-তুল্য; ইনি দুই দণ্ড কাল মধ্যে সাগর হইতে বারি আনয়ন করিবেন।”

হনুমান গমন করিয়া সাগর হইতে জল আনিয়া স্নকলের অগ্রে উপস্থিত হইলেন, তাহার অনেক ক্ষণ পরে অপর তিন জন কপি সাগর-বারি আনয়ন করিলেন, বশিষ্ঠদেব বেদ মন্ত্র দ্বারা রামের অভিষেক করিলে, রাম রাজা হইয়া সিংহাসনে উপবেশন করিলেন, জনক-নন্দিনী তাঁহার বাম ভাগে নব জলধরস্থিত সৌদামিনীর স্তায় স্মৃশোভিতা, লক্ষ্মণ সহস্রে ছত্র ধারণ করিলেন, ভরত ও শত্রুঘ্ন উভয়ে চামর ব্যঞ্জন করিতে লাগিলেন, সেই সময়ে শ্রীনা দেশ-বাসী নরপতিগণে নানাবিধ ধন বামচন্দ্রকে কর-স্বরূপ প্রদান করিয়া অভি-বাদন করিতে লাগিলেন, রামচন্দ্রও তাঁহাদিগকে বিশেষরূপে সন্তোষণ করিলেন। সর্গে দেবতারা রামের মস্তকে পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন, সেই রাজসভায় গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরাগণ নৃত্য গীত আবস্ত করিল, পুরবাসী সকলের আনন্দের আর সীমা রহিল না। অগস্ত্যাদি মহর্ষিগণে রামাভিষেক দর্শনা-

ভিলাষে তথায় উপস্থিত হইয়া রাম সীতাকে আশীর্বাদ করিয়া রামচন্দ্র প্রদত্ত উত্তম উত্তম আসনে উপবেশন করিলেন ।

রামচন্দ্র সিংহাসনে উপবিষ্ট আছেন, তাঁহার মস্তকে দিবাকর অপেক্ষা উজ্জ্বল কিরীট শোভা পাইতেছে, যেন উদয় গিরিতে রবির উদয় হইয়াছে ; আর তাঁহার কিরীটির উর্দ্ধে শশধর সম ছত্র শোভা পাইতেছে, তাহাতে অমাবস্যা জ্ঞান করিয়া কমলিনিগণ আনন্দিত আর কুমুদগণ হর্ষিত হইতেছে ; কেননা, উর্দ্ধে শশী আর নিচে রবি থাকিলে শাক্তে তাহাকে অমাবস্যা বলে । পূর্ণচন্দ্র স্বরূপ শ্রীরাম চন্দ্রের বদনে বিচিত্র কাক পক্ষ শোভা পাইতেছে, তাহাতে সভাস্থেরা বিতর্ক করিতেছে যে, ইহা কাক পক্ষ নহে চন্দ্রের বিপক্ষ রাহু তাঁহাকে শশধর ভ্রমে গ্রাস করিতে আসিয়াছে, তাহাই বা কি প্রকারে হইতে পারে কৃষ্ণ ও চন্দ্র গ্রহণ হয় না ; বোধ হয়, রামচন্দ্র উহাদের চোর জ্ঞান করিয়া পার্শ্বে বন্ধন করিয়া রাখিয়াছেন । রামচন্দ্র যে সময় মুহূর্ত্ত হাস্য করেন, তাঁহার গণ্ডস্থলে ক্ষুদ্র রূপের ঞ্চায় জ্ঞান হয়, কিন্তু দর্শকেরা অতুভব করিতেছে, ইহা ক্ষুদ্র নহে ইহা অতি গভীর যেহেতু লোকের মন পতিত হইলে, যদিচ চঞ্চল তত্রাচ উঠিবার ক্ষমতা থাকে না ; রামচন্দ্র রাজোচিত তিলক করিলে, তাঁহাকে ত্রিনেত্র দেবাদিদেব মহাদেব জ্ঞান করিয়া কামদেব ভয়ে কামিনি-গণের স্বদয়ে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে ; রামের বিশাল বক্ষস্থলে যুক্তা-হার যেন নবীন মেঘে তারাগণের ঞ্চায় শোভা ধারণ করিয়াছে ।

রামচন্দ্র প্রজ্ঞাদের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়া দীন দুঃখীদিগকে দান করিতেছেন ; ইহাতে বোধ হইতেছে যেন, করিগণে কর দারা নগর হইতে জল উত্তোলন পূর্ব্বক গ্রীষ্ম কালে উত্তপ্ত জনকে শীতল করিতেছে । রামচন্দ্র বিচিত্র বসন পরিধান করিলে, তাঁহার নাভি পদ্ম হইতে কোঁচা লম্ব-মান রহিয়াছে ; তিনি যদিও প্রবল প্রতাপে শত্রু দমন করেন, তত্রাচ তাঁহার মূর্ত্তি অতি স্নিগ্ধ জ্ঞান হয় ; যেমন পূর্ণিমার শশধর মহাঘোর অন্ধকার হরণ করিয়াও অতি শান্ত প্রকৃতি ধারণ করে । রামের বাম ভাগে ধরনী-নন্দিনী যেন স্থির সৌদামিনীর ঞ্চায় শোভা পাইতেছেন, সীতার উন্নয় তুল্য না হইতে পারিয়া রক্তা-তরু উর্দ্ধ পদে তপস্যা করিয়া বিপরীত ফল প্রাপ্ত হয় বলিয়া নিরাশা হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করে । জানকীর স্তন-দ্বয় এমনি কাছাকাছি অবস্থিত

যে তাঁহার নাভিস্থল হইতে রোমাবলি জঠর পর্য্যন্ত উঠিয়া আর উর্দ্ধে উঠিবাব পথ অপ্রাপ্ত হইয়া সেই স্থানে নিবর্তিত হইয়া রহিয়াছে । বিধাতা শশী আর কমলের গৌরব হরণ করিয়া জনক-নন্দিনীকে প্রদান করিয়াছেন, সেই হেতু উহারা গৌরব-হারী হইয়া শশী গগণে উড়িয়া বেড়ায় আর কমল জলে না ডুবিয়া ভাসিয়া বেড়ায় ; রামচন্দ্র সীতাসহ সিংহাসনে উপবেশন করিলে, পবন-নন্দন সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া মনে মনে ভাবিতেছেন, মাতা বুদ্ধিপদ প্রাপ্ত হইয়া আর আমাকে পদে স্থান দিবেন না ; তিনি হয়তো আমাকে ভুলিয়া গিয়াছেন, জনক-নন্দিনী মারুতির মনোগত ভাব বুদ্ধিতে পারিয়া তাঁহাকে নিকটে ডাকিয়া নিজ কণ্ঠ-হার তাঁহাকে প্রদান করিলেন, হনুমান্ সেই হার প্রাপ্ত হইয়া সীতাকে সন্দোধান পূর্ব্বক কহিলেন, আপনি আমাকে কি প্রদান করিলেন, সীতা কহিলেন ইহাকে গুৎস কহে, হনুমান্ কহিলেন—তবে ইহার মধু কোথায়, জানকী কহিলেন—ইহা প্রবাল-লতিকা, হনুমান্ কহিলেন—ইহার অঙ্গুর ও পল্লব কি হইল, সীতা কহিলেন—কি আশ্চর্য্য দেখিয়া হার কেন দেখিতেছ না । পবন-নন্দন কহিলেন—ক্ষুধা নাই আহায়ে কি আবশ্যক আছে । জানকী কহিলেন, ইহা স্মৃত্তীবাভরণ, অর্থাৎ কণ্ঠ-হার, কপিবর কহিলেন, ইহা যদি স্মৃত্তীবের আভরণ তবে আমাকে কেন প্রদান কবিলেন, সভাস্থেরা ইহাদের উভয়ের কথোপকথন শ্রবণ করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন । জানকী কহিলেন—বাছা হনুমান্ এই মুক্তা-হার বহু মূল্যবান্ পদার্থ তুমি গ্রহণ কর, হনুমান্ সেই হার গ্রহণ করিয়া মনে মনে ভাবিলেন ; বোধ হয়, ইহার ভিতরে রাম নাম আছে ; নচেৎ মাতা কেন ইহা বহু মূল্যবান কহিবেন ; যাহা হউক, ইহা আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিতেছি, তখন তিনি একটি একটি দানা লইয়া দস্ত দ্বারা কাটিয়া দেখেন যে, ইহার ভিতরে কিছুই নাই, অমনি দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তাহা দেখিয়া ভরত কহিলেন, মা জানকীর যেমন বিবেচনা, উনি কি না এই অমূল্য বস্তু একটা বানরকে প্রদান করিলেন । বানরে কি কখন ইহার গুণ বুদ্ধিতে পারে, পরে হনুমান্কে কহিলেন তুমি কেন এই অমূল্য বস্তু মষ্ট করিতেছে । হনুমান্ কহিলেন—যাহাতে রাম নাম নাই তাহা আবার কিসে মূল্যবান্ হইল ; তখন ভরত কিঞ্চিৎ কোপ প্রকাশ করিয়া কহিলেন, তুমি যে এত বড় শরীর দাবণ

যে এত বড় শরীর ধারণ করিতেছে ইহাতে ত রাম নাম নাই, তবে তোমার এই শরীর বৃথা। হনুমান্ কহিলেন, যদি আমার শরীরে রাম নাম না থাকে, তবে আমি কদাচ এই বৃথা শরীরধারণ করিব না। এই কথা বলিয়া নখ দ্বারা আপনার হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া ভরতকে দেখাইলেন। ভরত দেখেন যে, তাঁহার অস্থিতে অস্থিতে রাম নাম লেখা রহিয়াছে, তাহা দেখিয়া ভরতের বিস্ময়ের আর সীমা রহিল না। তিনি করযোড়ে হনুমান্কে কহিলেন, আমি তোমার মহিমা কিছুই বুঝিতে পারি নাই, তুমি আমাকে ক্ষমা কর, রাম যে কি পদার্থ তাহা কেবল তুমিই অবগত আছ। আমরা অদ্যাবধি তাঁহাকে বিদিত হইতে পারি নাই।

রামের রাজ্য-শাসন কালে, তথায় চতুস্পাদ ধর্ম বর্তমান ছিল, সকলে স্ননীতিসম্পন্ন ছিলেন, তৎকালে চায়েতে অর্থ উপার্জন করিয়া লোকে ধর্ম কার্যে ব্যয় করিত। অকাল মৃত্যু, দুর্ভিক্ষ ও মিথ্যা ব্যবহার ছিল না। কুটিলতা কেবল কামিনীগণের কেশেতে দেখিতে পাওয়া যাইত, কঠিনতা যুবতীগণের স্তনে ভিত্তি অথ কোন স্থানে ছিল না, ক্ষীণতা রমণীগণের কটিদেশেতেই ছিল, যাচক শুদ্ধ অপ্রাপ্য বস্তুর ছিল, ক্রুপণতা প্রতিগ্রহ করিতে দেখা যাইত। নিগ্রহ কেবল ইন্দ্রিয়গণের ছিল মাত্র, পাপ বিনা লোকের আর কিছুতেই দ্বৈষ ছিল না, সভাতে পণ্ডিতগণের বিচারা ভিন্ন আর কোন কলহ ছিল না। রামচন্দ্র এই রূপে একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য কবিয়াছিলেন। তিনি এরূপ প্রজা-রঞ্জক ছিলেন যে, এক জন সামান্য লোকেব কথায় নিজসহধর্মিণী সাক্ষী পতিব্রতা জনক-নন্দিনীকে গর্ভাবস্থায় বাল্মীকির তপোবনে বনবাস দেন, এবং বাল্মীকি মুনি তাঁহাকে আশ্রয় দেন, সেই তপবনে সীতা-দেবী লব ও কুশি নামে দুইটি যমক সন্তান প্রসব করেন, জানকী-নন্দনেবা বাল্মীকির নিকটে নানাবিধ বিদ্যা অভ্যাস করিয়া রামায়ণ গান শিক্ষা করেন।

রামচন্দ্র যখন অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন, সেই সময় বাল্মীকি, লব ও কুশকে রামের সভাতে লইয়া গিয়া রামায়ণ গান করিতে আদেশ করিলে, বালকেরা গান করিয়া সকলকে মোহিত করিয়াছিল। পরে তাহাদের পরিচয় পাইয়া রামের আনন্দের আর সীমা রহিল না। পরে বাল্মীকি

দ্বারা সীতাকে আনাইয়া পুনর্বার পরীক্ষা গ্রহণ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, সীতা অস্বীকার করিয়া পাতালে প্রবেশ করেন। তাহা দেখিয়া লব, কুশ ও রাম প্রভৃতি সকলের শোকের আর পরিসীমা রহিল না।

কিছু দিন গত হইলে, স্বর্গে দেবগণ রামকে বৈকুণ্ঠে লইয়া যাইবার জন্য কালপুরুষকে রামের নিকট প্রেরণ করিলেন। কালপুরুষ ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া রামের নিকট আসিয়া কহিলেন যে, আপনার সহিত আমার কোন গোপনীয় কথা আছে, আমি যতক্ষণ আপনার নিকট অবস্থান করিব, কেহ যেন এ স্থানে আগমন না করে। যদি কেহ এখানে এ সময়ে আসে সে যেন আপনার বধ্য হয়। রাম সেই কথা প্রকাশ করিয়া লক্ষ্মণকে দ্বার রক্ষা করিতে আদেশ করিলেন। কালপুরুষ রামকে বৈকুণ্ঠে যাইবার প্রস্তাব করিলে, রাম কহিলেন, আমি অতি সত্ত্বর বৈকুণ্ঠে গমন কারিতেছি। এই সময় দুর্কাসা মুনি আসিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, আমি রামের সহিত সাক্ষাৎ করিব, তুমি সংবাদ প্রদান কর। লক্ষ্মণ কহিলেন, আপনি একটু অপেক্ষা করুন, এখন রামের নিকট কোনও ব্যক্তির গমনের নিষেধ আছে। দুর্কাসা কহিলেন, যদি তুমি এ সময় সংবাদ না দাও, তবে আমি তোমাকে অভিশাপ প্রদান করিব। তখন লক্ষ্মণ পাপের ভয়ে রামের নিকট সংবাদ প্রদান করিলেন। কালপুরুষ তথা হইতে প্রস্থান করিলে, দুর্কাসা রামের সহিত সাক্ষাত করিয়া আশ্রমে গমন করিলে, রামচন্দ্র শোকাবল চিত্তে লক্ষ্মণকে বর্জ্জন করিলেন। তখন লক্ষ্মণ সংস্রূতে অবগাহন পূর্বক দেহ-ত্যাগ করিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন। দেবতারা প্রত্যাগমন পূর্বক তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। রাম, লক্ষ্মণের শোকে আর অধিক দিন অবনিতে অবস্থান করিলেন না। তিনি লব ও কুশকে অযোধ্যা রাজ্য প্রদান করিয়া লক্ষ্মণের পুত্রকে অপর একটা রাজ্য প্রদান করিলেন। তাহা শুনিয়া ভরত ও শত্রুঘ্ন নিজ নিজ পুত্রকে পৃথক পৃথক রাজ্য প্রদান করিয়া রামের সহিত মিলিত হইলেন। রামচন্দ্র অযোধ্যাবাসী যাহার যাহার স্বর্গারোহণের মানস হইল, তাহাদিগকে লইয়া স্বর্গারোহণ করিলেন। তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ আসিয়া রামচন্দ্রের স্তব

করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্র বৈকুণ্ঠে গমন করিয়া লক্ষ্মীরূপা সীতার সহিত
শ্রমস্থে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

এই রামায়ণ যিনি পাঠ কিস্বা শ্রবণ করেন, তাঁহার অন্তে মুক্তিলাভ হয় ।

ওঁ তৎসৎ ।

ইতি এন্থ সমাপ্তোহয়ং ।
